

JUIN

DOSSIER DE PRESSE

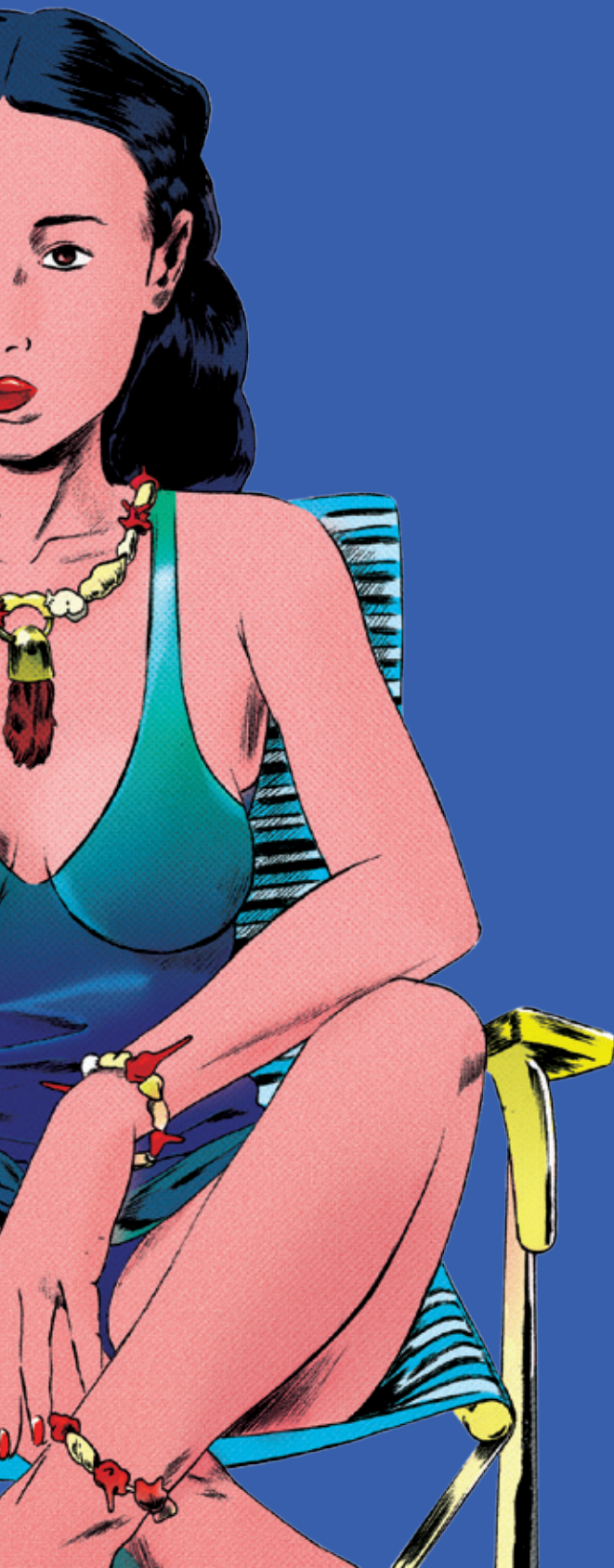
ANNECY 2017



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
D'ANIMATION

FESTIVAL 12-17 JUIN

MIFA 13-16 JUIN



REJOIGNEZ-NOUS

sur les réseaux sociaux.



@annecyfestival



Groupe Mifa

Avec l'appli mobile **MyAnnecy Festival**, préparez votre venue, organisez votre semaine et suivez toute l'actualité du Festival, du Mifa et des Rencontres en direct afin de profiter pleinement de la manifestation ! L'appli est gratuite, bilingue et téléchargeable sur Google Play et l'App Store.

Retrouvez les photos du dossier de presse, d'ambiance et de l'édition 2017 sur



Image et
industries
créatives

CITIA est un centre de ressources et de compétences dans le domaine de l'image et des industries créatives, qui se décline autour de trois axes : la culture, l'économie et la formation/recherche.

