

Dossier
de presse



ANNECY 2012



Annecy 2012
www.annecy.org

Un événement



CITIA, cité de l'image en mouvement est un centre de ressources et de compétences dans le domaine de l'image en mouvement, qui se décline autour de trois axes : la culture, l'économie et la formation/recherche.

Organisatrice du Festival international du film d'animation, du Mifa et du Forum Blanc, CITIA contribue également au développement économique local par un soutien aux entreprises du secteur et une offre de formations.

Pour plus d'informations : www.citia.org

Sommaire

Côté Festival

36 ^e édition, l'animation encore et toujours !	4
Pays à l'honneur : l'Irlande	5
Portraits des jurys	6
Sélection officielle	8
Avant-premières	11
La magie du mardi	12
Entre les images : les Midis du long	13
Entre les images : WIP et Making of	15

Côté Marché

Mifa, Marché international de l'animation	17
Mifa news	18
Agenda	20
L'actu des diffuseurs	21
Carrefour de la création	22
Conférences	24

Grand public

Un Festival pour tous	26
Pratique	28
Partenaires	29

Festival

4-9 juin





Mifa
6-8 juin



36^e édition, l'animation encore et toujours !

Annecy est un moment incontournable pour les amateurs et les professionnels du cinéma. Devenu au fil des ans le plus grand rendez-vous au monde consacré à l'animation, il en accompagne les mutations et prend le pouls de la production mondiale.

En témoignent ces chiffres révélateurs : à ce jour, ce sont **2 455 films issus de 84 pays** qui ont été soumis à la sélection. L'intérêt suscité par la perspective d'une sélection au Festival d'Annecy est toujours aussi vif !

Le **Festival** c'est 7 000 participants, plus de 80 pays présentés et environ 500 films projetés. C'est aussi des avant-premières mondiales, des personnalités, des Work in Progress, des conférences, des dédicaces et expositions, des programmes audacieux tels que Politiquement incorrect, Animation citoyenne, etc. C'est également des projections surprises, et de belles et inattendues rencontres.

Quant au **Marché international du film d'animation (Mifa)**, événement dans l'Événement, il s'est imposé en 25 ans comme la manifestation la plus importante du secteur.

Nous avons concocté pour vous une vision à 360° de l'animation, à savourer sans modération pendant une semaine.



Dominique Puthod
président



Patrick Eveno
directeur



Tiziana Loschi
déléguée
générale



Serge Bromberg
délégué
artistique



Mickaël Marin
délégué
développement
économique et Mifa

Un pays à l'honneur : l'Irlande



Forte d'une identité culturelle très caractéristique, pays de légende et fenêtre vers le grand large, l'Irlande a su développer depuis quelques années des productions très originales, de grands succès artistiques, et créer une relation particulière avec les autres

grands pays européens de l'animation.

Nous explorerons ce modèle particulier de développement, fruit d'un volontarisme et d'une détermination affirmée, à travers les films, les acteurs, les sociétés de production et les projets en cours.

Une production dynamique, quelques personnalités majeures désormais actives aux quatre coins du monde, et un cadre économique propice à une production fertile.

APERÇU DE LA PROGRAMMATION

De l'éclectisme, de petits et grands chefs-d'œuvre, des trésors oubliés, sorte d'incunables de l'animation, bref, une sélection de qualité à découvrir ou à redécouvrir !

Seront projetés, entre autres, les courts *The Depository* d'Andrew Kavanagh, *Butterfly* de Glenn Marshall ou encore *La Langue polonaise* d'Alice Lyons. À voir également des épisodes de séries TV telles que *Fluffy Gardens* (Jason Tammemagi), des films de fin d'études dont *Blimp* de Dan Spencer et Gareth Lee. Du côté des longs métrages, on pourra voir : *Brendan et le Secret de Kells* et *When the Wind Blows*.



LONGS MÉTRAGES

Sue Goffe fut productrice de films en prises de vues réelles et de films d'animation puis directrice générale et responsable de production au sein du Studio Aka. En 2011, elle produit *A Morning Stroll* du réalisateur Grant Orchard, qui décroche pas moins que le prix du jury junior pour un court métrage à Annecy, un Bafta, le prix du jury au Sundance Film Festival et une nomination aux Oscar.

Stéphane Aubier est un auteur et réalisateur de films d'animation utilisant des techniques variées. Il rencontre Vincent Patar à l'institut des beaux-arts de Saint-Luc à Liège. Ensemble, ils réalisent en 1988 leur premier court métrage, le *Pic Pic André Shoow*, où ils posent les bases de leur univers déjanté. À partir de 2001, ils créent *Panique au village* où ils mettent en scène des petites figurines engagées dans des aventures aussi absurdes que loufoques. En 2009, *Panique au village* est adapté au cinéma.

Ardent défenseur d'un cinéma indépendant, d'avant-garde et socialement engagé, **Tom Perlmutter** devient, en juin 2007, le 15^e commissaire du gouvernement à la cinématographie et président de l'Office national du film du Canada (ONF).

COURTS MÉTRAGES

Joe Aguilar est producteur chez DreamWorks Animation depuis les débuts du studio. Il entame sa carrière comme responsable du département Production de DreamWorks Television où il a supervisé *Les Années campus* et *Freaks and Geeks* de Judd Apatow, de même que *It's Like, You Know* et *Spin City*. Récemment, il a produit *Le Chat potté*.

Eric Khoo place Singapour sur la carte des films internationaux avec son premier long métrage, *Mee Pok Man* (1995). Il continue avec *12 Storeys* (1997), qui a remporté moult prix, dont le Golden Mile Award pour le meilleur film au 17^e festival international du film d'Hawaï. Son film *Tatsumi* fut projeté en avant-première à Annecy 2011.





Doté d'un diplôme d'études supérieures en animation, **Darragh O'Connell** cofonde Brown Bag Films (basé en Irlande) avec Cathal Gaffney en 1994. 18 ans plus tard, la société se caractérise toujours autant par sa créativité et sa passion pour l'animation : réalisation de courts métrages, de publicités animées pour Guinness, Coca-Cola... En 2010, Darragh devient membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Son tout dernier court, *23 Degrees 5 Minutes*, lui vaut en 2012 une nomination aux Ifta Awards.

FILMS DE TÉLÉVISION ET DE COMMANDE

Tiziana De Carolis mène en parallèle une activité de concertiste et de compositrice. Elle a composé, notamment, les B.O. des films de Juliette Loubières *La Leçon de choses* et *Citrouille et vieilles dentelles*. Elle est administratrice de l'UCMF (Union des compositeurs de musiques de films).

