



---

## Les As du clip

---

Cette année le Festival international du film d'animation d'Annecy met en avant **le vidéoclip** avec "**Les As du clip**", 5 programmes de clips entrecoupés ou suivis de discussions avec quelques-uns des créateurs et studios majeurs qui ont contribué à l'histoire récente du cinéma d'animation : **Michel Gondry, Raman Djafari, Steve Cutts, Victor Haegelin, Jérôme Combe et Fortiche**, auxquels s'ajoutera un programme de vidéoclips hongrois.

*"Notre cycle consacré aux As du clip permettra de faire la rencontre de créateurs d'exception, comme ce magicien de l'image qu'est Michel Gondry, comme Raman Djafari, qui a par ailleurs réalisé la lumineuse affiche d'Annecy 2025, comme l'Anglais Steve Cutts, le Français Victor Haegelin et Jérôme Combe, l'un des créateurs clés de la série Arcane. Un programme de vidéoclips hongrois, préparé par Maud Ahmadnia, nous permettra d'ailleurs de faire le pont entre les deux thèmes du Festival de cette année."*

**Marcel Jean**, délégué artistique d'Annecy Festival

## Le programme

### Michel Gondry

*Dimanche 8 juin à 13h30 – Bonlieu Petite salle*

Il y a les classiques du cinéma, les classiques de la littérature, les classiques du théâtre... Le vidéoclip a aussi ses classiques, et plusieurs d'entre eux sont signés Michel Gondry. Voilà l'occasion de faire le plein de clips qui ont marqué l'histoire de ce format !



©Michel Gondry ©Capitol Records Inc. ©Michel Gondry, Partizan Films

---

*Ma Maison* de Oui Oui, Michel Gondry – 1990

*Human Behavior* de Björk, Michel Gondry – 1993

*Like a Rolling Stone* de The Rolling Stones, Michel Gondry – 1995

*Sugar Water* de Cibo Matto, Michel Gondry – 1996

*Everlong* de Foo Fighters, Michel Gondry – production : Gil Norton, 1997

*Around the World* de Daft Punk, Michel Gondry – 1997

# ANNECY FESTIVAL

*Let Forever Be* de The Chemical Brothers, Michel Gondry – production : Partizan Films, 1999  
*Fell in Love with a Girl* de The White Stripes Michel Gondry – production : Partizan Films, 2002  
*Come Into my World* de Kylie Minogue, Michel Gondry – production : Partizan Films, 2002  
*The Hardest Button to Button* de The White Stripes, Michel Gondry – production : Julie Fong, 2003  
*Walkie Talkie Man* de Steriogram, Michel Gondry – production : Partizan Entertainment, 2003  
*Soleil du soir* de Dick Annegarn, Michel Gondry – 2008  
*Grand petit con* de M, Michel Gondry – production : Partizan Films, 2019



Artiste visionnaire, véritable magicien de l'image, **Michel Gondry** a transformé l'univers du vidéoclip par son travail avec des artistes comme Björk, The White Stripes, Steriogram et Daft Punk. Pour Marcel Jean, le délégué artistique du Festival, "*Michel Gondry assume l'héritage de Georges Méliès autant que celui de Norman McLaren. Il a remis les techniques d'animation artisanales à l'ordre du jour par sa créativité débordante et son approche innovante, comme l'illustre d'ailleurs brillamment La Science des rêves.*" Si *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* est immédiatement devenu un film culte, si *Conversation animée avec Noam Chomsky* a reçu en 2014 le prix André Martin du meilleur long

métrage français d'animation, Annecy n'avait jamais eu le bonheur d'accueillir Michel Gondry. L'édition 2025 du Festival, qui mettra en lumière les liens entre animation et vidéoclip, proposera un voyage au cœur du processus créatif du réalisateur de *Maya, donne-moi un titre*. Cette visite sera l'occasion pour le Festival de lui remettre un Cristal d'honneur soulignant son apport exceptionnel à la vitalité de l'animation.

## Steve Cutts

Lundi 9 juin à 14h30 – Bonlieu Petite salle

Célèbre pour sa vision acerbe de la société et sa collaboration avec Moby, Steve Cutts est primé en 2018 à Annecy pour son vidéoclip *Are You Lost in the World Like Me ?* Il sera présent pour la première fois à Annecy et nous offrira un Making of exclusif autour de son univers engagé.



