

## Édition 2011 : Annecy maintient le cap

28 juin 2011

### Du côté du Festival...

De grands rendez-vous ont jalonné cette 35<sup>e</sup> édition : des avant-premières mondiales telles que les courts métrages La Luna, Pixar ; La Ballade de Nessie, Disney ; ou encore Coyote Falls et Rabid Rider, Warner.

Des séances Work in Progress d'une grande qualité et très suivies au cours desquelles nous avons pu découvrir les longs métrages en cours de production Mission : Noël, proposé par Aardman Animations ; Eva de la Argentina, un biopic sur Eva Perón ; Les Aventures de l'avion rouge, une production brésilienne ; Ernest et Célestine, sur un scénario et en présence de Daniel Pennac ; Approved for Adoption, récit autobiographique ; Le Jour des corneilles, une coproduction France, Belgique, Luxembourg et Canada ; mais aussi Albator – le Corsaire de l'espace, le long métrage en 3D de Toei Animation ; ou encore La Mécanique du cœur, un conte sur la passion et la différence produit par Europacorp, en présence de Mathias Malzieu, membre du jury longs métrages.

Des événements dans l'Événement : la remise des prix de la 2<sup>e</sup> édition du concours **Annecy YouTube** en présence du ministre français de la Culture et de la Communication, M. Frédéric Mitterrand, et de l'ambassadeur des États-Unis d'Amérique, M. Charles Rivkin ; des projections en plein air sur le Pâquier ; la projection surprise des premières images du prochain film de Bibi Bergeron, Un monstre à Paris, en présence de Matthieu Chedid qui a improvisé un petit récital ; l'annonce de la production de nouveaux films avec les Looney Tunes par les studios Warner ; ou encore la présence de Leiji Matsumoto, le légendaire créateur d'Albator.

En provenance de 70 pays, **plus de 7 000 personnes – un chiffre comparable à celui de 2010, qui fut une année exceptionnelle du fait du 50<sup>e</sup> anniversaire du Festival –** ont participé à cette édition 2011.

Voir le [palmarès 2011](#).

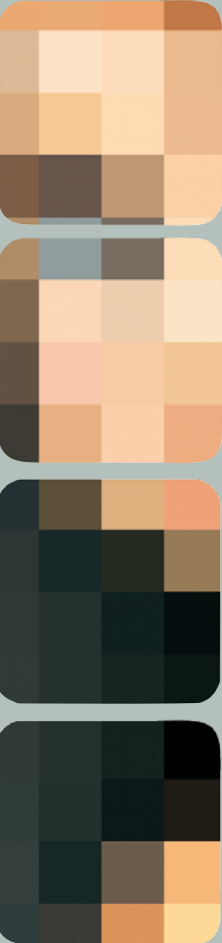
### Un bilan positif pour le Marché international du film d'animation d'Annecy, 1<sup>er</sup> rendez-vous professionnel international exclusivement dédié au cinéma d'animation depuis 26 ans

Avec une surface d'exposition agrandie et un espace Détente de 500 m<sup>2</sup> installé sur le lac, le Mifa a réuni plus de 2 300 professionnels issus de 50 pays, soit 8 % de plus qu'en 2010 : 450 sociétés exposantes, 238 acheteurs. Le Mifa, cette année encore, affiche donc une belle santé. Tous les professionnels (producteurs, réalisateurs, diffuseurs, acheteurs, distributeurs...), qu'ils travaillent pour la TV ou le cinéma, ont pu pendant trois jours se rencontrer, finaliser des projets, chercher des financements...

Sur le plan international, on notera également une forte présence asiatique (Japon, Corée-du-Sud, Chine), les délégations argentines et québécoises qui ont renouvelé leur venue, un retour de l'Irlande et de l'Inde en force, mais aussi une première participation pour Singapour, le Mexique, la région de Toronto, la Pologne et la région de Milan.

Du mercredi 8 au vendredi 10 juin, plusieurs rendez-vous marquants se sont succédé lors de cette édition.

Parmi les conférences de presse, **France Télévisions** a traditionnellement ouvert le bal, en présence du président Rémy Pflimlin et de Julien Borde, directeur de l'unité Jeunesse. TFI Jeunesse a dévoilé les lauréats de la 2<sup>e</sup> édition de son concours européen **TFou d'animation**. Le pôle TV Jeunesse et Famille de Lagardère Active a présenté les stratégies de ses chaînes : Gulli, Tiji et CANAL J, qui a également révélé le palmarès de la **10<sup>e</sup> édition des Espoirs de l'animation**. Le SPFA a dressé son bilan annuel. **Unifrance** a annoncé, pour la première fois, un bilan des performances du secteur à l'exportation par la voix de Gilles Renouard, directeur général adjoint. Enfin, **CANAL+FAMILY** invitait à découvrir ses programmes d'animation et ceux de Piwi+ et TeleTOON+. **Namco Bandai** Games Europe est venu présenter des images du film en 3D relief *Tekken: Blood Vengeance* (sortie été 2011).



**Ankama**, acteur majeur du secteur de l'animation, précurseur dans les développements multiplateformes, a célébré ses 10 ans à Annecy avec un magnifique stand de 150 m au cœur du Marché, la soirée du Marché international du film d'animation aux couleurs de son univers, une conférence de presse révélant des images inédites de ses dernières productions, un village Ankama installé sur le Pâquier...

Le Carrefour de la création a connu une très forte affluence : les présentations de projets ont été d'une grande qualité et leurs créateurs, ravis des contacts obtenus. Quant aux sessions de recrutement, elles furent riches en échanges : 22 sociétés du monde entier étaient représentées, en provenance notamment des États-Unis, premiers producteurs de films d'animation devant le Japon et la France. Walt Disney Animation Studios ou encore Pixar Animation Studios furent très sollicités par les quelque 600 étudiants qui avaient postulé pendant le Festival. La nouvelle rencontre Global Media Connect fut un succès, les acteurs de la filière ayant déjà confirmé leurs appuis.

Les conférences 2011 ont encore battu tous les records de fréquentation. Elles ont répondu à leur ambition de transmission des expériences professionnelles, de réflexion sur certains enjeux stratégiques, et aussi de mise en relation de professionnels d'horizons divers aux intérêts communs, actuels ou futurs. Une restitution de ces conférences 2011 sera en ligne à partir de la mi-juillet sur [www.annecy.org](http://www.annecy.org).

- Le Festival international du film d'animation se déroulera du 4 au 9 juin et le Mifa du 6 au 8 juin 2012 : des rendez-vous à ne pas manquer !

Plus d'infos : [www.annecy.org](http://www.annecy.org)

- En attendant, nous vous donnons rendez-vous au Forum Blanc, du 11 au 13 janvier 2012, pour une vision à 360° de la thématique animation & cross-média.

Plus d'infos : [www.forumblanc.org](http://www.forumblanc.org)