Jackie Edwards œuvre d'abord comme productrice d'animation et consultante sur nombre de séries et spéciaux animés. En 2008, elle rejoint CBeebies, chaîne télévisée britannique, en tant que productrice déléguée Animation et acquisitions. Elle y travaille sur de nombreuses séries animées, telles que *Driver Dan's Story Train*, *Les Octonauts* ou encore *Rastamouse*.

Hugo Allart produit du contenu pour le groupe Mikros Image, sous le label Domove. La production est l'occasion pour lui de réunir ses goûts pour la



direction artistique, la veille technologique et le développement des talents autour de l'image.

Il fait également partie des jurys des plus grandes écoles qui préparent aux métiers de la création graphique (Supinfocom, école Louis Lumière, etc.).

FILMS DE FIN D'ÉTUDES

Véronique Cayla, présidente d'Arte GEIE et du directoire d'Arte France, a été à la tête du CNC après avoir été directrice générale du Festival de Cannes. Elle est considérée comme une experte du 7^e art et de l'audiovisuel. Elle a fait ses armes aussi bien dans le secteur public (Conseil supérieur de l'audiovisuel, Vidéothèque de Paris) que privé (MK2).

Stefanie Zhang est née à Taiwan. Elle est diplômée en littératures française et italienne de l'université catholique taiwanaise Fu-Jen et occupe actuellement, à Pékin, le poste de responsable des opérations internationales du studio Vasoon Animation.

John Piper est enseignant à l'université de technologie d'Auckland où il a mis en place une formation diplômante d'images en mouvement. Il mène aussi des recherches sur les industries naissantes du domaine de l'image en mouvement.

FIPRESCI

Daniel Kotherschulte (Frankfurter Rundschau), Luk Menten (Filmmagie), Bozidar Zecevic (Fipresci Secretariate Generale)

Sélection officielle : ANNECY2012

Cette année, ce sont **2 455 films qui ont été vus** (soit **469 de plus qu'en 2011**) par Serge Bromberg, délégué artistique, et l'équipe des contenus créatifs. Ce tour du monde de l'animation fut riche en émotions... La qualité, la diversité et l'infinie richesse étaient cette fois encore au rendez-vous.

LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Eun-sil-yeo, Sun-Ah Kim, Se-hee Park, Corée-du-Sud
Eun-sil, déficiente intellectuelle, meurt en laissant son bébé orphelin. Ses amis tentent de le sauver et découvrent une vérité qui dérange.

Technique : dessin sur papier, 2D
Projection Bonlieu Grande salle
lundi 4 juin à 10h30

Couleur de peau : miel, Laurent Boileau, Jung, France, Belgique
Ils sont 200 000 adoptés, disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung est l'un d'entre eux.

Technique : 3D
Présenté en 2011 dans le cadre des WIP.

Projection Bonlieu Grande salle
lundi 4 juin à 16h

Tad, the Lost Explorer, Enrique Gato, Espagne
Tad, un ouvrier de la construction qui rêve d'être archéologue, est confondu avec un célèbre scientifique et envoyé en mission pour sauver une cité perdue.

Technique : 3D
Projection Bonlieu Grande salle
mardi 5 juin à 10h30

Zarafa, Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie, France, Belgique
Sous un baobab, un vieil homme raconte une histoire aux enfants qui l'entourent : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du pacha d'Égypte au roi de France, Charles X.

Technique : dessin sur papier
Projection Bonlieu Grande salle
mardi 5 juin à 16h

Le Voyage de Monsieur Crulic, Anca Damian, Pologne, Roumanie
L'histoire vraie de Crulic, un Roumain mort de façon absurde dans une prison polonaise alors qu'il faisait une grève de la faim pour contester son procès injuste.

Technique : divers
Projection Bonlieu Grande salle
mercredi 6 juin à 10h30

Le Tableau, Jean-François Laguionie, Belgique, France
Trois personnages d'un tableau abandonné s'aventurent hors de la toile pour retrouver leur créateur et le convaincre de finir son œuvre.

Technique : 2D/3D, vues réelles
Présenté en 2010 dans le cadre des WIP.
Projection Bonlieu Grande salle
mercredi 6 juin à 16h





Voyage vers Agartha, Makoto Shinkai, Japon

La jeune Asuna est attaquée par un monstre étrange. Elle est sauvée par Shun, un garçon qui dit venir de la lointaine contrée d'Agartha.

Technique : dessin sur papier, 2D/3D
Projection Bonlieu Grande salle
jeudi 7 juin à 10h30

Rides, Ignacio Ferreras, Espagne
 Cocktail détonnant d'amitié, d'esprit de résistance et de vitalité dans le cadre inhabituel d'un centre de soins pour personnes âgées.

Technique : 2D
Projection Bonlieu Grande salle
jeudi 7 juin à 16h

Asura, Keiichi Sato, Japon
 Japon, XV^e siècle : les catastrophes naturelles s'enchaînent à Kyoto. C'est à cette époque que naît un enfant, Asura.

Technique : 2D/3D
Projection Bonlieu Grande salle
vendredi 8 juin à 10h30



Ronal le Barbare, Thorbjørn Christoffersen, Kresten Vestbjerg Andersen et Philip Einstein Lipski, Danemark
 Ronal manque de confiance en lui, contrairement à tous les barbares musclés de son village. C'est un vrai pleutre. Cependant, quand le méchant Seigneur Volcazar pille le village et enlève tous les barbares, c'est sur ses frères épaulés que retombe la responsabilité de la survie de la tribu...

Technique : 3D
Projection Bonlieu Grande salle
vendredi 8 juin à 16h

Retrouvez toute la sélection officielle et les horaires des projections sur annecy.org

LA SÉLECTION OFFICIELLE COMPTE 229 FILMS

en compétition :

- 10 longs métrages,
- 49 courts métrages,
- 54 films de fin d'études,
- 60 films de télévision et de commande, parmi lesquels 21 séries TV, 2 spéciaux TV et 37 films de commande.

hors compétition :

- 10 longs métrages,
- 41 courts métrages,
- 5 avant-premières.

LONGS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

Anima Buenos Aires, María Verónica Ramírez, Carlos Loiseau (dit Caloi), Pablo Rodríguez Jauregui, Florencia Faivre, Pablo Faivre, Carlos Nine, Argentine, Espagne
L'âme de Buenos Aires en quatre histoires animées au rythme passionné du tango.

Technique : 2D/3D, éléments découpés, dessin sur papier
Projection Décavision 3&4 lundi 4 juin à 16h

The King of Pigs, Sang-ho Yeun, Corée-du-Sud
Après que Kyung-min ait tué sa femme, il revoit son ami Jung Jong-suk pour la première fois depuis 15 ans et retrouve avec lui le souvenir de leur héros d'enfance.

