



ANNECY 2012

Communiqué de presse 19 juin 2012

Festival international du film d'animation – Mifa

Annecy, l'animation encore et toujours !

Samedi 9 juin s'est clôturée la **36^e édition du Festival international du film d'animation**. 229 films ont été présentés en sélection officielle après plus de 380 heures de visionnage, soit 2 455 films vus par l'équipe des contenus créatifs emmenée par Serge Bromberg – le délégué artistique du Festival signait là sa 14^e et dernière sélection, et c'est le Québécois Marcel Jean qui reprend le flambeau.

Au sein d'une programmation mondiale représentant 80 pays, le Festival a couronné l'animation européenne à travers des films destinés à un public plutôt adulte : **Le Voyage de monsieur Crulic** d'Anca Damian (Roumanie, Pologne), retraçant une grève de la faim, a reçu le **Cristal du meilleur long métrage**. **Couleur de peau : miel**, traitant de l'adoption, a quant à lui été récompensé du **prix du public** et du **prix Unicef**... Mention spéciale pour **Rides** d'Ignacio Ferreras (Espagne), qui traite de la vieillesse et de la maladie d'Alzheimer.



Durant cette semaine très animée et riche en événements, les festivaliers ont pu croiser et découvrir par exemple : **Patrice Leconte**, venu présenter en ouverture du Festival et aux côtés de **Jean Teulé**, le très attendu *Le Magasin des suicides* ; **Juan José Campanella** (Oscar 2010 du meilleur film étranger pour *Dans ses yeux*), venu dévoiler les premières images de *Metegol* lors d'une séance de *Work in progress* (WIP) – ces deux réalisateurs confirmés dans la prise de vues réelles se lancent pour la première fois dans la grande aventure que représente un film d'animation. **Alain Chabat** et **Pierre Buffin** (le créateur de BUF), sont quant à eux venus à la rencontre du grand public et des professionnels pour raconter la genèse et le processus créatif de *Sur la piste du Marsupilami*.

De nombreuses avant-premières ont rythmé le Festival, dont celle d'**Ernest et Célestine**, film présenté en WIP en 2011 et ici précédé des premières images du prochain **Kirikou**, qui sortira fin 2012 ; **Le Jour des corneilles** ; **Paperman**, le nouveau court des studios Walt Disney Animation ; ou encore **Le Lorax**, des studios Universal.

Quant aux WIP, ils ont fait entrer les participants, toujours plus nombreux, dans l'envers des décors de notamment *Hôtel Transylvanie*, *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, *Aya de Yopougon* ou encore *Deep*.

Le jeudi 7 juin, en direct d'Annecy, Philippe Collin et Xavier Mauduit ont enflammé la salle Pierre Lamy avec l'émission *Downtown* de France Inter !

Le **Marché international du film d'animation** (Mifa, du 6 au 8 juin) a confirmé sa position de plateforme professionnelle mondiale et incontournable de l'animation, ainsi que la prospérité du secteur.

Fréquentation en hausse de 4 % par rapport à 2011 : 470 sociétés exposantes, 287 acheteurs, distributeurs et investisseurs, et près de 2 500 accrédités au total. Pendant 3 jours, 1 053 sociétés ont pu se rencontrer, recruter, finaliser projets ou accords, chercher des financements... 63 nationalités étaient représentées au Mifa sur les 80 pays présents lors d'Annecy 2012.

Dans les allées du Mifa, outre la présence, pour la première fois, de stands russes et taiwanais, les professionnels ont pu découvrir un système de capture de mouvements faciaux "low cost", idéal pour de la série animée (Se-Ma-For Film Production, Pologne) ou encore la nouvelle suite CS6 d'Adobe, qui faisait stand commun avec le fabricant de tablettes numériques Wacom pour la première année...





ANNECY 2012

Communiqué de presse 19 juin 2012

Festival international du film d'animation – Mifa



Côté conférences de presse :

France Télévisions a réaffirmé sa position de premier diffuseur français et sa politique volontariste en matière d'animation. Un nouveau binôme remplace Julien Borde. Il est composé de Pierre Siracusa, directeur délégué à l'animation et Tiphaine de Ragueneil, directrice des activités Jeunesse. Emmanuelle Guilbart, directrice générale déléguée aux programmes de France Télévisions, a également évoqué le projet de création d'une chaîne jeunesse... En écho à cette annonce, le SPFA a notamment rappelé lors de son point presse que "Rémy Pflimlin a réitéré son intérêt à avoir une chaîne dédiée à la jeunesse".

Avec Gulli, Canal J et Tiji, Lagardère Active représente la première offre de programmes jeunesse et famille en France et s'engage à en fournir **212 heures sur l'année** (contre 193 en 2011).

