

OFFRE SCOLAIRE 2024

Contenu détaillé :

Programmes de

- Courts métrages
- Longs métrages
- Spéciaux TV
- Ateliers





COURTS MÉTRAGES

Programme École (CP-CE2)

- 45 minutes -



Tête en l'air

Rémi Durin

France



The Time Botanist

Glenn Paul-Parvenu

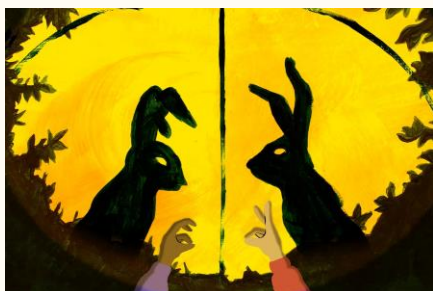
France



La Boulangerie de Boris

Masa Avramovik

France, Suisse, Croatie



Abri

Julie Daravan Chea

France



Bonjour l'été

Martin Smatana, Veronika Zacharová

Slovaquie, République tchèque, France



Frite sans maillot

Matteo Salanave Piazza

France

Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange
avec un membre de l'équipe du film.



COURTS MÉTRAGES

Programme École-Collège (CM-6^e)

- 50 minutes -



Bonjour l'été

Martin Smatana, Veronika Zacharová
Slovaquie, République tchèque, France



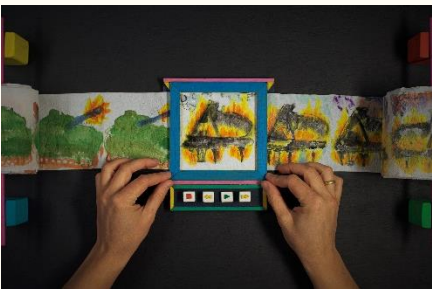
Horse Portrait

Witold Giersz
Pologne



The Time Botanist

Glenn Paul-Parvenu
France



The Wild-Tempered Clavier

Anna Samo
Allemagne



Frite sans maillot

Matteo Salanave Piazza
France



Gina Kamentsky's Pinnocchio in 70MM

Gina Kamentsky
États-Unis



Beurk !

Loïc Espuche
France

Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange
avec un membre de l'équipe du film.



COURTS MÉTRAGES

Programme Collège (5^e-3^e)

- 1 heure 15 minutes -



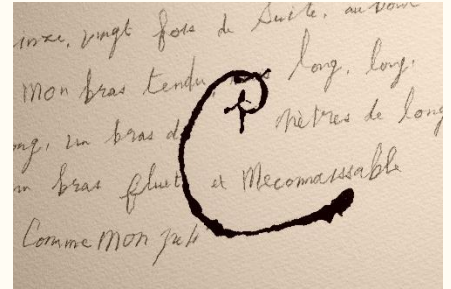
Percebes

Alexandre Ramires, Laura Gonçalves
Portugal, France



Gina Kamentsky's Pinnocchio in 70MM

Gina Kamentsky
États-Unis



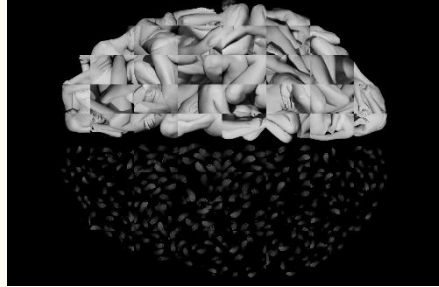
Misérable Miracle

Ryo Orikasa
France, Canada, Japon



Circle

Yumi Joung
Corée du Sud



Corpus et l'Exploration divine

Jo Roy
Canada



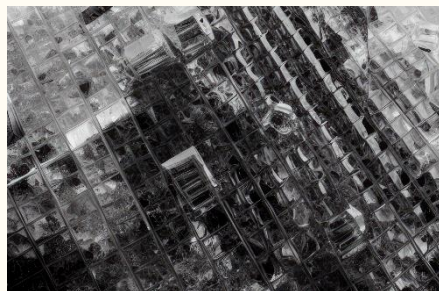
The Time Botanist

Glenn Paul-Parvenu



Horse Portrait

Witold Giersz
Pologne



Glass House

Boris Labbé
France



The Wild-Tempered Clavier

Anna Samo
Allemagne



Papillon

Florence Miaillhe
France

Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange avec un membre de l'équipe du film.



