



La Cité internationale du cinéma d'animation

Depuis la création du Festival international du film d'animation en 1960, Annecy est peu à peu devenue la capitale mondiale de l'animation. C'est une histoire longue de plusieurs décennies qui trouve dans la Cité internationale du cinéma d'animation son incarnation, où se mêlent patrimoine et innovation, au cœur d'un lieu de vie quotidien et urbain. Avec ce projet, CITIA accompagnera désormais l'animation sous toutes ses formes, de ses coulisses au grand écran.

"Annecy accueillait jusqu'alors les créateurs et professionnels de l'animation une semaine par an. Désormais, ils y seront chez eux toute l'année"

Mickaël Marin, directeur général de CITIA, d'Annecy Festival et du Marché international du film d'animation

L'écosystème Annecy

Depuis de nombreuses années, CITIA, avec ses événements internationaux (Festival & Mifa), à travers ses actions aux [Papeteries – Image Factory](#) et son engagement auprès de la filière des industries culturelles & créatives, et son travail tout au long de l'année auprès des publics, s'emploie à :

- former les futures générations de professionnels,
- soutenir la création, notamment par la coordination du Fonds d'aide départemental et la résidence d'artistes Annecy Festival,
- valoriser et fêter les œuvres et les créateurs à l'occasion du Festival,
- soutenir la filière et l'industrie cinématographique,
- sensibiliser à la beauté du 7^e art avec engagement,
- concevoir et proposer de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle.

En chiffres

Le Festival et le Mifa

+18 000 accrédités – dont 6000 accrédités Mifa
+125 000 entrées
+1100 exposants

Les Papeteries – Image Factory

+50 entreprises de la start-up à la PME
+350 talents créatifs
+200 élèves en formation

Le lieu de référence de l'image animée sous toutes ses formes

Des espaces d'expositions complémentaires

- La Grande Exposition annuelle



Une nouvelle exposition chaque année, de juin à janvier, déployée sur 650 m² dans l'ancien manège du Haras, pour (re)découvrir l'univers de grandes stars de l'animation, de personnages, d'artistes et d'univers adorés.

- Le Musée du cinéma d'animation

Une exposition permanente unique de 400 m² consacré au cinéma d'animation, avec les collections "Musées de France" du Musée-Château d'Annecy.

- La Galerie

Un écrin intimiste de 160 m², adossé à la salle de cinéma, pour proposer des expositions éphémères et mettre en lumière l'animation sous toutes ses formes.

Le Cinéma de la Cité

Une salle de projection de 332 places (dont 8 PMR) proposant une programmation centrée sur l'animation, avec une modularité des équipements permettant de créer des passerelles avec d'autres disciplines.

Des ateliers d'éducation artistique et culturelle et d'éducation à l'image

Des dispositifs de médiation pour initier l'ensemble des publics aux processus créatifs et aux techniques animées.

Une résidence d'artistes

En plein cœur de la Cité, une parenthèse idéale offrant aux artistes un temps pour la création, la réflexion et la maturation graphique avec un lieu dédié.

Un café-boutique

Un espace convivial et une offre commerciale culturelle, en écho à la programmation.

Les objectifs de la Cité

- Accueillir tous les publics, leur faire découvrir et les sensibiliser à l'image animée, grâce à une programmation riche et diverse ;
- Organiser des médiations, adaptées aux différents publics ;
- Développer l'éducation artistique et culturelle, à l'image et aux médias ;
- Encourager les interactions avec d'autres disciplines artistiques, notamment la musique ou le jeu vidéo ;
- Susciter des temps d'échanges et de rencontres entre les artistes et les publics ;
- Proposer un lieu convivial, accueillant et accessible.



Le Haras, lieu d'accueil historique d'exception pour la Cité

Véritable oasis urbaine, le Haras d'Annecy deviendra, dans le cadre de l'ambitieux projet de réhabilitation porté par la Ville d'Annecy et ses partenaires (Département de la Haute-Savoie, Région Auvergne-Rhône-Alpes, État), un lieu patrimonial, culturel et gourmand, écrin idéal pour la Cité internationale du cinéma d'animation. Ce lieu inexploité depuis des années, reprend vie avec le projet de la Cité.

Une construction contemporaine de la naissance du cinéma

Construit dans les années 1880, le Haras, choisi pour accueillir le projet d'envergure de la Cité, est un site patrimonial aujourd'hui en plein cœur de ville, inscrit dans les mémoires et l'histoire locale. Sa construction est donc contemporaine des travaux sur la décomposition du mouvement de Marey et Muybridge (1887) – découverte fondamentale pour l'invention du cinéma.

Un parc paysager et une place fontaine

Au centre du Haras, une place fontaine avec un bassin au fond amovible permettra de se promener sur le site ou de profiter d'une projection en plein air. Le parc paysager qui l'entoure s'étend sur 2.6 ha et a été pensé en respect de l'existant, notamment grâce à la préservation des arbres et végétaux, comme des arbres cathédraux auxquels s'ajoutent environ 200 arbres et essences replantés. C'est Philippe Deliau (ALEP – Atelier Lieux et Paysages) qui a, entre autres, aménagé le Jardin d'acclimatation de Paris, qui sera à l'œuvre pour cet aménagement.

Un ambitieux projet de réhabilitation architecturale

Le Haras est inscrit à l'inventaire des monuments historiques en 2007. Le travail de maîtrise d'œuvre du projet de réhabilitation est mené par les architectes Devaux & Devaux (DDA) qui ont obtenu le prix de l'Équerre d'Argent 2024 pour leur travail sur la gare haute du téléphérique du Salève à Monnetier-Mornex.

Le Fonds de dotation de la Cité

CITIA a créé son Fonds de dotation pour soutenir son projet d'intérêt général, et notamment ces activités :

- La conception, l'organisation, le fonctionnement des grandes expositions de la Cité internationale du cinéma d'animation,
- La réalisation d'actions et de programmes d'éducation artistique et culturelle,
- La création, à travers l'organisation de résidences d'artistes au sein de la Cité, jusqu'à la restitution des travaux artistiques réalisés, pendant le Festival international du film d'animation.



Ouverture de la Cité

L'édition 2026 du Festival et du Marché aura une saveur particulière puisqu'elle célébrera l'ouverture de la Cité avec des événements prévus spécialement pour cette occasion.

Contacts

Peggy Zejgman-Lecarme
Directrice du pôle Culture
peggyzejgman@citia.org

Canelle Labro
Chargée de mission
canellelabro@citia.org

Partenariats et Presse
partenariats@citia.org
presse@annecyfestival.com

Site web : www.citeanimationannecy.com