

Moments forts Highlights

..... Juin • June 2012




ANNECY 2012


Parmi une programmation très riche (500 films projetés, des expositions, des conférences, des débats, des rencontres...), voici une sélection de quelques temps forts à ne pas manquer.

Here is a selection of highlights from a packed programme (500 films screened, exhibitions, conferences, debates, meetings, etc.) not to be missed.

Lundi 4 juin Monday 4th June

10h30 • Grande salle*,
projection de **Eun-sil-yeo**, Sun-Ah Kim,
Se-hee Park, Corée-du-Sud
Long métrage en compétition

16h00 • Grande salle,
projection de **Couleur de peau : miel**, Laurent Boileau, Jung, France,
Belgique 
Long métrage en compétition


20h30 • Grande salle,
cérémonie d'ouverture.
Court métrage **Paperman** (Walt
Disney Animation Studios) puis
Le Magasin des suicides 
Projection événement

22h15 • Écran géant, Le Pâquier,
Moi, moche et méchant

Assistez aux **P'tits dej du court** : tous
les matins du mardi au samedi, de
9h00 à 10h15, Serge Bromberg reçoit
les réalisateurs des courts métrages en
compétition de la veille.

10:30 am • Grande salle,
screening of **The Dearest**, Sun-Ah Kim,
Se-hee Park, South Korea
Feature film in competition

4:00 pm • Grande salle,
screening of **Approved for Adoption**,
Laurent Boileau, Jung,
France, Belgium 
Feature film in competition

8:30 pm • Grande salle,
opening ceremony.
Short film **Paperman** (Walt
Disney Animation Studios)
followed by **The Suicide Shop** 
Screening event

10:15 pm • Open-air giant screen,
Le Pâquier: **Despicable Me**

Join us at the **Shorts & Breakfast
sessions**: every morning from Tuesday
to Saturday, from 9:00-10:15 am, where
Serge Bromberg talks with the directors
of the shorts in competition the day
before.



Mardi 5 juin Tuesday 5th June

9h30-12h30 • Chambre de métiers, conférence "**Les enjeux de l'hybridation**"

10h00 • Club Partenaires, Bonlieu, conférence de presse **Le Magasin des suicides** en présence de Patrice Leconte, Gilles Podesta et Jean Teulé suivi du vernissage de l'exposition du film au baladoir de Bonlieu

10h30 • Grande salle, projection de **Tad, the Lost Explorer**, Enrique Gato, Espagne 
Long métrage en compétition

11h15-12h30 • Petite salle*, WIP **Hôtel Transylvanie**
Intervenants : Genndy Tartakovski, Bob Osher, États-Unis

12h15-13h45 • Espace 60, Bonlieu, Midi du long **Couleur de peau : miel** en présence de Laurent Boileau (réalisateur), Jung Henin (réalisateur) et Thomas Schmitt (producteur) et **Tad, the Lost Explorer** en présence d'Enrique Gato (réalisateur), Jordi Gasull (producteur et scénariste), Nicolas Matji (producteur) et Edmon Roch (producteur).
Animé par Peter Debruge, *Variety*

14h00 • Petite salle, Making of **Rebelle** (Walt Disney Animation Studios)

15h30 • Espace 60, **Du live à l'anim : deux maîtres de la réalisation témoignent** avec Patrice Leconte et Juan José Campanella (Oscar 2010 du meilleur film étranger pour *Dans ses yeux*). Ce dernier présentera le mercredi 6 juin dans les WIP son premier film **Metegol**.
Animé par Peter Debruge, *Variety*

9:30 am-12:30 pm • Chambre de métiers, **Hybridisation Issues conference**

10:00 am • Partners Club, Bonlieu: **The Suicide Shop** press conference with Patrice Leconte, Gilles Podesta and Jean Teulé followed by the opening of the film exhibition at the Baladoir

10:30 am • Grande salle, screening of **Tad, the Lost Explorer**, Enrique Gato, Spain 
Feature film in competition

11:15 am-12:30 pm • Petite salle*, WIP: **Hotel Transylvania**.
Speakers: Genndy Tartakovski, Bob Osher, USA