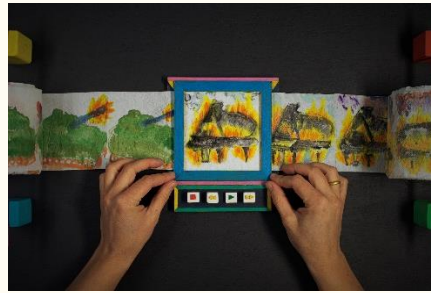
COURTS MÉTRAGES

Programme Lycée (2^{de} - Terminale)

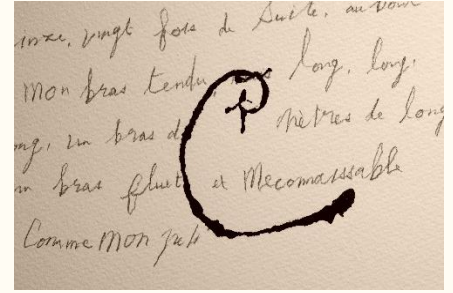
- 1 heure 30 minutes -



In the Shadow of the Cypress
Hossein Molayemi, Shirin Sohani
Iran



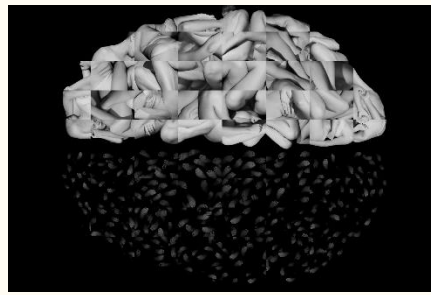
The Wild-Tempered Clavier
Anna Samo
Allemagne



Misérable Miracle
Ryo Orikasa
France, Canada, Japon



GIGI
Cynthia Calvi
France



Corpus et l'Exploration divine
Jo Roy
Canada



Percebes
Alexandre Ramires, Laura Gonçalves
Portugal, France



La voiture qui est revenue de la mer
Jadwiga Kowalska
Suisse



Papillon
Florence Mialhe
France

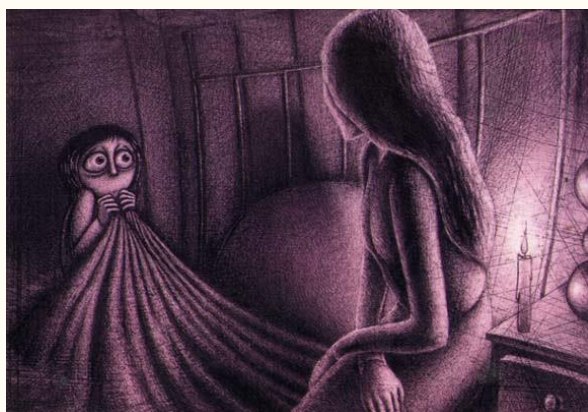
Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange avec un membre de l'équipe du film.



COURTS MÉTRAGES

L'animation portugaise – Regina Pessoa

- 1 heure 15 minutes -



La Nuit

1999, 6 min 35



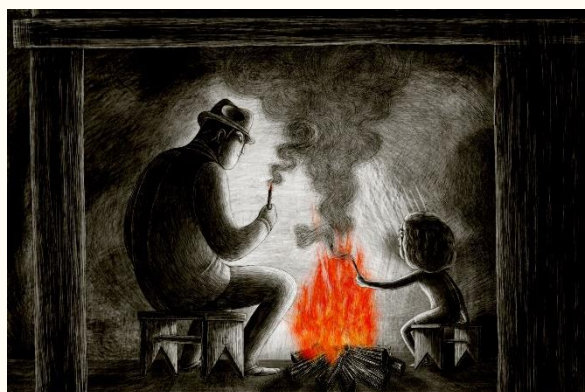
Histoire tragique avec fin heureuse

2005, 7 min 46



Kali le petit vampire

2012, 9 min 20



Oncle Thomas – La Comptabilité des jours

2018, 13 min 04

Projections suivies d'un temps d'échange
avec l'artiste Regina Pessoa.



COURTS MÉTRAGES

Danse (Collège - Lycée)

- 1 heure -



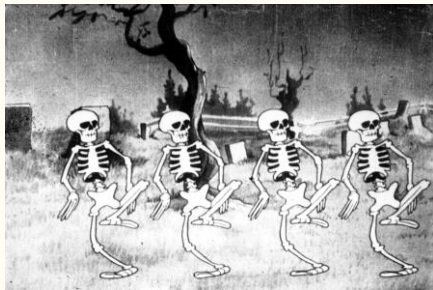
Pas de deux
Norman McLaren
Canada



Jacques "Rien"
GOVO
France



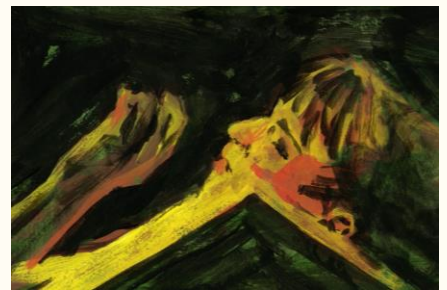
Ralf Hildenbeutel "Disco"
Boris Seewald
Allemagne



The Skeleton Dance
Walt Disney
États-Unis



Ossa
Dario Imbrogno
Italie



Marie.Eduardo.Sophie
Thomas Corriveau
Canada



Choros
Michael Langan, Terah Maher
États-Unis



Le Sens du toucher
Jean-Charles Mbotti Malolo
France, Suisse



Feet of Song
Russell Erica
Royaume-Uni



No, I Don't Want to Dance!
Andrea Vinciguerra
Italie, Royaume-Uni

Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange avec un membre de l'équipe du film.