Dirigé par Patrick Eveno, CITIA organise le Festival international du film d'animation, le Mifa et le Forum Blanc. Il contribue également au développement économique local par une offre de formations, un soutien aux entreprises du secteur et l'animation du lieu totem des Papeteries – Image Factory.

Pour plus d'informations : www.citia.org

SOMMAIRE



Des tendances et des chiffres	2/3
La Chine, pays à l'honneur	4/5
Les jurys	6
Sélection officielle	7
Longs métrages en compétition	8/10
Longs métrages hors compétition	11
Séances événements	12/15
VR@ANNECY	16
Le Festival s'enflamme	17
Autour de la sélection	18/19



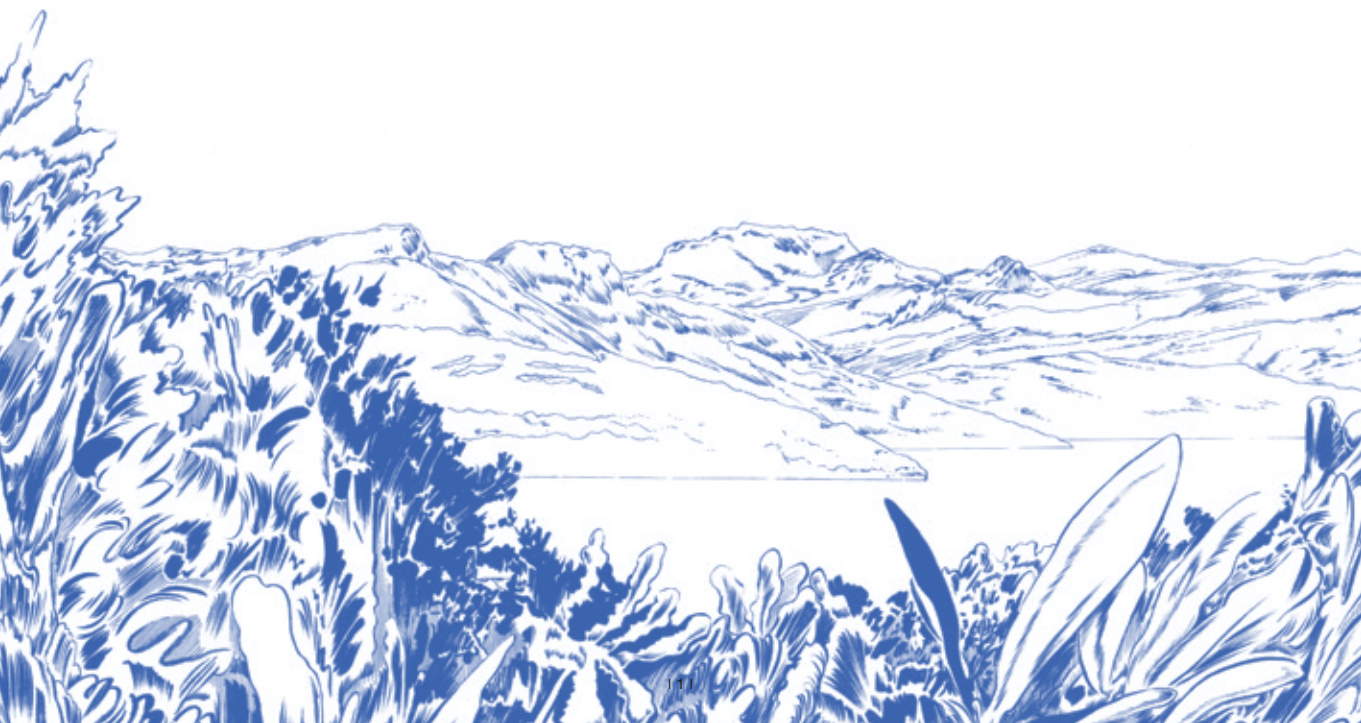
Leçons de cinéma	20
Keynotes, Making of	21
Work in Progress	22/23
Conférences	24
Studio Focus	25



Mifa	26/27
Mifa Campus	28
Recrutements, Pitches Mifa	29
Share With, Territory Focus	30
Conférences de presse diffuseurs	31



Anecy pour tous !	32/33
Les moments forts	34/40



ANNECY, LA RÉFÉRENCE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION



DES TENDANCES ET DES CHIFFRES !

