

## Annecy 2013 : découverte et divertissement

Marcel Jean, délégué artistique du Festival, nous confie de nouveaux détails concernant l'édition 2013. Ses orientations artistiques promettent une programmation riche et éclectique, s'ouvrant à des univers parfois méconnus.

Ainsi, l'édition 2013 du Festival visitera de nouveaux horizons : la Pologne est le pays invité et une nouvelle programmation, "Animation Off-Limits", traverse les frontières du cinéma d'animation pour explorer d'autres techniques. Marcel Jean poursuit sa ligne éditoriale en nous proposant un programme consacré à la résistance et en offrant au public l'occasion d'élire le court métrage le plus drôle.

### Cycle "Résistance"

Un cycle de deux programmes consacré au concept de résistance dans le cinéma d'animation sera proposé. Ce cycle prend le relais du programme "Animation citoyenne". Il s'agira d'évoquer la résistance dans sa plus large palette : de la résistance norvégienne à la dissidence iranienne, des camps de concentration polonais aux univers totalitaires de science-fiction.

### Élection du court métrage le plus drôle par le public

Le public sera invité à élire le court métrage le plus drôle de l'histoire de l'animation, à travers quatre programmes préliminaires et un programme final. Le film gagnant sera révélé et projeté lors de la remise des prix.

Du sourire au fou rire, de la bonne humeur en perspective !



*"Je souhaite imprimer dès 2013 une couleur toute particulière au Festival et je vois dans la tenue d'une édition sans Bonlieu [NDLR : en travaux, accueillait 2 salles de projection en centre-ville] une occasion de bousculer les habitudes, de renouveler certaines formules et d'offrir aux festivaliers leur lot de surprises."*

Marcel Jean entre à l'ONF en 1998 comme producteur, puis y prend la direction du studio d'animation du Programme français de l'Office national du film du Canada (ONF) en 1999. Il a également œuvré à diverses fonctions dans le milieu du cinéma et de l'édition : critique de cinéma, auteur (*Le Langage des lignes* ; *Pierre Hébert, l'homme animé*) et directeur de collections aux éditions *Les 400 Coups*, conservateur du cinéma d'animation à la Cinémathèque québécoise, professeur d'histoire et esthétique du cinéma d'animation à l'Université de Montréal et directeur du programme documentaire à l'Institut national de l'image et du son (INIS) de Montréal. Il a lui-même réalisé cinq films, dont *Vacheries* (1990) et *Écrire pour penser* (1999) et coproduit les films de Georges Schwizgebel (*L'homme sans ombre, Jeu*), de Florence Mialhe (*Conte de quartier*) et de Regina Pessoa (*Histoire tragique avec fin heureuse*).

**Ne manquez pas la prochaine édition du Festival, du 10 au 15 juin 2013 !**

[www.annecy.org](http://www.annecy.org) – [www.citia.org](http://www.citia.org)

Découvrez le Festival international du film d'animation d'Annecy sur Internet :

- Le site **annecy.org**, mises à jour régulières et visuels à télécharger : Édition 2013 > Presse > Photothèque
- Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux pour être les 1<sup>ers</sup> au courant de l'actualité du Festival :



**Pour toute information complémentaire, demande de photo ou d'interview :**

Éloïse Frank, relations presse  
[relationspresse@citia.org](mailto:relationspresse@citia.org)