LONGS MÉTRAGES



Sauvages !

Claude Barras

Suisse / 1h20 / Ecole - Collège

À Bornéo, près de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan dans la plantation où travaille son père. Au même moment, Selaï, son cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt.

[Plus d'infos](#)



Slocum et moi

Jean-François Laguionie

France / 1h15 / Collège

1^{er} juillet 1895, le capitaine Joshua Slocum quitte le port de Boston à bord du "Spray", pour le premier tour du monde en solitaire à la voile. 1^{er} juillet 1950, Pierre commence la construction de la réplique du "Spray" dans le jardin de son pavillon de banlieue au bord de la Marne. Sont enrôlés pour l'occasion Geneviève et son fils François. Ce dernier vient d'avoir 11 ans.

[Plus d'infos](#)



La vie, en gros

Kristina Dufková

République Tchèque / 1h20 / Collège

Ben, 12 ans, entre tout juste dans la puberté et soudain son poids devient un problème – pour lui et pour tout le monde. Les autres enfants le harcèlent, ses parents divorcés ne savent pas quoi faire. Même l'infirmière scolaire s'inquiète pour lui. Ainsi malgré son amour pour la nourriture et son talent naissant en cuisine, Ben décide de prendre des mesures drastiques. Il commence un régime.

[Plus d'infos](#)

Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange avec un membre de l'équipe du film.



LONGS MÉTRAGES



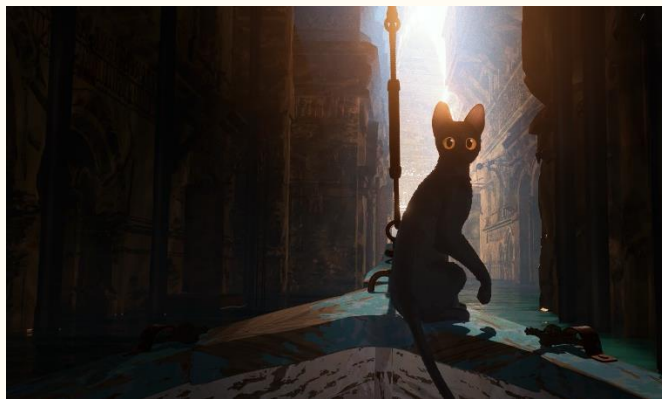
Memoir of a Snail

Adam Elliot

Australie / 1h33 / Lycée

Dans l'Australie des années 70, la vie de Grace est marquée par la malchance et la perte. Leur mère morte en couches, elle et son frère jumeau sont élevés par leur père Percy, un ancien jongleur paraplégique et alcoolique. Malgré une vie remplie d'amour, la tragédie frappe encore quand Percy meurt dans son sommeil. Le frère et la sœur sont séparés de force et envoyés dans deux foyers différents.

[Plus d'infos](#)



Flow

Gint Zilbalodis

Lettonie, Belgique, France / 1h23 / École - Collège

Le monde semble toucher à sa fin, laissant derrière lui les vestiges d'une présence humaine. Le Chat est un animal solitaire, mais lorsque son refuge est dévasté par une gigantesque inondation, il trouve refuge sur un bateau peuplé de diverses espèces. Il devra alors faire équipe avec elles, malgré leurs différences, alors qu'ils naviguent à travers des paysages mystiques.

[Plus d'infos](#)

Projections susceptibles d'être suivies d'un temps d'échange avec un membre de l'équipe du film.



Une guitare à la Mer

Sophie Roze

France / 30 min / École

Une fouine, dont le métier absurde consiste à vendre des cravates, sillonne la campagne. Considérée comme nuisible, en perpétuelle errance, elle décide de tenter sa chance dans la forêt. Son destin va alors changer grâce à l'aide d'un hérisson.

[Plus d'infos](#)



Lola et le Piano à bruits

Augusto Zanollo

France, Pologne, Suisse / 26 min / École

Lola, 11 ans, est la sœur de Simon, 5 ans, son petit frère qui vit dans son monde. En l'observant, elle remarque sa grande sensibilité aux petits sons cachés. Avec son ami Rolih, ils décident de construire une machine à bruits pour communiquer avec lui.