Technique : 2D
Projection Décavision 3&4 lundi 4 juin à 18h

Nijirotu Hotaru, Konosuke Uda, Japon
Été 2002. Yuta retourne à l'endroit où il avait l'habitude d'aller avec son père, décédé un an plus tôt. Commence alors pour lui un voyage dans le temps.

Technique : 2D
Projection Décavision 2 lundi 4 juin à 18h

Selkirk, le véritable Robinson Crusoé, Walter Tournier, Argentine, Chili, Uruguay
Selkirk, un pirate sans foi ni loi, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors.

Technique : animation d'objets
Projection Décavision 3&4 mardi 5 juin à 10h30

Delhi Safari, Nikhil Advani, Inde
Les habitants d'un parc national profitent d'une matinée ensoleillée : la jungle a un air de joie et de paix. Mais un coup de tonnerre au loin vient briser le silence.

Technique : 3D
Projection Décavision 3&4 lundi 4 juin à 10h30

Zambezia, Wayne Thornley, Afrique du Sud
Au cœur de l'Afrique, des oiseaux colorés ont construit la superbe ville de Zambezia.

Technique : 3D
Projection Décavision 3&4 mardi 5 juin à 18h

Leafie, a Hen into the Wild, Sung-yeon Oh, Corée-du-Sud
Leafie réussit à s'enfuir d'un poulailler pour découvrir le monde extérieur. Elle rencontre un canard qui va lui confier un drôle d'œuf.

Technique : 3D
Projection Décavision 3&4 mercredi 6 juin à 10h30

Momo e no Tegami, Hiroyuki Okiura, Japon
Après la mort de son père, la jeune Momo emménage dans la maison familiale sur une île lointaine.

Technique : 2D
Projection Décavision 3&4 mercredi 6 juin à 18h

Jean de La Lune, Stephan Schesh, Allemagne, France
Jean de La Lune, résident captif de l'astre, commence à trouver la vie bien ennuyeuse, là-haut. Une comète lui permet de descendre sur Terre.

Technique : 2D
Projection Décavision 3&4 vendredi 8 juin à 18h

Berserk: Ugon Jidai-Hen I "Hao No Tamago", Toshiyuki Kubooka, Japon
Un monde d'épées et de magie inspiré de l'Europe médiévale.

Technique : dessin sur papier et 3D
Projection Bonlieu Grande salle vendredi 8 juin à 20h30

AVANT-PREMIÈRES

Le Magasin des suicides

Patrice Leconte
Vous avez raté votre vie ? Réussissez votre mort ! Imaginez une ville où les gens n'ont plus goût à rien, au point que la boutique la plus florissante est celle où on vend poisons et cordes pour se pendre. Mais la patronne vient d'accoucher d'un enfant qui est la joie de vivre incarnée... *Présenté dans le cadre des WIP en 2010. Film d'ouverture, projeté le lundi 4 juin dans la Grande salle à Bonlieu à 20h30.*

Madagascar 3 : Bons Baisers d'Europe

Eric Darnell, Tom Mc Grath, Conrad Vernon
Alex et ses fidèles amis cherchent toujours désespérément à rentrer chez eux ! Leurs aventures les mènent en Europe où ils trouvent une couverture idéale : un cirque ambulante... *Projeté le mardi 5 juin dans la Grande salle à Bonlieu à 20h30.*

Le Jour des corneilles

Jean-Christophe Dessaint
Ignorant le monde des hommes, le fils Courage est élevé par son père, l'Ogre, au cœur de la forêt. Jusqu'au jour où il découvre un village voisin. *Présenté en 2008 à l'Appel à projets (Carrefour de la création) et en 2011 aux WIP. Projeté le mercredi 6 juin dans la Grande salle à Bonlieu à 20h30.*



Le Lorax

Chris Renaud, Kyle Balda
Pour conquérir le cœur de sa jolie voisine, Audrey, Ted (voix de Kev Adams) va s'échapper de Thneedville, un monde totalement artificiel où toute végétation a définitivement disparu, pour partir en quête d'un arbre vivant. Ted va rencontrer le Gash-pilleur, un vieil ermite aigri reclus dans sa cabane au milieu de nulle part, et découvrir la légende du Lorax (voix de François Berléand), cette créature aussi renfrognée que craquante qui vit dans la magnifique vallée de Truffala et lutte avec ardeur pour la protection de la nature. Avec l'aide de sa grand-mère, Mamie Norma, Ted va devoir déjouer les pièges de O'Hare et ses sbires pour rapporter à Audrey la dernière graine d'arbre vivant au monde. Sans le savoir, le jeune garçon va transformer le destin de Thneedville. *Projeté le jeudi 7 juin dans la Grande salle à Bonlieu à 20h30.*

Ernest et Célestine

Benjamin Renner, Vincent Patar, Sylvain Aubier
L'histoire d'une rencontre improbable entre une petite souris abandonnée et un gros ours marginal, clown et musicien, deux personnages menacés par le désespoir et la solitude qui vont se reconstruire, ensemble. *Présenté dans le cadre des WIP en 2011. Projeté le vendredi 8 juin au Décavision 2 à 20h30.*

Conférence de presse de Le Magasin des suicides, Le Jour des corneilles, Le Lorax et Ernest et Célestine le lendemain de la projection à 10h à Bonlieu au club Partenaires.



La magie du mardi : ANNECY2012

Forte présence des studios Walt Disney Animation à Anancy :

Lundi soir, lors de la cérémonie d'ouverture, **Le Magasin des suicides** de Patrice Leconte sera précédé d'un court métrage en avant-première mondiale : **Paperman**, des studios Walt Disney Animation.

Pour sa première réalisation, **Paperman**, John Kahrs a utilisé un procédé avant-gardiste mêlant de manière parfaitement homogène différentes techniques d'animation numériques et manuelles. Ce faisant, il donne à l'animation une toute nouvelle orientation.



Se caractérisant par un style minimaliste en noir et blanc, le court métrage raconte l'histoire d'un jeune homme solitaire vivant à New York dans les années 50 et dont le destin prend un tour inattendu alors qu'il croise par hasard une femme magnifique sur son trajet quotidien. N'écouter que son cœur, il

se sert de son imagination et d'un tas de papiers pour essayer d'attirer son attention. Mais ses efforts ne suffisent pas à contrer le sort que les Parques lui ont réservé.

Créé par une petite équipe innovante de Walt Disney Animation Studios, **Paperman** entraîne l'animation dans une direction aussi nouvelle qu'excitante !

Mardi, retrouvez quelques événements Disney à ne rater sous aucun prétexte !

