

Annecy 2012, une sélection éclectique et une affiche envoûtante

Cette année, les films reçus furent d'une infinie richesse, tant pour les techniques utilisées que pour les sujets abordés, des plus légers aux plus graves.

Parmi les 2 374 films proposés hors longs métrages (387 de plus que l'an passé), nous avons pu faire un tour du monde de l'animation et de ses messages, des plaisirs de cinéma et des incroyables talents qui se sont ici exprimés. Nous avons ri, nous avons pleuré, et nous avons également beaucoup douté tant les choix furent difficiles.

C'est cette qualité, cette diversité et cette infinie richesse qui font le sel d'un Festival comme le nôtre. Merci aux créateurs et animateurs de ce merveilleux cadeau.

Serge Bromberg, délégué artistique,
et l'équipe des contenus créatifs qui ont réalisé la sélection

La sélection officielle est donc composée de :

en compétition :

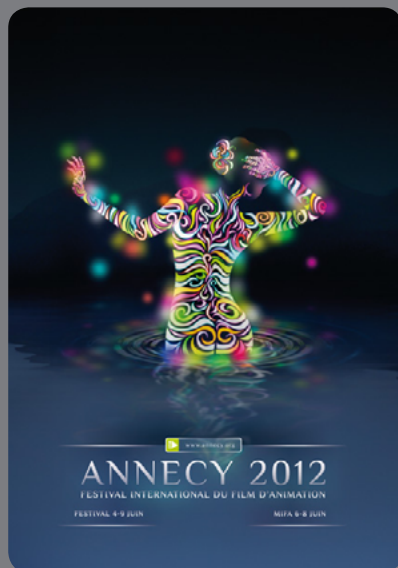
- 49 courts métrages
- 55 films de fin d'études
- 60 films de télévision et de commande, parmi lesquels 21 séries TV, 2 spéciaux TV, 37 films de commande.

hors compétition :

- 40 courts métrages sélectionnés

La sélection des longs métrages sera, quant à elle, dévoilée lors de notre conférence de presse le 24 avril à Paris.

Un visuel tout en courbes



Pour Marion Franck, la créatrice du visuel 2012, l'animation est une sorte de procédé cinématographique recréant l'illusion de mouvements et de vie à partir d'images fixes, de dessins. La création graphique, la lumière et le temps sont des éléments indispensables au film d'animation. Animer serait comme dépasser la nature en donnant vie à de nouveaux univers et à des êtres imaginaires...

Ces notions sont exprimées à travers le visuel que Marion Franck a soumis au Festival : des formes phosphorescentes surlignent différentes parties d'un corps. Leur luminosité rend perceptible cette silhouette, qui aurait été invisible dans la pénombre alentour. Les formes graphiques ajoutées à la lumière dévoilent une créature mystérieuse et attirante, donnant le sentiment qu'elle s'éveille et prend vie, telle une limnade, cette nymphe des lacs dans la mythologie grecque.

Petit clin d'œil à Annecy : le décor est composé de photos du lac et du paysage environnant.

Contact : • Laurence Ythier, chargée des relations presse et des opérations spéciales
laurenceythier@citia.org

Visuels sur demande

Rejoignez-nous sur notre page Facebook 
www.annecy.org