La sélection officielle, les avant-premières, des nouveaux prix (le prix Jeune public et le prix de la Ville d'Annecy venant compléter la compétition court métrage), la Chine, pays à l'honneur, la réalité virtuelle, Annecy Classics ou encore l'animation érotique...

Une affiche haute en couleur réalisée par le duo d'illustrateurs Kevin Manach & Ugo Bienvenu, un Cristal d'honneur remis à Georges Schwizgebel, une des grandes figures du cinéma d'animation suisse aux courts emblématiques : *Le Sujet du tableau* primé à Annecy en 1989, *L'Homme sans ombre* en 2004 ou encore *Chemin faisant* en 2013...

Des rencontres exceptionnelles : Glen Keane, réalisateur/animateur, Walt Disney Feature Animation, Kristine Belson, présidente de Sony Pictures Animation, Eric Coleman, vice-président principal en charge de la programmation originale et directeur général, Disney Television Animation, Go Nagai, le créateur de GOLDORAK...

Et un Marché, en pleine expansion !

2017 : UNE ÉDITION QUI PROMET DE FAIRE VIVRE L'ANIMATION À 360° !



CÔTÉ FESTIVAL

La sélection officielle du Festival est réalisée par le délégué artistique Marcel Jean et l'équipe Films & Programmation : Laurent Million, Yves Nougarede et Sébastien Sperer. Nouveauté cette année, Peggy Zejgman-Lecarme, directrice de la Cinémathèque de Grenoble, a apporté son concours et un regard féminin sur la sélection courts métrages.

400 heures de visionnage

2 855 films en provenance de 95 pays

216 films en compétition issus de 49 pays ont été choisis pour la sélection officielle 2017.

COMPÉTITION

■ 9 longs métrages

■ 87 courts métrages en compétition, dont

11 dans la catégorie Off-Limits

21 dans la section Perspectives

10 dans la section Jeune public

Les 3 pays les plus représentés sont la France, le Canada et la Belgique.

■ 49 films de fin d'études

■ 31 films de télévision

■ 40 films de commande

48 % des films, dans la catégorie courts métrages et films de fin d'études, ont été réalisés ou coréalisés par des femmes.

HORS COMPÉTITION

13 longs métrages

12 salles de projections

4 écrans en plein air

250 films sélectionnés (dont les séances événements et la VR). Plus de 500 projetés avec les programmes spéciaux et les séances en plein air durant la semaine.



CÔTÉ RENCONTRES

Des grands noms de l'industrie de l'animation, des hommes et femmes de talent et des studios à la renommée mondiale présents en juin :

- 5 jours pour s'informer et découvrir
- +100 experts internationaux
- 41 Rencontres
 - 2 Making of
 - 4 Leçons de cinéma
 - 3 Keynotes
- 8 Studios Focus
- 13 Conférences
- 11 Work in Progress



CÔTÉ MIFA

Plus d'accrédités, plus de sociétés participantes, plus d'acheteurs, plus de pays représentés, une nouvelle dimension pour le Mifa !

- 4 jours (1 jour supplémentaire) pour participer au plus grand marché de l'animation au monde
- 1 000 m² supplémentaires
- Des studios en recrutement
- 4 conférences de presse des chaînes jeunesse des plus grands groupes télévisés.

De nouveaux stands : Grèce, Israël, Ukraine, Kosovo, Philippines, Cartoon Network, Allegorithmic et Hasbro

Retour d'une ombrelle nationale pour l'Italie, le Royaume-Uni et la Corée du Sud. Grand pavillon chinois de 183 m² et les pays scandinaves rassemblés sous une seule ombrelle (Danemark, Suède, Norvège et Finlande).

Présence renforcée de la Pologne pour célébrer les 70 ans de l'animation polonaise. L'Amérique latine très bien représentée avec le Chili, l'Argentine, le Mexique, la Colombie et le Brésil sur des stands agrandis.