14h : Petite salle, **making of Rebelle** ;

16h : Petite salle, **making of Les Mondes de Ralph et Paperman** ;

suit le mercredi d'une **dédicace** à la Boutique Festival de John Kahrs pour **Paperman**

22h15 : Le Pâquier, projection de **Blanche-Neige et les Sept Nains** (1937) précédé du court métrage en avant-première **Tangled Ever After**.

Et aussi :

10h : Espace 60, **conférence de presse Le Magasin des suicides** ;

11h15 : Baladoir, **vernissage de l'exposition Le Magasin des suicides** ;

15h30 : Espace 60, **"Du live à l'anim" : deux maîtres de la réalisation témoignent** en présence de Patrice Leconte (ce passionné de cinéma s'est également intéressé à la bande dessinée et a collaboré au journal *Pilote* en tant qu'auteur/dessinateur grâce à Marcel Gotlib et René Goscinny, entre 1970 et 1975) et Juan José Campanella (Oscar 2010 du meilleur film étranger pour *Dans ses yeux*) qui présentera pour *WIP* son premier film d'animation : **Metegol**.

17h : Bonlieu, Boutique Festival, **séance de dédicaces de Patrice Leconte et Jean Teulé**.

Entre les images : les Midis du long ANNECY2012

Focus sur les Midis du long, des rencontres presse autour d'un long métrage en compétition.

Les Midis du long font peau neuve ! Ces rencontres dédiées aux longs métrages en compétition seront l'occasion d'échanger avec l'équipe du film, dans un format se rapprochant plus de l'esprit d'une conférence de presse.

Faire découvrir les orientations artistiques, les choix graphiques et techniques, ou encore les aspects plus en lien avec la production ou la distribution : tel sera le but de ces échanges auxquels la presse, les professionnels et les distributeurs seront conviés.

Ces rencontres seront animées **par un journaliste** de cinéma du mardi 5 au samedi 9 juin 2012, à l'Espace 60, entre 12h15 et 13h45. Des longs métrages seront présentés par session, projetés la veille ou le matin même.



AU PROGRAMME

Mardi 5 juin

Présentation de **Couleur de peau : miel** en présence de Laurent Boileau (réalisateur), Jung (réalisateur), Thomas Schmitt (producteur), Jean-Luc Desmond (France Télévisions Signature), Jean-Jacques Lonni (directeur artistique), Nicolas Burlet (coproducteur), Zoltan Horvath (coproducteur) et Sibylle Seys Smets (coproducteur) et **Tad, the Lost Explorer** en présence d'Enrique Gato (réalisateur), Jordi Gasull (producteur et scénariste), Nicolas Matji (producteur) et Edmon Roch (producteur).
Ce Midi du long sera animé par Peter Debruge, Variety

Mercredi 6 juin

Présentation de **Zarafa** en présence de Rémi Bezançon (réalisateur), Jean-Christophe Lie (réalisateur), Valérie Schermann (productrice) et Christophe Jankovic (producteur), de **Le Voyage de Monsieur Crulic** en présence d'Anca Damian (réalisatrice), Raluca Popa (animatrice), Marc Guidoni (PDG Fondivina Films), Johanna Gutierrez (gestionnaire de communauté Fondivina Films), Ola Byszuk (coordinatrice film Fondivina Films) et de **Eun-sil-yeo** en présence de Sun-ah Kim (réalisateur), Sung-cheol Kim (producteur), Yu-kyung Chung (Kafa/Kofic) et Ik-hwan Choi (président du Kafa/Kofic).
Ce Midi du long sera animé par Dan Sarto, AWN (Animation World Network)



Jeudi 7 juin

Présentation de **Le Tableau** en présence de Jean-François Laguionie (réalisateur) et Anik Le Ray (scénariste).
Ce Midi du long sera animé par Guillemette Olivier-Odicino, Télérama

Vendredi 8 juin

Présentation de **Rides** en présence de Manuel Cristobal (producteur) et **Asura**, en présence de Keiichi Sato (réalisateur) et Yoshi Ikezawa (producteur).
Ce Midi du long sera animé par Xavier Leherpeur, CANAL+

Samedi 9 juin

Présentation de **Ronal le Barbare**, en présence de Thorbjørn Christoffersen (réalisateur) et Kresten Vestbjerg Andersen (réalisateur).
Ce Midi du long sera animé par Xavier Leherpeur, CANAL+

Assistez également aux **P'tits dej du court** : tous les matins du mardi au samedi, de 9h00 à 10h15, Serge Bromberg reçoit les réalisateurs des courts métrages en compétition de la veille.



Entre les images : ANNECY2012

WIP et Making of

Les **WIP et Making of** sont ces moments rares à ne rater sous aucun prétexte... Découvrir ce qui se passe hors champ, entrer dans l'envers du décor, comprendre les partis-pris liés à la création, la fabrication ou la production et les choix opérés, c'est ce qu'ils proposent !

Les **WIP** sont animés par **Dimitri Granovsky** et se dérouleront du **mardi au vendredi, Bonlieu, Petite salle** :

Mardi 5 juin

11h15-12h30 : **Hôtel Transylvanie**
Intervenants : Genndy Tartakovsky, Bob Osher, États-Unis



Mercredi 6 juin

9h30-10h45 : **Metegol**
Intervenants : Juan José Campanella (Oscar 2010 du meilleur film étranger pour *Dans tes yeux*), Gaston Goralí, Diego Rosner, Argentine, Espagne
11h15-12h30 : **Extraordinary Tales**
Intervenants : Raúl García, Cédric Gervais, Stéphan Roelants, Luxembourg, Belgique, France, États-Unis

Jeudi 7 juin

9h30-10h45 : **Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill**
Intervenants : Thibaut Chatel, Guillaume Galliot, Jean Regnaud, France
11h15-12h30 : **Sarila**
Intervenants : Nancy Florence Savard, Marie-Claude Beauchamp, Canada

Vendredi 8 juin

9h30-10h45 : **Aya de Yopougon**
Intervenant : Clément Oubrerie, France
11h15-12h30 : **Deep**
Intervenants : Darragh O'Connell, Cathal Gaffney, Irlande, États-Unis

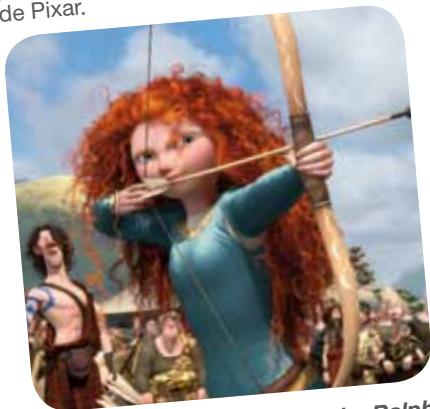


Au programme des Making of qui se dérouleront à Bonlieu, Petite salle

Mardi 5 juin

14h-16h : **Rebelle**

Réalisé par Mark Andrews et Brenda Chapman, c'est l'aventure grandiose et pleine de cœur se caractérisant par des personnages inoubliables et l'humour de Pixar.