Tfou, la marque jeunesse de TF1, a quant à elle dévoilé le nom du lauréat de la 3^e édition du concours Tfou d'animation : il s'agit d'Aurélia Brivet, auteure du film *Les Cœurs bonheur*, élu par les internautes sur tfou.fr. Les participants devaient illustrer, en 30 secondes, le slogan "Bouge-toi et le monde bouge !" À l'issue de la remise de trophée, la thématique du concours 2013 a été annoncée : "Tfou, y'a pas plus fou !"

Arte pour sa part, par le biais de sa filiale cinéma, coproduira un film d'animation chaque année, dont le premier sera acté d'ici fin 2012.

Enfin, **Mikros Image** a annoncé la création de son studio d'animation entièrement dédié à la production de longs métrages.

L'édition 2012 des conférences professionnelles qui se déroulaient à la Chambre de métiers aura été marquée par une nette hausse de la fréquentation notamment sur les thématiques de l'hybridation, de l'asset management ou les études de cas de longs métrages. Le public a pu découvrir les Making of de nombreux longs métrages (*Ernest et Célestine*, *Le Magasin des suicides*, *Le Jour des corneilles*, etc.), mais également se frotter aux effets visuels des plus récents blockbusters nord-américains (*Harry Potter*, *La Colère des Titans*, etc.). L'innovation technologique fut également à l'honneur avec la présentation de nouveaux outils de motion capture temps réel, de doublures numériques 100 % fidèles ou de logiciels de simulation photoréalistes de vêtements et cheveux.

Une synthèse des conférences sera disponible sur www.annecy.org mi-juillet.

Quant au **Carrefour de la création**, il a décerné des prix prestigieux :

Palmarès Appels à projets 2012 – Courts métrages :

- **Prix Ciclic – Prix "La Résidence" Folimage – Prix Arte France :**
Parcham dar Sahel de Sarah Saidan, Iran
- **Prix Abbaye de Fontevraud :**
Tututú de Rosa Gertrudis Peris Medina, Espagne
- **Prix Rhône-Alpes Cinéma/Bourse des festivals – Mention "Coup de cœur" TVPaint Animation :**
Drôle d'oiseau de Phuong Mai Nguyen, France
- **Prix SACD :**
Wayang, les ombres de Java de Guillaume Delaunay, Sébastien d'Abrigeon, France
- **Prix Cube Creative Productions :**
Aube musicale de Mauro Carraro, Suisse





ANNECY 2012

Communiqué de presse 19 juin 2012
Festival international du film d'animation – Mifa



Palmarès Appels à projets 2012 – Longs métrages :

- **Prix Cine-Regio** (C.R.I.C. C.R.A.C. – Cine-Regio Interregional Contest for Creative Animation Content) :
Logjam-up d'Alexey Alekseev, Hongrie, Russie
- **Mention "Coup de cœur" TVPaint Animation :**
Adama de Simon Rouby, Julien Lilti, France

Palmarès Appels à projets 2012 – Séries et spéciaux TV :

- **Prix Disney Channel de la nouvelle série :**
Vaudou Miaou d'Osman Cerfon, Benoît Audé, France
- **Prix Adobe Éducation :**
Affreux, sales et gentils de Camille Rossi, Frédéric Schaeffer, Elena Pomares, France
- **Mention "Coup de cœur" TVPaint Animation :**
America Nativa, à la découverte du Nouveau Monde de Caroline Attia-Larivière, Audrey Sanchez, France, Colombie

Palmarès Appels à projets 2012 – Cross-médias :

- **Prix Ina EXPERT :**
pour tous les lauréats
- **Prix France Télévisions nouvelles écritures :**
The Watchmaker's Circus de Zsófia Tari, France
- **Prix CITIA/Imaginove (invitation au Forum Blanc et licence Adobe) – Prix Adobe Éducation :**
Cuentos de viejos de Marcelo Dematei, Carlos Eduardo Smith Rovira, Laura Piaggio, Espagne, Colombie
- **Mention "Coup de cœur" TVPaint Animation :**
Lucilette – "Je sais pas!" de Josselin Ronse, Léonie de Rudder, Mélanie Duval, France

Merci à tous d'avoir participé à Annecy 2012
et concouru à son succès.

Film d'ambiance Annecy 2012 :



Ne manquez pas l'édition 2013 :
10-15 juin pour le Festival, 12-14 juin pour le Mifa.

CITIA vous donne également rendez-vous du 16 au 18 janvier 2013,
au Grand-Bornand, pour la 4^e édition du Forum Blanc !

www.annecy.org
Rejoignez-nous sur notre page Facebook

Contact : ● Laurence Ythier, chargée des relations presse et des opérations spéciales
laurenceythier@citia.org