12:15-1:45 pm • Espace 60, Bonlieu, Features at Noon **Approved for Adoption** with Laurent Boileau (Director), Jung Henin (Director) and Thomas Schmitt (Producer); and **Tad, the Lost Explorer** with Enrique Gato (Director), Jordi Gasull (Producer and Screenwriter), Nicolas Matji (Producer) and Edmon Roch (Producer).
Presented by Peter Debruge, *Variety*

2:00 pm • Petite salle, Making of **Brave** (Walt Disney Animation Studios)

3:30 pm • Espace 60, **From Live to Animation: Two Director Greats Talk about their Experience** with Patrice Leconte and Juan José Campanella (Oscar for Best Foreign Film in 2010 with *The Secret in Their Eyes*). Juan José will talk about his first film **Foosball** at a WIP session on Wednesday 6th June.
Presented by Peter Debruge, *Variety*


16h00 • Grande salle, projection de **Zarafa**, Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie, France, Belgique
Long métrage en compétition

16h00-17h30 • Petite salle, Making of **Les Mondes de Ralph** (Walt Disney Animation Studios), suivi du Making of **Paperman** (Walt Disney Animation Studios) en présence du réalisateur John Kahrs.

15h00-17h00 • Mifa, salon Verdi A&B, conférence **Europa Distribution** : "How can we ensure a stronger presence of European animated films on our screens?"

18h00-19h00 • Carrefour de la création, espace Événements, projets longs métrages : **présentation de la sélection 2012 et remise des prix**

20h30 • Grande salle, **Madagascar 3 : Bons Baisers d'Europe** 
Projection événement

22h15 • Écran géant, Le Pâquier, **Blanche-Neige et les Sept Nains** (1937) précédé par le court métrage en avant-première **Tangled Ever After**. Et aussi, bande-annonce de la nouvelle série **Les Mystérieuses Cités d'or** (TF1) 


4:00 pm • Grande salle, screening of **Zarafa**, Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie, France, Belgium
Feature film in competition

4:00-5:30 pm • Petite salle, Making of **Wreck-It Ralph** (Walt Disney Animation Studios), followed by Making of **Paperman** (Walt Disney Animation Studios) with director John Kahrs.

3:00-5:00 pm • Mifa, salon Verdi A&B, **Europa distribution conference**: "How can we ensure a stronger presence of European animated films on our screens?"

6:00-7:00 pm • Creative Focus, Events Area, Feature Film Projects: **2012 selection presentation and prize-giving session**

8:30 pm • Grande salle, **Madagascar 3: Europe's Most Wanted** 
Screening event

10:15 pm • Open-air giant screen, Le Pâquier: **Snow White and the Seven Dwarfs** (1937) preceded by the sneak preview short **Tangled Ever After**. Also showing, the trailer for the new TV series **The Mysterious Cities of Gold** (TF1) 

Mercredi 6 juin Wednesday 6th June

9h00 • Ouverture du Marché international du film (Mifa).

9h30-12h30 • Chambre de métiers, conférence Long métrage : 4 études de cas avec **Ernest et Célestine, Le Jour des corneilles, Le Magasin des suicides** et **ParaNorman**

9h30-12h30 et 13h00-16h00 • Carrefour de la création, sessions de recrutement **Xilam Animation**

9h30-10h45 • Petite salle, WIP **Metegol**
Intervenants : Juan José Campanella (Oscar 2010 du meilleur film étranger pour *Dans tes yeux*), Gaston Gorali, Diego Rosner, Argentine/Espagne.

10h30 • Grande salle, projection **Le Voyage de Monsieur Crulic**, Anca Damian, Pologne, Roumanie 
Long métrage en compétition

11h15-12h30 • Petite salle, WIP **Extraordinary Tales**
Intervenants : Raúl García, Cédric Gervais, Stephan Roelants – Luxembourg/Belgique/France/États-Unis

12h15-13h45 • Espace 60, Midi du long **Zarafa** en présence de Rémi Bezançon (réalisateur), Jean-Christophe Lie (réalisateur), Valérie Schermann (productrice) et Christophe Jankovic (producteur) ; **Le Voyage de Monsieur Crulic** en présence d'Anca Damian (réalisatrice) et **Eun-sil-yeo** en présence de Sun-Ah Kim (réalisateur), Sung-cheol Kim (producteur), Mme Yu (Kafa/Kofic) et Mr Choi (président du Kafa/Kofic). Animé par Dan Sarto, AWN – Animation World Network.