16h-17h30 : **Les Mondes de Ralph**
Wreck-it Ralph est un vilain de jeu vidéo qui aspire à être aussi bon que le héros du même jeu... Suivi du Making of de **Paperman** avec le réalisateur John Kahrs.

Mercredi 6 juin

14h-16h : **Préhistoires de l'animation**

À travers plusieurs films commentés, Marc Azéma invite à visiter la Grotte Chauvet-Pont d'Arc, histoire de mieux saisir les origines paléolithiques de la narration graphique et du cinéma.



Jeudi 7 juin

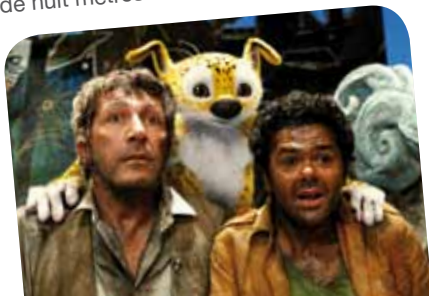
14h-16h : Après *Moi, moche et méchant* (2010) et *Hop* (2011), découvrez **Le Lorax**. Jacques Bled (président d'Illumination Mac Guff), débute l'intervention par la genèse d'Illumination Mac Guff. Le réalisateur Chris Renaud expliquera comment l'œuvre du Dr Seuss a été adaptée. Puis, Yarrow Cheney et Éric Guillon nous diront comment ils ont adapté visuellement l'univers artistique. Enfin, Bruno Chauffard, superviseur en chef des images de synthèse sur le film, détaillera les enjeux artistiques rencontrés au cours de la fabrication du film.

Vendredi 8 juin

14h-16h : Peter Lord, cofondateur et directeur de la création chez Aardman Animations, nous dévoilera les coulisses de **Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout**. Vous découvrirez certains des procédés mis en œuvre pour passer du papier à l'écran. Il sera ainsi question du storyboard, de l'enregistrement des voix, de la prévisualisation.

16h-18h : **Sur la piste du Marsupilami**
Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes...

Lors de son intervention, Alain Chabat nous dévoilera ses incroyables découvertes. A ses côtés, Pierre Buffin (fondateur de Buf Compagnie) et Olivier Cauwet (superviseur VFX) évoqueront notamment les prouesses techniques nécessaires à la réalisation du pelage du Marsupilami et les techniques de tournage pour filmer sa queue longue de huit mètres.



Mifa

Marché international de l'animation

Internationalisation, nouveaux services, nouveaux espaces...

C'est autour de ces trois concepts que le 1^{er} rendez-vous mondial des professionnels de l'industrie du cinéma d'animation ouvrira ses portes le 6 juin prochain à Annecy.

Fort de la présence pour la première fois de délégations en provenance de Russie, Taïwan, Afrique du Sud, Brésil et du renforcement des délégations chinoise, polonaise,

canadienne et mexicaine, le Mifa est à nouveau au cœur des échanges internationaux propices aux coproductions de demain.

Ce sera notamment le cas grâce à la création des Territory Focus dont le but sera l'émergence de projets et de coopérations entre l'Europe et le reste du monde.

Afin d'accompagner la dynamique de la dernière édition dont la participation a augmenté de 8 % et avec le souci constant

d'être à l'écoute des besoins du secteur, le Mifa 2012 proposera à la fois de nouveaux services (Mifa Screening, Demo Room) et des espaces d'échanges agrandis (espace Détente) ou inaugurés (Networking Lounge, Meeting Corner) dans un seul et unique but : être un créateur de liens au service de la création et de la diffusion de contenus.



L'espace du Mifa s'agrandit cette année et propose de nouvelles formules pour profiter pleinement des opportunités du Marché.

NOUVEAUTÉS

Mifa Screening, pour organiser dans des conditions optimales un visionnage privé de productions ou projets. Un salon dédié à la projection permettant de faire découvrir projets ou productions en avant-première (bandes-annonces, pilotes ou productions achevées) en présence de responsables d'acquisition, de journalistes et de distributeurs.

Demo Room, la solution pour présenter vos solutions technologiques.

Salon dédié à la démonstration de logiciels : rencontrez utilisateurs et prescripteurs en profitant de conditions techniques de grande qualité. Le salon est équipé d'un matériel audiovisuel et informatique adapté.

Meeting Corner : un espace privatif pour organiser ses rendez-vous.

Le Mifa propose également deux espaces que l'on peut réserver pour organiser événements et cocktails.

Espace Détente : cet espace exceptionnel sur le lac permettra non seulement de se restaurer, mais aussi d'organiser des rendez-vous pendant toute la durée de la manifestation. Possibilité d'organiser également soirées et cocktails.

Networking Lounge : également sur le lac, pour des sessions de networking, des rencontres de coproduction et des cocktails.

Territory Focus : mettre en avant l'industrie d'un pays ou d'un territoire, faire découvrir ses savoir-faire et talents, favoriser des rencontres pour susciter de nouvelles collaborations... Retrouvez par exemple la Russie, l'Imaginove et l'île-de-France ou encore l'Irlande.

Cette année, le Festival d'Anecy rend hommage à l'Irlande. L'industrie de l'animation irlandaise a connu ces 5 dernières années une croissance telle qu'elle constitue désormais un élément central de l'économie numérique et créative du pays. On a vu émerger une nouvelle génération d'entrepreneurs de l'animation aussi talentueux qu'inventifs en matière de technologie, qui développent des identités se vendant et se voyant récompensées dans le monde entier. Le Festival s'intéressera à l'Irlande en tant que carrefour de l'animation : il sera question de ses réussites, de ses talents créatifs, du soutien du secteur par le gouvernement et des futures opportunités de coproduction.





PRÉSENCES

Toujours tourné vers l'international, le Mifa accueillera cette année encore de nouvelles délégations :

Une **ombrelle taïwanaise** sera présente sous l'égide de la Taipei Film Commission, des **délégations russe, sud-africaine, brésilienne...**

Et bien sûr, **forte présence d'une délégation irlandaise.**

Présence renforcée de la **Chine**, de la **Pologne** et du **Canada**.

Retour de producteurs, éditeurs et diffuseurs de logiciels de loisirs interactifs tels qu'**Ubisoft**.