*In the Fall*, Steve Cutts – 2011

*Are You Lost in the World Like Me?* de Moby, Steve Cutts – production : Steve Cutts, 2016

*Why Does My Heart Feel So Bad?* de Moby, Laurence Hotessa, Filipe Alçada, Susi Wilkinson – production : Belzebu Films LTD., Laurence Hotessa, 1999

*In this Cold Place* de Moby, Steve Cutts – production : Steve Cutts, 2017

*Bonheur*, Steve Cutts – production : Steve Cutts, 2017

*Le Tournant* de Wantaways, Steve Cutts – production : Steve Cutts, 2020

*Praise* (ft. Gunna) de Tchami, Steve Cutts – production : Steve Cutts, 2020

# ANNECY FESTIVAL

*A Brief Disagreement*, Steve Cutts – 2022

*The Simpsons "LA-Z RIDER" Couch Gag*, Steve Cutts – production : Gracie Films, 2017



**Steve Cutts** est illustrateur et animateur basé au Royaume-Uni, spécialisé dans l'animation 2D. En plus d'avoir créé un certain nombre de courts métrages viraux sur YouTube, il réalise des travaux pour *Les Simpsons*, ou des clients comme Moby, Alok, Tchami feat. Gunna, HBO et l'UNESCO. Son travail a été présenté sur diverses chaînes de télévision, notamment Adult Swim, Fox aux États-Unis et Channel 4 au Royaume-Uni.

## Raman Djafari

Lundi 9 à 17h30 – Bonlieu Petite salle

Raman Djafari, qui a créé l'affiche Anancy Festival 2025, s'est fait connaître par des clips baroques, queers et toujours surprenants, comme le spectaculaire *Traveler* de Lucky Chops, coréalisé avec Daniel Almagor et primé à Anancy en 2020.



*Snow* de FJAAK, Raman Djafari – production : Raman Djafari, 2017

*Magnetism* de Vacationer, Raman Djafari – 2018

*I Could Never Live without You by My Side* de FJAAK, Raman Djafari, Daniel Almagor – 2018

*Traveler* de Lucky Chops, Raman Djafari, Daniel Almagor – production : Studio Vogel, 2019

*Pamphlets* de Squid, Raman Djafari – production : Blinkink, 2021

*Cold Heart* (PNAU Remix) d'Elton John et Dua Lipa, Raman Djafari – production : Blink Industries, 2021

*RIP TXL* de DJ Piper, Raman Djafari – production: Raman Djafari, 2022

*Worms* de Ashnikko, Raman Djafari – production : Blinkink, 2023

*Feelslikeimfallinginlove* de Coldplay, Raman Djafari – production : Blinkink, 2024

# ANNECY FESTIVAL



**Raman Djafari**, artiste et cinéaste résidant actuellement à Berlin, emploie à la fois la 2D et la 3D dans ses divers travaux d'illustration et d'animation. À travers une imagerie poétique et des récits fragmentés, l'artiste cherche à atteindre un royaume d'émotivité sincère, créant des mondes surréalistes et des personnages qui oscillent entre le familier et le fantastique. Raman a réalisé des vidéo clips pour des artistes du monde entier, comme Elton John, Dua Lipa, Coldplay et Ashnikko, et a travaillé pour des clients comme Adult Swim, Spotify et *The New Yorker*. Actuellement, c'est le studio de production londonien Blinkink qui représente Raman Djafari en tant que cinéaste.

## Victor Haegelin

*Mercredi 11 juin à 17h30 – Bonlieu Petite salle*

Autodidacte et bricoleur passionné, découvrez le parcours de Victor Haegelin, l'animateur préféré des musiciens français. De passage à Annecy en 2022 avec *La Quête d'Orelsan*, cet habitué du Festival était de retour l'année dernière avec le vidéoclip de *Too Late* de Chinese Man.