9:00 am • Opening of the International Animation Film Market (Mifa).

9:30 am-12:30 pm • Chambre de métiers, Feature Films: 4 Case Studies Conference: **Ernest & Celestine, Day of the Crows, The Suicide Shop** and **ParaNorman**

9:30 am-12:30 pm and 1:00-4:00 pm • Creative Focus, **Xilam Animation** recruitment session

9:30-10:45 am • Petite salle, WIP: **Foosball**
Speakers: Juan José Campanella (Oscar for Best Foreign Film in 2010 with *The Secret in Their Eyes*), Gaston Gorali, Diego Rosner, Argentina, Spain.

10:30 am • Grande salle, screening of **Crulic – the Path to Beyond**, Anca Damian, Poland, Romania 
Feature film in competition

11:15 am-12:30 pm • Petite salle, WIP: **Extraordinary Tales**
Speakers: Raúl García, Cédric Gervais, Stephan Roelants, Luxembourg, Belgium, France, USA

12:15-1:45 pm • Espace 60, Features at Noon **Zarafa** with Rémi Bezançon (Director), Jean-Christophe Lie (Director), Valérie Schermann (Producer) and Christophe Jankovic (Producer); and **Crulic – the Path to Beyond** with Anca Damian (Director); and **The Dearest** with Sun-Ah Kim (Director), Sung-cheol Kim (Producer), Mme Yu (Kafa/Kofic) and Mr Choi (President of Kafa/Kofic). Presented by Dan Sarto, AWN – Animation World Network.

13h00-16h00 • Carrefour de la création, sessions de recrutement **Sony Pictures Animation, DreamWorks, 2 minutes, Milan Presse, TF1 – TFOU et Snarx-Fx**

14h00 • Petite salle, Making of **Préhistoires de l'animation**
À travers plusieurs films commentés, Marc Azéma invite à visiter la Grotte Chauvet-Pont d'Arc, histoire de mieux saisir les origines paléolithiques de la narration graphique et du cinéma.

14h15-16h15 • Mifa, salon Verdi A&B, conférence **Le financement du long métrage d'animation**

16h00 • Grande salle, projection de **Le Tableau**, Jean-François Laguionie, Belgique, France
Long métrage en compétition

18h30-19h30 • Mifa, espace Détente, conférence de presse **France Télévisions** – sur invitation

20h30 • Grande salle, **Le Jour des corneilles** 
Projection événement

1:00-4:00 pm • Creative Focus, **Sony Pictures Animation, DreamWorks, 2 minutes, Milan Presse, TF1 – TFOU and Snarx-Fx** recruitment sessions

2:00 pm • Petite salle, Making of **Pre-history of Animation**: using several narrated films, Marc Azéma invites us to visit the Chauvet-Pont d'Arc Cave, to better understand the Paleolithic origins of graphic narration and cinema.

2:15-4:15 pm • Mifa, salon Verdi A&B, **Financing Animation Feature Films** Conference

4:00 pm • Grande salle, screening of **Le Tableau**, Jean-François Laguionie, Belgium, France
Feature film in competition

6:30-7:30 pm • Mifa, Chill Out, **France Télévisions** press conference – by invitation

8:30 pm • Grande salle, **Day of the Crows** 
Screening events

Jeudi 7 juin Thursday 7th June

9h30-10h45 • Petite salle, WIP *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*
Intervenants : Thibaut Chatel, Guillaume Galliot, Jean Regnaud, France

10h00 • Club Partenaires, conférence de presse
Le Jour des corneilles

10h30 • Grande salle, projection de *Voyage vers Agartha*, Makoto Shinkai, Japon
Long métrage en compétition