Et toujours **Walt Disney Animation Studios, Ankama, Imaginove, France Télévisions, le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec, la région Île-de-France, la Wallonie...**

RENCONTRES

Mardi 5 : pour la 4^e année consécutive, **Europa Distribution**, réseau de distributeurs indépendants européens issus de 26 pays, organisera un atelier dans le cadre du Mifa. Une vingtaine de distributeurs européens se réuniront pour aborder la question de la distribution des films d'animation indépendants en Europe, au travers d'études de cas et de panels d'experts.



À NOTER DANS VOS AGENDAS :

Mardi 5 juin

15h-17h
Mifa, salons Verdi A&B
Rencontre avec Europa Distribution :
"How can we ensure a stronger
presence of European animated
films on our screens"

18h-19h30
Carrefour de la création,
espace Événements
Projets longs métrages : présentation
de la sélection 2012 et remise des prix

Mercredi 6 juin

10h-12h30
Carrefour de la création,
espace Événements
Projets courts métrages : présentation
de la sélection 2012 et remise des prix

14h15-16h15
Mifa, salons Verdi A&B
Conférence : le financement du long
métrage d'animation

14h30-16h
Mifa, Demo Room, salon Haendel B
Atelier Side Effects : "Smoke, Fire, and
Fluids in Houdini 12"

15h-17h
Mifa, Networking Lounge
Territory Focus : Ireland Presents
The Irish Film Board

16h30-18h
Mifa, Mifa Screening, salon Haendel B :
El secreto del medalón de jade
Kaxan Studio (Mexique)

18h30-19h30
Mifa, espace Détente
Conférence de presse France
Télévisions

Jeudi 7 juin

9h30-11h
Mifa, Networking Lounge
Territory Focus : Imaginove French Toast

9h30-11h
Mifa, salon Haendel B
Mifa Screening : *Wu Jian Xiang*
Jiangsu International

10h-12h30
Carrefour de la création,
espace Événements
Projets séries et spéciaux TV :
présentation de la sélection 2012
et remise des prix

10h15-11h15
Mifa, salon Ravel B
Conférence de presse SPFA

11h15
Mifa, salons Verdi A&B
Conférence de presse chaînes Jeunesse
et famille de Lagardère Active. Gulli,
CANAL J, Tiji : l'animation française à
l'écran et au-delà.

12h
Mifa, salons Verdi A&B
Conférence de presse CANAL J,
Palmarès des Espoirs de l'animation 2012

11h30-13h
Mifa, salon Haendel B
Mifa Screening : Nottingham Forest,
Sendokai Champions et *Laland*

14h30-16h30
Mifa, salons Verdi A&B
Conférence de presse
TFOU d'animation

14h30-16h
Mifa, salon Haendel B
Mifa Screening : Moving Puppet, Hybrid
animation for new content creation

14h30-16h30
Mifa, Networking Lounge
Territory Focus : Russie, Join us as we
celebrate a brilliant past and a bright
future!

17h-18h30
Mifa, salon Haendel B
Mifa Screening : *Zeng He 1405*
Jiangsu International

Vendredi 8 juin

9h30-13h
Carrefour de la création,
espace Événements
Projets cross-médias GMC Mifa :
présentation de la sélection 2012,
networking et remise des prix

Vidéotheque numérique :

chaque jour de 9h30 à 19h00,
salon Berlioz A&B et salon Wagner A

**Ainsi, ce sont plus de 40 événements
attendus des professionnels qui se
tiendront dans l'enceinte du Mifa.**

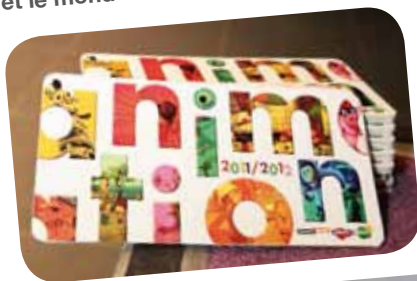
DES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Premier partenaire de l'animation en Europe, **France Télévisions** tiendra sa traditionnelle conférence de presse le **mercredi 6 juin à 18h30**. Pour ce rendez-vous attendu de la profession, France Télévisions en profitera pour faire un bilan de la saison écoulée et présenter les évolutions de sa politique de soutien à la création en animation ainsi que celles de la diffusion sur les antennes du groupe.

La conférence de presse **des chaînes jeunesse et famille de Lagardère Active Gulli, CANAL J et Tiji : l'animation française à l'écran et au-delà !** se tiendra le **jeudi 7 juin à 11h15**. À cette occasion, sera présentée la stratégie de coproduction et des projets cofinancés. Cette conférence sera suivie de la **présentation de la 11^e édition des Espoirs de l'animation**.

Lors de la conférence de presse **TFOU d'animation jeudi 7 juin à 14h30**, Yann Labasque, directeur des programmes jeunesse de **TF1**, accompagné des conseillers artistiques de l'antenne, révélera le gagnant du concours TFOU d'animation 2011/2012.

Pour cette troisième édition du concours européen **TFOU d'animation**, les 6 candidats devaient illustrer comment chaque enfant peut être un vecteur positif de changement dans sa vie quotidienne, en osant agir – chaque film mettant en scène le slogan "**Bouge-toi et le monde bouge !**"



Carrefour de la création

ANNECY2012

À la croisée du Festival et du Mifa, le **Carrefour de la création** est une plateforme dédiée aux nouveaux talents de l'animation. Les **Appels à projets**, les **sessions de recrutement** ou encore les **rencontres** sont autant d'occasions de créer l'émulation entre partenaires financiers et artistiques et permettre la concrétisation de projets. Cette année, le partenaire officiel est Adobe Éducation.

APPELS À PROJETS

Nous constatons une importante augmentation de la participation cette année. Ainsi, ce sont 273 projets qui ont été soumis (91 projets de plus qu'en 2011), soit une augmentation du taux de participation de 50 %. Ces projets proviennent de 44 pays différents. Cette année, **des partenaires de marque** attribueront aux meilleurs projets des **prix prestigieux dans toutes les catégories**.

Organisée en collaboration avec Imaginove, la 2^e édition du GMC Mifa aura lieu le vendredi 8 juin et réunira tous les acteurs du cross-média.

SESSIONS

DE RECRUTEMENTS

Elles permettent aux auteurs à la recherche de nouveaux projets et aux producteurs en quête de profils spécifiques de se rencontrer. Des sociétés de renom sont présentes chaque année : Sony Pictures, Disney, DreamWorks, Xilam...