[Plus d'infos](#)



ATELIERS



Quand invention rime avec cinéma d'animation...

Avec Julie Brillant et Theo Cibrario

Pour animer il faut parfois un peu bricoler ! Un peu d'imagination et de bizarreries peuvent suffire vous verrez...

École - Collège

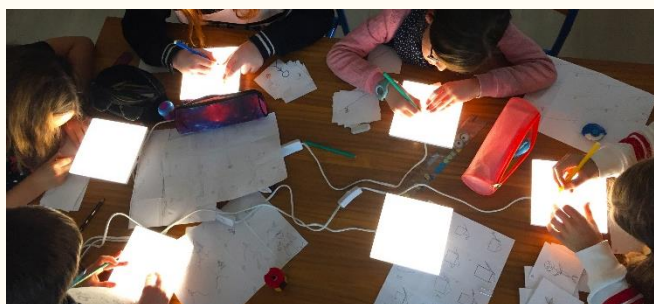


Découverte du design sonore

Avec Gwen Buord, Yvan Vindret et Fred Miguel

Lors de cet atelier bruitage, mettez votre talent à profit et découvrez les astuces pour créer les effets sonores, doublages, bruitages d'une scène de film d'animation.

École - Collège - Lycée



Ateliers pré-cinéma

Avec Sophie Bataille

Manipulons ensemble des appareils tels que le thaumatrope, le folioscope, le phénakistiscope... qui appartiennent tous au monde du pré-cinéma et permettent de restituer l'illusion du mouvement. Puis, expérimentons en imaginant et en réalisant une bande de dessins qui s'animent par la magie du praxinoscope.

École - Collège



Azulejos animés : métamorphose en couleur

Avec Flora Molinié

Plongeons dans l'univers vibrant et coloré des azulejos, ces carreaux de faïence décoratifs emblématiques de la culture portugaise, pour donner vie à ces motifs traditionnels ! Armés de pinceaux et de peinture, donnons libre cours à notre imagination pour interpréter ces motifs et les mettre en mouvement.

École - Collège - Lycée



Trucage animé sur fond vert

Avec Loran Gouy

En 1h30, découvrez la technique du fond vert, qui vous permettra de transporter vos personnages dans un univers imaginaire en quelques réglages.

Collège - Lycée



ATELIERS LUMNI – France TV



Analyse et dessin d'affiche

Avec Jean-Charles Mbotti Malolo et Carole Pujol, journaliste France TV LUMNI

Analyser et dessiner une affiche de dessin animé avec la participation de Jean-Charles Mbotti Malolo, réalisateur et auteur des affiches de 2020 et 2021 du Festival International du Film d'Animation d'Annecy.

École (CE2 - CM1 - CM2) / Collège (6^e - 5^e)

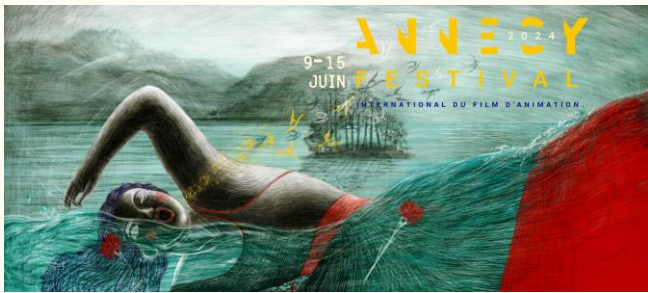


Dessiner la danse

Avec Jean-Charles Mbotti Malolo et Carole Pujol, journaliste France TV LUMNI

Comment dessiner le mouvement ? Réflexion sur le mouvement, la danse et création de thaumatropes.

École (CM1 - CM2)



Analyse et dessin d'affiche

Avec Regina Pessoa et Carole Pujol, journaliste France TV LUMNI

Analyser des affiches de dessins animés et découvrir les coulisses de l'affiches du Festival international du film d'animation d'Annecy 2024 grâce à son autrice, Regina Pessoa.

Lycée



Découverte du podcast

Avec Paul Satis, journaliste France TV et podcaster "L'Atelier BD"

Apprendre à poser sa voix, à faire une interview et réaliser un podcast grâce à la participation de 4 invités surprises, membres du Festival.

École (CM1 - CM2)



Coulisses de Petite Casbah

Avec Noam Roubah et Séverine Lebrun

Découverte ludique des coulisses du film d'animation en compétition *Petite Casbah*.

École (CM1/CM2)



Coulisses de La Vie de château

Avec Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi

Découverte ludique des coulisses d'un film *La Vie de château* "Le Fantôme de Versailles".

École (CM1/CM2)