©WIZZ, Victor Haegelin ©Victor Haegelin ©WIZZ, Victor Haegelin

*Jolie coquine* de Caravan Palace, Victor Haegelin – production : Partizan Films, Midi Minuit, 2008

*Wire and Flashing Lights* de Professor Kliq, Victor Haegelin, 2013

*Clash* de Caravan Palace, Victor Haegelin, 2013

*Y Se Fue* de La Pegatina, Victor Haegelin – production : Midi Minuit, 2016

*Too Late* de Chinese Man feat. Stogie T, KT Gorique & FP, Victor Haegelin – production : Wizz, 2023

*La Quête d'Orelsan*, Victor Haegelin – production : Wizz, 2022

*Love of a Girl* de The Avett Brothers, Victor Haegelin – production : Wizz, Ilona Marcus, 2024

*Paper Dance*, Victor Haegelin, 2025



**Victor Haegelin** a découvert le cinéma, et l'animation en particulier, pendant ses études à l'école de cinéma de la FAMU à Prague. Inspiré par les maîtres de l'animation d'Europe de l'Est comme Jan Švankmajer ou Jiří Trnka, il décide d'apprendre lui-même le stop motion. Il a commencé sa carrière en réalisant un film pour Radio Nova qui a été primé. Depuis, il a réalisé des films en stop motion pour Wax Tailor, Caravan Palace, McDonalds, KitKat, Lego, Daily Mirror, Nestlé, Disney, Galeries Lafayette et Berluti, pour n'en citer que quelques-uns... Victor Haegelin adore donner vie aux objets du quotidien. Il prétend être l'animateur le plus rapide de Paris. Il

# ANNÉCY FESTIVAL

travaille pour être le plus rapide de France ! Et il ambitionne d'être le plus rapide du moooOOoooooonde !"

© Mylène Comte

## Jérôme Combe : le clip, laboratoire d'image

*Jeudi 12 juin à 17h30 – Bonlieu Petite salle*

Bien avant *Arcane*, Jérôme Combe et l'équipe du studio Fortiche se sont fait connaître par des vidéoclips inventifs et dynamiques. Ceux qui ont aujourd'hui plus de 30 ans n'oublieront pas de sitôt l'impact du clip réalisé pour le tube *Respire*, de Mickey 3D, que Jérôme Combe signait avec Stéphane Hamache.



©André Bessy, Jérôme Combe, Stéphane Hamache, Amazing Digital Studios ©Fortiche Production

*Respire* de Mickey 3D, André Bessy, Jérôme Combe, Stéphane Hamache – production : Amazing Digital Studios, 2003

*Deux pieds* de Thomas Fersen, André Bessy, Jérôme Combe – production : Le Village, 2003

*Enemy* (de la série "*Arcane – League of Legends*") d'Imagine Dragons x J.I.D – production : Fortiche Production, 2022

*Get Jinxed* pour *League of Legends*, Jérôme Combe, Arnaud Delord – production : Passion Paris Production, 2013

*La Gaviota* de Limousine, Jérôme Combe – production : Fortiche Production, 2012

*POP/STARS* de K/DA (ft. Madison Beer, (G)I-DLE, Jaira Burns) – production : Fortiche Production, 2018

*Warriors* d'Imagine Dragons – production : Fortiche production, 2014

*Ma Meilleure Ennemie* de Stromae et Pomme – production : Fortiche production, 2025



**Jérôme Combe** cofondateur de Fortiche Production, est à l'origine du style visuel de la série *Arcane*. Diplômé en design industriel, il se forme en 3D en autodidacte dès 1991. Il travaille ensuite comme directeur de la photographie et character designer dans le jeu vidéo, tout en réalisant des clips musicaux primés (dont *Respire* de Mickey 3D, récompensé aux Victoires de la musique en 2004) et des publicités pour Nexus London. En collaborant avec Pascal Charrue et Arnaud Delord, ils fondent ensemble Fortiche Production, un studio parisien renommé pour son style hybride 2D/3D et ses partenariats avec Ubisoft, Carbine Studios et Riot Games. Repérés en 2012 par Riot grâce au clip *La Gaviota*, ils entament une collaboration durable, qui se poursuit par *Get Jinxed* (2013) et la série *Arcane* (2021), récompensée par plusieurs Emmys.