Retrouvez notamment :

Mardi 6 juin :

16h30-19h30 : Moving Puppet

Mercredi 6 juin :

9h30-12h30 et 13h-16h :

Xilam Animation

9h30-12h30 : Norman Studios,

DreamWorks

13h-16h : Sony Pictures Animation,

2 minutes, Milan Presse, TF1 – TFOU,

Snarx-Fx, Mokko Studio

16h30-19h30 : Noranim

Jeudi 7 juin :

9h30-12h30 : Cross River productions,

Mondo TV France, Ilion animation

Studios, Method Animation

13h-16h : Norman Studios

Disney Channel, Cartoon Network,

Snarx-Fx, Atlantyca



RENCONTRES

Écouter les paroles d'experts, partager expériences, compétences et points de vues, découvrir les secrets de fabrication de grands maîtres de l'animation, c'est ce qu'offrent les rencontres, présentées par des spécialistes reconnus en animation.

Aperçu du programme à l'espace Événements :

Mardi 5 juin :

14h : **Peter Lord, le Capitaine pirate d'Aardman.**

Cette master class vous propose une rare occasion d'entendre Peter, propriétaire d'Aardman Animations Ltd. Retour sur ses premières collaborations avec David Sproxton jusqu'à la récente sortie de *Les Pirates ! Bons à rien, mauvais en tout*.

Mercredi 6 juin :

14h : découvrez le parcours de **2 talents de l'animation** : Regina Pessoa et Franck Dion. Tous deux lauréats du Carrefour de la création (Regina pour *Histoire tragique avec fin heureuse* et Franck avec *L'Inventaire fantôme* et *Monsieur COK*), leur film *Kali, le Petit Vampire* et *Edmond était un âne* sont cette année en compétition à Annecy.

16h : **Paperman, l'art du développement visuel.** John Kahrs présentera une technique d'animation révolutionnaire : un travail à la fois généré par ordinateur et dessiné à la main. Seront également présents pour Walt Disney Animation Studios : Kristina Reed, productrice, Patrick Osborne, superviseur de l'animation et Jeff Turley, directeur artistique, Walt Disney Animation Studios.

Jeudi 7 juin :

14h : **master class animation 2D - étude de cas : Sarah & Duck, série animée de la CBeebies**

À travers l'étude de cas de la série animée 2D de la CBeebies *Sarah & Duck*, découvrez les coulisses d'une série TV en cours de production. La présentation montrera comment un pipeline de production efficace permet à une équipe d'avoir une vision commune et enrichit le processus créatif, du script à l'écran. Intervenants : Andy Blazdell, PDG, CelAction, Jamie Badminton, directeur de la création, Karrot Animation, Michael O'Neill, responsable éditorial, des effets spéciaux et de la post-production numérique, Adobe.

Vendredi 8 juin :

14h : **L'Édition jeunesse à l'heure du numérique** en présence de Terence Mosca, directeur TM Consulting, Séverine Lebrun, responsable Image animée et numérique, Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil et Magali Rofidal d'Imaginove.

Ce sont eux qui en parlent le mieux...

"C'est un **moment unique**. Il permet de prendre le temps de **présenter son projet** et de rencontrer des gens qui réagissent, questionnent et encouragent. Le Carrefour nous a permis d'y voir plus clair, d'**être entourés et conseillés**. Nous sommes maintenant **épaulés par une productrice** et avons **tissé des liens** pour de futurs projets."

Sonia Gerbeaud
Mathias de Panafieu
pour le projet de court métrage
Oripeaux, lauréat 2011



Conférences : ANNECY2012

Anney 2012, c'est aussi des conférences de haut vol. Débattre, échanger, s'informer, analyser, comprendre l'industrie de l'animation et ses enjeux : tel est l'objectif de nos conférences qui se déroulent du 5 au 8 juin 2012. Cette année le partenaire officiel est Autodesk.

Au travers d'études de cas ou des plénières, des experts internationaux animent ces débats. Le mardi et le mercredi après-midi sont consacrés à des questionnements économiques. Le **mercredi et jeudi matin sont dédiés à des réflexions sur le champ artistique et le vendredi aux technologies.**

Le programme 2012 abordera plusieurs thématiques, entre autres, les enjeux de l'hybridation, les effets spéciaux, les représentations photoréalistes des vêtements, visages et cheveux, etc. Et toujours, des études de cas de longs métrages et la problématique de leur financement.

Aperçu :

Ainsi, le **mardi 5 juin**, nous débattons des **enjeux de l'hybridation** en présence d'Isaac Partouche, PDG de SolidAnim (France), d'Emmanuel Linot, directeur opérationnel de SolidAnim, de Jean-Michel Spiner, producteur à 2 Minutes (France), de Nicolas Schmerkin, producteur à Autour de Minuit (France), de Raúl de la Fuente de Kanaki Films (Espagne), de Ole Wendorff-Østergaard et Jarek Sawko de Platige Image (Pologne).

En effet, plus qu'un genre, l'animation est un langage, avec ses traits lexicaux et syntaxiques distinctifs. En accroissant les possibilités de représentation et leurs combinaisons, l'évolution technique a repoussé l'horizon et aidé à dissoudre les frontières. L'animation a donc désormais vocation à s'appliquer à tous les genres, à enrichir chaque propos – fiction en vues réelles, documentaire, livre, jeu vidéo, etc. – et à s'en enrichir tout autant. Ces dernières années, plusieurs exemples attestent de cette évolution, d'autres sont attendus. Ce phénomène nécessairement mouvant peut être compris sous la dénomination d'hybridation et ne saurait avoir, a priori, de limite : en proposant une esthétique inédite ou en autorisant des déclinaisons nouvelles sur d'autres supports, il concerne les œuvres, mais aussi les outils de création.

Un débat qui s'annonce donc des plus intéressants et où chacun évoquera cet enjeu crucial.





Le **mercredi 6 juin** 4 études de cas de **longs métrages** seront présentées : *Ernest et Célestine*, *Le Jour des corneilles*, *Le Magasin des suicides* et *ParaNorman*. Ces films mettent en œuvre des techniques diverses : animation 2D, 3D, stop motion. S'ils s'adressent à des publics divers, ils partagent l'ambition de développer un ton et une esthétique personnels. Les difficultés sont évidemment nombreuses – techniques, organisationnelles, économiques – et les résultats toujours incertains. À découvrir à travers ces études de cas.

Intervenants :

Mark Shapiro (Laika), Ivan Rouveure (Les Armateurs), Jean-Louis Rizet (Executive Toon Alliance), Florian Thouret (Caribara Animation), Jean-Christophe Dessaint (Finalement), Patrice Suau (Finalement)

Modérateur :

Stéphane Malagnac (Prop'ose)

Prêt-à-porter, soins du visage et des cheveux – vendredi 8 juin

La représentation photoréaliste est un défi permanent, probablement infini, et qui, comme on le sait, est loin de ne concerner que la seule industrie du divertissement. Le développement technico-scientifique dans ce domaine porte ses effets sur de nombreux secteurs économiques et de nombreuses activités humaines ; il induit des problématiques complexes, sur le plan esthétique bien sûr, mais également sur les plans économique, juridique et sociétal.

