



ANNECY 2012

Communiqué de presse 10 juin 2012

Festival international du film d'animation 4-9 juin 2012
Mifa 6-8 juin 2012

Palmarès

La 36^e édition du Festival international du film d'animation s'est clôturée ce soir.

"La qualité, la diversité et la richesse font le sel de notre Festival", Serge Bromberg.

Le ton est donné : 244 films ont été présentés en sélection officielle après plus de 380 heures de visionnage soit 2 455 films vus par l'équipe du contenus créatifs emmenée par Serge Bromberg le délégué artistique du Festival.

Cette année encore l'animation sous son meilleur jour était au rendez-vous : 80 pays représentés, un maintien de la participation (7 000 participants, un chiffre comparable à celui de 2011). La 36^e édition du Festival a été rythmée par de nombreuses avant-premières dont **Ernest et Célestine** présenté en WIP en 2011 et précédé par les premières images du prochain **Kirikou** qui sortira fin 2012, **Le Jour des corneilles**, **Paperman**, le nouveau court des studios Walt Disney Animation ou encore **Le Magasin des suicides**, le premier film d'animation de Patrice Leconte.

Ce fut également l'occasion de découvrir, à travers les Making of, les coulisses des films tels que **Sur la piste du Marsupilami**, en présence d'Alain Chabat et de Pierre Buffin, ainsi que 30 minutes du nouveau Pixar : **Rebelle**. Quant aux WIP, ils ont fait entrer les participants, toujours plus nombreux, dans l'envers des décors de notamment **Hôtel Transylvanie** ou encore **Metegol**.

Les projections sur l'écran géant du Pâquier sont devenues, au fil des éditions, un rendez-vous incontournable du grand public : cette semaine les amateurs de cinéma d'animation ont bravé les caprices de la météo pour assister notamment à la projection de **Blanche-Neige et les Sept Nains (1937)**, le premier long métrage des studios Walt Disney Animation, mais aussi de **Moi, moche et méchant**, **Un monstre à Paris...**

Enfin cette année, et pour la première fois, la cérémonie de clôture a été retransmise en direct sur l'écran géant du Pâquier, élargissant ainsi la possibilité d'assister à cette cérémonie très prisée.

Riche en événements, cette édition l'est également en émotions puisque c'est la dernière signée par Serge Bromberg, délégué artistique du Festival depuis 14 ans. En effet, ce soir, il a passé le flambeau au canadien Marcel Jean.

Marcel Jean entre à l'ONF en 1998 comme producteur. Puis il intègre Animation et Jeunesse. Sous sa direction le studio poursuit son engagement à produire des œuvres d'animation d'auteur. Au cours des années, Marcel Jean a consolidé les efforts entrepris avant lui du côté de la coproduction internationale, en concrétisant un accord avec le studio français Folimage, dans le cadre de "La Résidence" pour cinéaste d'animation.

Il a également œuvré à diverses fonctions dans le milieu du cinéma et de l'édition : critique de cinéma, auteur (*Le Langage des lignes ; Pierre Hébert, l'homme animé*) et directeur de collections aux éditions *Les 400 Coups*, conservateur du cinéma d'animation à la Cinémathèque québécoise et professeur d'histoire et esthétique du cinéma d'animation à l'Université de Montréal. Il a lui-même réalisé cinq films, dont *Vacheries* (1990) et *Écrire pour penser* (1999) et coproduit un film de Georges Schwizgebel (*Jeu*), de Florence Miailhe (*Conte de quartier*) et un autre de Regina Pessoa (*Histoire tragique avec fin heureuse*).