11h15-12h00 • Mifa, salon Verdi A&B, conférence de presse *Chânes jeunesse et famille de Lagardère Active*. Gulli, CANAL J, Tiji : l'animation française à l'écran et au-delà

12h00-13h15 • Mifa, salons Verdi A & B, conférence de presse *Espoirs de l'animation*

12h15-13h45 • Espace 60, Midi du long *Le Tableau* en présence de Jean-François Laguionie (réalisateur) et Anik Le Ray (scénariste). Animé par Guillemette Olivier-Odicino, *Télérama*

13h00-16h00 • Carrefour de la création, sessions de recrutement *Norman Studios, Disney Channel, Cartoon Network et Snarx-Fx*

14h00-16h00 • Petite salle, Making of *Le Lorax*

14h30-16h30 • Mifa, salon Verdi A&B, conférence de presse *TFOU d'animation*.

9:30-10:45 am • Petite salle, WIP: *My Mom Is in America, She Met Buffalo Bill*.
Speakers: Thibaut Chatel, Guillaume Galliot, Jean Regnaud, France

10:00 am • Partners Club, *Day of the Crows* press conference

10:30 am • Grande salle, screening of *Children Who Chase Lost Voices from Deep Below*, Makoto Shinkai, Japan
Feature film in competition

11:15 am-12:00 noon • Mifa, salon Verdi A&B, *Lagardère Active Youth and Family Channels Press Conference*. Gulli, CANAL J, Tiji: *Animation from screen and Beyond*

12:00-1:15 pm • Mifa, salon Verdi A&B, *Espoirs de l'animation* press conference

12:15-1:45 pm • Espace 60, Features at Noon *Le Tableau* with Jean-François Laguionie (Director) and Anik Le Ray (Screenwriter). Presented by Guillemette Olivier-Odicino, *Télérama*

1:00-4:00 pm • Creative Focus, *Norman Studios, Disney Channel, Cartoon Network, and Snarx-Fx* recruitment sessions

2:00-4:00 pm • Petite salle, Making of *Dr Seuss' The Lorax*

2:30-4:30 pm • Mifa, salon Verdi A&B, *TFOU d'animation* press conference

16h00 • Grande salle, projection de *Rides*, Ignacio Ferreras, Espagne
Long métrage en compétition

16h00-17h30 • Mifa, espace Savoir-faire, *Composer pour le cinéma d'animation*

20h30 • Grande salle, *Le Lorax*
Projection événement

22h15 • Écran géant, le Pâquier, *Les Pirates ! Bons à rien mauvais en tout*

4:00 pm • Grande salle, screening of *Wrinkles*, Ignacio Ferreras, Spain
Feature film in competition

4:00-5:30 pm • Mifa, Skills Area, *Composing for Animation*

8:30 pm • Grande salle, *Dr Seuss' The Lorax*
Screening event

10:15 pm • Open-air giant screen, Le Pâquier *The Pirates! Band of Misfits*

Vendredi 8 juin Friday 8th June

9h30-10h45 • Petite salle, WIP *Aya de Yopougon*
Intervenant : Clément Oubrierie, France.

9h30-12h30 • Chambre de métiers, conférence *Prêt-à-porter, soins du visage et des cheveux*

9h30-13h • Mifa, Carrefour de la création, espace Événements, projets cross-médias : *présentation de la sélection 2012, networking et remise des prix*.

9:30-10:45 am • Petite salle, WIP: *Aya de Yopougon*.
Speaker: Clément Oubrierie, France.

9:30 am-12:30 pm • Chambre de métiers, *Clothes, Hair and Face: A Technical Makeover* Conference

9:30 am-1:00 pm • Mifa, Creative Focus, Events Area, Cross-media Projects: *2012 selection presentation, networking, and prize-giving session*.

Vendredi 8 juin Friday 8th June

10h00 • Club Partenaires,
conférence de presse **Le Lorax**

10h30 • Grande salle,
projection de **Asura**, Keiichi Sato,
Japon 
Long métrage en compétition.


