



Anney European Animation Summit

Le Mifa lance un nouveau temps fort européen dédié à l'animation.

Mercredi 24 juin

Pour sa première édition, l'Anney European Animation Summit se positionne comme un rendez-vous inédit au cœur des enjeux européens de l'animation. Pensé comme un espace de dialogue entre décideurs publics, institutions européennes et professionnels du secteur, il vise à affirmer une ambition commune, consolider le modèle européen de l'animation et nourrir une réflexion collective sur l'avenir de l'industrie.

Face aux mutations économiques, réglementaires et technologiques qui traversent le secteur, cette matinée permettra d'aborder plusieurs thématiques majeures :

- La souveraineté culturelle européenne
- Le financement de l'animation et la compétitivité des industries créatives
- La régulation des plateformes
- La circulation des œuvres et des talents
- La place de l'animation dans les politiques audiovisuelles européennes

Ce nouveau rendez-vous annuel a vocation à mettre en relation directe les décideurs européens et l'industrie afin d'installer un dialogue durable et de contribuer à la construction d'une vision européenne forte pour l'animation.

Programme

De 9h00 à 12h15 - Salle de l'Europe

9h00 – Ouverture du Annecy European Animation Summit

- Mot d'accueil
- Introduction par **Gaëtan Bruel** - Président du CNC

9h15 – L'animation européenne en chiffres

Présentation des derniers chiffres de l'animation européenne par **l'Observatoire Européen de l'audiovisuel**.

9h30 – Panel 1 : "Crise de financement de l'animation : Comment relancer l'industrie Européenne ?"

Alors que les chaînes privées ferment leur antenne jeunesse et que le service public perd du budget, comment enrayer le déclin de l'animation européenne, contribuer à son financement et protéger notre Soft power européen.

Modération: Philippe Alessandri - Animation in Europe.

Avec la participation de: **Lucia Recalde** - Deputy Director, Head of Unit Audiovisual industry Media support programmes, **Emma Rafowicz** - Députée au parlement Européen, Vice-présidente de la commission culture du Parlement et rapporteuse for Creative Europe Agora EU, **Patricia Hidalgo** - Director of Children and Education at BBC.

10h30 – Panel 2 : "Le long métrage d'animation européen : un modèle encore durable ?"

Les longs métrages d'animation européens remportent des prix et bénéficient d'une reconnaissance croissante à l'international. Pourtant, le modèle de financement qui soutient ces œuvres est aujourd'hui soumis à des pressions de plus en plus fortes.

Alors que les financements publics se raréfient, que les mécanismes de coproduction deviennent plus complexes et que les délais de financement s'allongent tout en étant plus risqués, producteurs et organismes publics de soutien au cinéma sont confrontés à une question essentielle : l'Europe peut-elle continuer à soutenir des longs métrages d'animation indépendants ambitieux ?

Faut-il renforcer les aides au développement ? L'Europe dispose-t-elle d'un cadre de coproduction adapté aux spécificités de l'animation ? Et quel rôle les organismes publics de soutien au cinéma doivent-ils jouer pour garantir l'avenir des longs métrages d'animation indépendants destinés à une exploitation en salles ?

Modération: **Charlotte Appelgren**, CineRegio

Avec la participation de : **Chris Marcich** - Président – EFAD, **Ingrid Florin-Muller** - Chargée de mission Fonds de soutien Animation, ALCA, **Nuno Beato** – Président Sardinha Em Lata.

11h30 – Panel 3 : "Comment toucher un public plus large pour les films d'animation Européens ?"

Les films d’animation européens sont largement représentés dans les festivals, remportent les plus hautes distinctions, sont de plus en plus considérés par les sociétés de production comme un genre cinématographique à part entière et ne s’adressent plus uniquement aux enfants. Pourtant, nous peinons encore à conquérir nos publics avec nos IP européennes. Comment pouvons-nous, en tant qu’industrie, progresser afin de faire du film d’animation européen une référence majeure et un rendez-vous incontournable pour les spectateurs ?

Modération : Annemie Degryse, Animation in Europe

Avec la participation de : **Pierre Mazars** - CEO Charades et co-président de l’ADEF, **Tamas Liszka** - CEO Budapest Film, **Daniela Elstner** – Executive Director Unifrance.

12h15 – Clôture de la matinée

- Intervention de **Désirée Finnegan** - CEO de Screen Ireland.

Une session de questions-réponses avec le public conclura chaque panel.

Modération du Summit : **Chiara Zappalà** – Responsable Europe Créative MEDIA au Relais Culture Europe.

L’Annecy European Animation Summit sera suivi d’un cocktail au Salon Impérial, de 12h30 à 13h30, ouvert à l’ensemble des participants du Summit.

De 14h15 à 15h15 - Rotonde de l’Europe

Unifrance x Anima Mundi – L’exportation de coproductions européennes

Plongez dans les exportations de l’animation européenne : ouverture avec l’étude VUB/Unifrance, suivie d’un panel réunissant des agents de ventes internationales et des distributeurs locaux. Ce panel explore l’export international des coproductions européennes, avec une introduction consacrée à un aperçu exclusif de l’étude VUB/Unifrance sur l’animation européenne à l’étranger. Des agents de ventes internationales et des distributeurs locaux échangeront ensuite sur les tendances du marché et les stratégies à adopter.

ANIMA MUNDI – Connecter et promouvoir l'écosystème de l'animation européenne :

- Aligner politiques publiques et industrie : faire converger priorités institutionnelles et besoins du secteur.
- Renforcer la visibilité : valoriser l'animation européenne et engager les jeunes publics.
- Stimuler la créativité : positionner l'Europe comme un acteur tourné vers l'avenir, leader à l'échelle mondiale et riche d'une grande diversité artistique.

Modération : **Daniela Elstner** – Executive Director Unifrance.

Avec la participation de : **Andrea Sponchiado** - Head of Studies, Unifrance, **Antonios Vlassis** - Research Professor, CEFIR - UNIVERSITY OF LIÈGE, **Heritiana Ranaivoson** - Research Professor, IMEC-SMIT, VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL, **Katarzyna Siniarska** - Head of Sales, NEW EUROPE FILM SALES, **Sarah Colvin** - SVP of Acquisitions, NEON, **David Alric** - CEO, BOBBYPILLS

L'Annecy European Animation Summit est organisé en partenariat avec le CNC, Europe Creative, Animation in Europe, CineRegio, Europa International, Europa Cinemas, Eurimages, l'Observatoire européen de l'audiovisuel, EFAD, Anima Mundi et Unifrance.