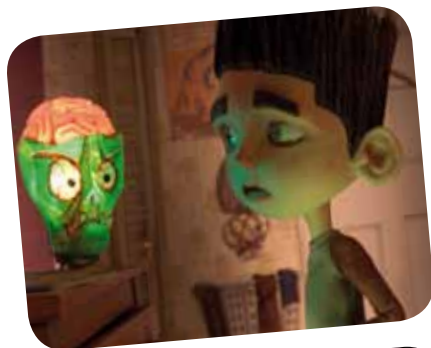
Intervenants :

Cédric Guiard (Agence de Doublures Numériques), Bruno Gaumetou (Néomis Animation), Gérard Banel (Syflex LLC)

Modérateur :

Stéphane Singier (Cap Digital)

Programme complet et liste des intervenants sur annecy.org



Un Festival pour tous : ANNECY2012

Nombre d'événements grand public jalonnent cette édition

Des expositions

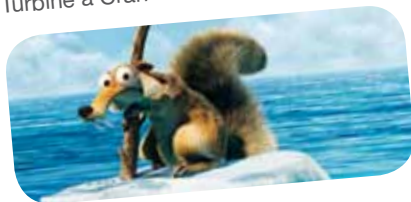
Les Mystérieuses Cités d'or : 30 ans après... Bibliothèque de Bonlieu, du 5 au 26 juin.

Esteban, Zia et Tao sont de retour pour de nouvelles aventures bientôt diffusées sur TFOU ! Découvrez les secrets de fabrication de cette série culte !

Le Magasin des suicides, Bonlieu Baladoir, du lundi 4 au samedi 9 juin. En attendant la sortie officielle en salle le 26 septembre, offrez-vous un petit cocktail de cyanure et déambulez dans les rayons présentant un choix de cordes... mortel !

Univers du cinéma d'animation aux couleurs de l'Irlande, à CITIA exposition (Conservatoire d'art et d'histoire). En hommage au pays invité, découvrez des documents originaux du film *Brendan et le Secret de Kells*, réalisé par l'Irlandais Tomm Moore, coproduit par la France, la Belgique et l'Irlande (Prix du public au Festival en 2009 et une nomination aux Oscar du meilleur film d'animation 2010.) Le magnifique univers visuel de ce film s'inspire des enluminures du *Livre de Kells*, chef-d'œuvre de l'art religieux médiéval.

À découvrir également : une exposition sur les différents opus de **L'Âge de glace** au centre Courier et sur **Le Mulot menteur** à la médiathèque de La Turbine à Cran-Gevrier.



Des projections en plein air sur le Pâquier dès 22h15, retrouvez

- lundi 4 juin : **Moi, moche et méchant**
- mardi 5 juin : **Blanche-Neige et les Sept Nains** (1937) précédé d'extraits de la nouvelle série des **Mystérieuses Cités d'Or**
- mercredi 6 juin : **La Traversée du temps** précédé de la diffusion en avant-première de 15 minutes de **Les Enfants-Loups, Ame & Yuki**
- jeudi 7 juin : **Les Pirates ! Bons à rien mauvais en tout**
- vendredi 8 juin : **Un monstre à Paris**, soirée CANAL+FAMILY
- samedi 9 juin : **soirée palmarès**



Des dédicaces par de grands noms de l'animation auront lieu tout au long de la semaine. Ainsi, Patrice Leconte, Jean Teulé (auteur du livre *Le Magasin des suicides*), Genndy Tartakovsky (*Hôtel Transylvanie*) ou encore l'équipe des studios Walt Disney Animation seront présents à la Boutique du Festival.

Depuis 3 ans, en collaboration avec l'association **Les Toiles Enchantées** présidée par Alain Chabat, des projections pour les enfants malades auront lieu notamment au centre hospitalier d'Annecy.

Chaque soir, venez goûter au plaisir d'une projection en plein air dans la cour du Musée-Château !

À partir de 22h30. Entrée gratuite. Par exemple samedi, projection **Le Chat du rabbin**.

Un film de Joann Sfar et Antoine Delesvaux. Scénario de Joann Sfar et Sandrina Jardel, d'après l'œuvre originale de Joann Sfar.

Cristal du long métrage Annecy 2011
Le chat de Zlabya, la fille du rabbin, est espiègle. Il se met à parler et veut faire sa Bar Mitsvah pour rester auprès de sa maîtresse.



Des émissions :

Ainsi, le jeudi, à 18h, retrouvez Philippe Collin avec son émission *Downtown* (France Inter) en direct, salle Pierre Lamy.

Pour participer, billets à retirer à l'accueil de la salle Eugène Verdun, le mercredi 6 à partir de 9h, dans la limite des places disponibles.

Le vendredi, délocalisation du studio ODS au forum de Bonlieu de 16h à 19h en présence de nombreux invités.

Un week-end très animé... à Paris

Et pour ceux qui n'ont pu assister à l'édition 2012, une séance de rattrapage aura lieu à Paris les 23 et 24 juin au Forum des images !

En collaboration avec le Forum des images, l'Agence du court métrage et *Télérama*, découvrez Annecy 2012 à l'occasion de cinq séances.







Restez connecté

Retrouvez sur
www.annecy.org :

toutes les informations pratiques
(accréditations, vidéothèque...)
les communiqués de presse,
le dossier de presse,
les visuels,
la liste des films en sélection officielle,
le Festival,
le Mifa,
les conférences,
le Carrefour de la création,
le programme des dédicaces,
la programmation sur écran géant
en plein air...

Tout un événement à portée de clic !

Rejoignez-nous sur
notre page Facebook 

Linked  groupe Mifa

Twitter  #annecy2012
#mifa2012

CONTACT PRESSE



Laurence Ythier
06 75 67 77 86
laurenceythier@citia.org



Lucie Scarsini-Dulcey
relationspresse@citia.org

RENFORT PRESSE AUDIOVISUELLE



Agence Tournée Générale
Frédéric Cassoly
cassoly@agencetg.com
+33 (0)6 08 27 39 70



Clément Lemoine
clement@agencetg.com
+33 (0)6 85 84 13 57

COMMUNICATION



Judith Cristofaro
judithcristofaro@citia.org



Laëtitia Socquet
laetitia socquet@citia.org



Pauline Doudoux
communication@citia.org



 **ANNECY**
festival mifa

.....
c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum - BP 399
74013 Annecy Cedex - France
Tel +33 (0)4 50 10 09 00 - Fax +33 (0)4 50 10 09 70
.....