ANNECY 2012

Communiqué de presse 10 juin 2012

Festival international du film d'animation 4-9 juin 2012
Mifa 6-8 juin 2012

Découvrez le palmarès :

COURTS MÉTRAGES

Le Cristal d'Annecy

Tram

Michaela Pavlátová

France

Sacrebleu Productions

Prix spécial du jury

Edmond était un âne

Edmond Was a Donkey

Franck Dion

France, Canada

Papy 3D Productions, ONF, Arte France

Prix "Jean-Luc Xiberras" de la première œuvre

The People Who Never Stop

Florian Piento

France, Japon

Mention spéciale

Seven Minutes in the Warsaw Ghetto

Johan Oettinger

Danemark

Basmati Film

Prix Sacem de la musique originale

Modern No. 2

Mirai Mizue

Japon

Prix du jury junior pour un court métrage

História d'Este

Story of Him

Pascual Pérez

Espagne

The Sensible Man Animation

Prix du public

Second Hand

Isaac King

Canada

LONGS MÉTRAGES

Le Cristal du long métrage

Crulic – Drumul Spre Dincolo

Le Voyage de monsieur Crulic

Crulic – The Path to Beyond

Anca Damian

Roumanie

Aparte Film

Mention spéciale

Arrugas

Rides

Wrinkles

Ignacio Ferreras

Espagne

Perro Verde Films

Prix du public

Couleur de peau : miel

Approved for Adoption

Laurent Boileau, Jung Henin

France, Belgique, Corée-du-Sud

Mosaïque Films, Artemis Productions, Panda

Media, Nadasdy Film

FILMS DE TÉLÉVISION ET DE COMMANDE

Le Cristal pour une production TV

Secret Mountain Fort Awesome "Nightmare Sauce"

Pete Browngardt

États-Unis

Cartoon Network Studios

Prix spécial pour une série TV

Stella and Sam "Voyage sur la lune"

Stella et Sam "Voyage sur la lune"

Dave Merritt, Raymond Jafelice

Canada

Radical Sheep Productions Inc.

Prix pour un spécial TV

The Gruffalo's Child

Petit Gruffalo

Johannes Weiland, Uwe Heidschötter

Grande-Bretagne

Magic Light Pictures, Studio Soi GmbH &

Co. KG Filmproduktion

Prix du film éducatif, scientifique ou d'entreprise

Le Droit de suite

Resale Right

Pierre-Emmanuel Lyet

France

Doncvoilà Production

Prix du film publicitaire ou promotionnel

Red Cross "Stuff"

Andrew Hall

États-Unis


Elastic



ANNECY 2012

Communiqué de presse 10 juin 2012

Festival international du film d'animation 4-9 juin 2012
Mifa 6-8 juin 2012



Prix du meilleur vidéoclip
We Cut Corners "Pirate's Life"
Przemyslaw Adamski, Kartazyna Kijek
Pologne

FILMS DE FIN D'ÉTUDES

Prix du meilleur film de fin d'études
The Making of Longbird
Will Anderson
Grande-Bretagne
Edinburgh College of Art

Prix spécial du jury
Kyrielle
Crowd
Boris Labbe
France
EMCA – École des métiers du cinéma
d'animation

Mention spéciale
Le Jardin enchanté
Viviane Karpp
France
La Poudrière

Prix du jury junior pour un film
de fin d'études
Friendsheep
Jaime Maestro
Espagne
Primer Frame – Escuela de Animación

AUTRES PRIX

Prix Unicef
Couleur de peau : miel
Approved for Adoption
Laurent Boileau, Jung Henin
France, Belgique, Corée-du-Sud, Suisse
Mosaïque Films, Artemis Productions, Panda
Media, Nadasdy Film

Prix Fipresci
Tram
Michaela Pavlátová
France
Sacrebleu Productions

Prix "CANAL+ aide à la création"
pour un court métrage
Una furtiva lagrime
Carlo Vogele
Luxembourg

Photos téléchargeables sur notre site annecy.org
Découvrez les résultats des Appels à projets

Ne manquez pas l'édition 2013, du 10 au 15 juin !

Contact : • Laurence Ythier, chargée des relations presse et des opérations spéciales
laurenceythier@citia.org – www.annecy.org