# ANNÉCY FESTIVAL

## Clips côté Hongrie

### Vidéo-clips hongrois

Dimanche 8 juin à 17h30 – Bonlieu Petite salle, lundi 9 juin à 14h00 – La Turbine et samedi 14 juin à 13h00 – Bonlieu, Petite salle



Une plongée au sein des vidéo-clips hongrois de ces dernières décennies, l'opportunité de découvrir la diversité de l'animation hongroise en musique. De la pop au rap hongrois, en passant par du métal, laissez-vous entraîner par ce programme riche en mélodies et en styles. Retrouvez les réalisateurs László Csáki, présent à Annecy l'année dernière avec *Pelikan Blue*, ou encore Péter Váczi, présent cette année avec *Dog Ear* en compétition courts métrage l'officielle.

*Just Like* de Beat Dis, Andras Szabó – production : MOME Anim, 2007

*Délelőttök a kádca* de Péterfy Bori & Love Band & Lovasi András, László Csáki – 2008

*Kaktusz* de Bioerber, Zsuzsanna Kreif – 2010

*All I'm Saying* de James, Péter Váczi – production : Picasso Pictures, 2014

*Napséta* de Amorf Lovagok, László Csáki – production : Umbrella Collective, 2013

*Illuminair* de Middlemist Red, NóvÉ Soma – production : Piros Animation, MOME Anim, 2017

*Re* de Nils Frahm, Simon Balázs – production : Umbrella Collective, 2014

*Demons on the Beach* de Fran Palermo, Henri Gonzo – production : Piros Animation, 2019

*Where Blue Meets Red*, Tamás Patrovits – production : REANIMATION, 2024

*Együtt*, Kata Fodor – production : Budapest Metropolitan University, 2025

*Meteor* de Architects, Jeb Hardwick, Peter Batory – production : Umbrella Collective, 2021

*Walking on the Planet* de Gábor Antal Trio, Tamara Bella, Gábor István Gurka, Kata Hollós, Kornél Pittmann – production : Gábor István Gurka, 2023

*Keringő* de Dzsudló, Boglarka Aszity, Réka Anna Szakaly – production : Sparhelt Animation, 2023



[Toute la programmation est à retrouver en ligne](#)



Retrouvez les invités aux événements suivants

## Coté Festival

**Dans le cadre des Leçons de cinéma et des Rencontres Festival :**

**Leçon de cinéma Michel Gondry**

*Dimanche 8 juin à 16h00 – Bonlieu Grande salle*

**Atelier "Dans la tête de Victor Haegelin : secrets de fabrication en stop motion"**

*Samedi 14 juin à 11h00 – Le Brise Glace*

## Coté Mifa

**Dans le cadre de Panels Talents :**

**Une conversation animée avec Michel Gondry**

*Mardi 10 à 12h15 – Le Campus Mifa, Salle 4*

Invité du Festival pour la première fois en 2025, Michel Gondry sera présent sur le Campus Mifa pour échanger et rencontrer le futur de l'animation. Sa visite sera l'occasion pour le Festival de lui remettre un Cristal d'honneur soulignant son apport exceptionnel à la vitalité de l'industrie. Alors ne manquez pas cette conversation privilégiée avec cette grande figure de l'animation !

**Entrez dans les coulisses du travail de Victor Haegelin**

*Mercredi 11 à 09h30 – Le Campus Mifa, Salle 1*

Une rencontre pour discuter de son parcours personnel et processus créatif pour réaliser un clip en stop motion. Thématique de l'année à Annecy Festival, le vidéoclip animé est l'un des talents de Victor Haegelin. Spécialiste du stop motion, il réalise des publicités et des clips vidéo avec une créativité et un humour unique lui permettant ainsi de travailler avec les plus grands. Ses diverses collaborations avec des marques prestigieuses et des artistes tels que Wax Tailor, Caravan Palace ou Orelsan pour son titre *La Quête*, récompensé aux Victoires de la musique 2023, démontrent l'ampleur de son savoir-faire. Les étudiants auront l'occasion de rencontrer Victor Haegelin et d'échanger avec lui sur son parcours et ses inspirations, alors ne manquez pas ce rendez-vous !



## Contacts presse

Véronique Dumon / [veroniquedumon@citia.org](mailto:veroniquedumon@citia.org) / +33 (0)6 20 32 01 15

Estelle Lacaud / [estellelacaud@citia.org](mailto:estellelacaud@citia.org) / +33 (0)6 32 42 50 39

Claire Vorger / [clairevorger@citia.org](mailto:clairevorger@citia.org) / +33 (0)6 20 10 40 56