12h15-13h45 • Espace 60,
Midi du long d'**Arrugas** en présence
de Manuel Cristobal (producteur)
et d'**Asura**, en présence de Keiichi
Sato (réalisateur) et Yoshi Ikezawa
(producteur).
Animé par Xavier Leherpeur, CANAL+

14h00-15h00 • Mifa, espace Savoir-
faire, **L'édition jeunesse à l'heure du
numérique**

14h00-16h00 • Petite salle,
Making of **Art, artisanat et monstres
marins** dans Pirates, le dernier film
d'Aardman en stop motion en
présence de Peter Lord

16h00 • Petite salle,
Making of **Sur la piste du Marsupilami**
avec Alain Chabat

16h00 • Grande salle,
projection de **Ronal le Barbare**,
Thorbjørn Christoffersen, Kresten
Vestbjerg Andersen et Philip Einstein
Lipski, Danemark 
Long métrage en compétition

20h30 • Décavison 2,
projection en avant-première
d'**Ernest et Célestine**,
précédé des premières images
de **Kirikou 2** 

22h15 • écran géant, le Pâquier,
Un monstre à Paris

10:00 am • Partners Club,
Dr Seuss' The Lorax press conference

10:30 am • Grande salle,
screening of **Asura**, Keiichi Sato,
Japan. 
Feature film in competition.


12:15-1:45 pm • Espace 60,
Features at Noon **Wrinkles** with
Manuel Cristobal (Producer) and
Asura with Keiichi Sato (Director) and
Yoshi Ikezawa (Producer).
Presented by Xavier Leherpeur,
CANAL+

2:00-3:00 pm • Mifa, Skills Area,
Youth Publications for the Digital Era

2:00-4:00 pm • Petite salle,
Making of Pirates! **Art, Craft and Sea
Monsters** in Aardman's new stop
motion feature film with Peter Lord

4:00 pm • Petite salle,
Making of **HOUBA! On the Trail
of the Marsupilami** with Alain Chabat

4:00 pm • Grande salle,
screening of **Ronal the Barbarian**,
Thorbjørn Christoffersen, Kresten
Vestbjerg Andersen and Philip Einstein
Lipski, Denmark 
Feature film in competition

8:30 pm • Décavison 2,
sneak preview of **Ernest & Célestine**,
preceded by the first footage from
Kirikou 2 

10:15 pm • Open-air giant screen,
Le Pâquier: **A Monster in Paris**

Samedi 9 juin Saturday 9th June

12h15-13h45 • Espace 60,
Midi du long **Ronal le Barbare**,
en présence de Thorbjørn
Christoffersen (réalisateur) et Kresten
Vestbjerg Andersen (réalisateur).
Animé par Xavier Leherpeur, CANAL+

20h00 • Grande salle,
cérémonie de clôture et palmarès

22h15 • Écran géant, Le Pâquier,
soirée palmarès

12:15-1:45 pm • Espace 60,
Features at Noon **Ronal the Barbarian**
with Thorbjørn Christoffersen (Director)
and Kresten Vestbjerg Andersen
(Director).
Hosted by Xavier Leherpeur, CANAL+

8:00 pm • Grande salle,
closing ceremony and awards

22h15 pm • Open-air giant screen,
Le Pâquier, **Prizewinning film**

Retrouvez toutes les infos pratiques sur www.annecy.org
You will find all handy information on www.annecy.org

CONTACTS PRESSE PRESS CONTACTS



Laurence Ythier
06 75 67 77 86
laurenceythier@citia.org



Lucie Scarsini-Dulcey
relationspresse@citia.org

RENFORT PRESSE AUDIOVISUELLE BROADCAST MEDIA



**Agence Tournée Générale
Frédéric Cassoly**
cassoly@agencetg.com
+33 (0)6 08 27 39 70



Clément Lemoine
clement@agencetg.com
+33 (0)6 85 84 13 57



 **ANNECY**
festival mifa

.....
c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum - BP 399
74013 Annecy Cedex - France
Tel +33 (0)4 50 10 09 00 - Fax +33 (0)4 50 10 09 70
.....