Un nouvel espace de recrutement avec par exemple des stands Illumination Mac Guff, Mikros mais aussi des nouveaux studios comme MPC, Double Negative, Framestore, Hasbro.



ANNECY, LA RÉFÉRENCE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION



LA CHINE, PAYS À L'HONNEUR

Le cinéma chinois connaît une grande tradition de cinéma d'animation. Les pionniers sont les frères Wan, qui réalisent de nombreux courts métrages dans les années 20 et 30. Fascinés par les dessins animés américains projetés à Shanghai, ils se donnent pour mission de créer des cartoons chinois. Ils s'inspirent à la fois de formes d'animation traditionnelles et des cartoons américains.

Jusqu'en 1941, ils produisent environ 30 courts métrages. Puis, après la sortie en Chine de *Blanche Neige* et *les Sept Nains* des studios Walt Disney, ils réalisent à leur tour *La Princesse à l'éventail de fer* qui sera projeté à Annecy (vendredi 16 à 10h, Bonlieu Petite salle).

Le cinéma chinois se concentre, jusqu'en 1947, dans les régions nord-est du pays où le Studio de cinéma est créé avec un département spécial pour l'animation : les Studios d'art de Shanghai. Il réunit des professionnels de l'animation mais aussi des peintres et auteurs de bandes dessinées. C'est le départ de l'époque florissante de l'animation chinoise qui, durant une quinzaine d'années, utilise plusieurs techniques, comme les papiers découpés, des peintures traditionnelles, des ombres chinoises, ou encore le dessin à l'encre de Chine, qui fascine le public chinois.

L'animation chinoise prend un nouvel essor à la fin des années 70 et connaît aujourd'hui un développement à la mesure de celui de son économie. Ce qui différencie le cinéma chinois des autres : les films ont pour point de départ une légende ou une philosophie, une expression ou un proverbe liés à l'histoire du pays.

Depuis la création du Festival, ce sont quelque 85 films chinois qui ont été sélectionnés et projetés à Annecy.



"La Chine est un grand pays, presque un continent : son cinéma d'animation est riche et diversifié. Notre projet est d'offrir un panorama aussi large que possible de l'histoire autant que du présent de l'animation chinoise, en présentant autant de grandes œuvres historiques que les films réalisés par les nouvelles générations d'indépendants. Nous voulons parler de l'industrie et de son développement rapide, mais aussi faire entendre les paroles les plus singulières."

Marcel Jean, délégué artistique



DES HOMMAGES À L'ANIMATION CHINOISE SOUS DIFFÉRENTES FORMES



PROJECTIONS

■ *La Princesse à l'éventail de fer* des frères Wan. Le premier long métrage chinois d'animation

■ *Rock Dog* d'Ash Brannon

■ Trois programmes de films des années 50, 60 et 80-90 seront proposés par Marie-Claire Kuo-Quiquemelle (historienne et sinologue, ITA-chercheur au CNRS et réalisatrice

de documentaires ayant consacré une partie de sa carrière à l'étude du cinéma chinois)

■ Sun Xun, le magicien et le monde

■ Chine, nouvelle génération

■ Une rétrospective Xu An, Xi Chen

■ Le meilleur des courts métrages d'écoles

MEMBRES DES JURYS

■ **Chao Wu** : actuellement enseignante à Canton, elle poursuit également une carrière en animation numérique et art vidéo.

■ **Ying Huang** : réalisatrice de courts métrages d'animation & professeure associée à l'université du cinéma de Pékin.

EXPOSITION

Chine, art en mouvement au Château d'Annecy

Le musée présentera une grande exposition où art contemporain et cinéma d'animation se répondent en écho et témoignent de l'intense mutation économique et culturelle de la Chine. Le pays constitue aujourd'hui un terreau fertile pour des artistes qui, à travers l'image en mouvement, inventent leur propre parcours. Tradition artisanale et art contemporain s'entremêlent, exprimant un basculement idéologique et des ambitions internationales. Des œuvres de Sun Xun (avec sa performance d'une fresque murale, "wall-drawing évolutif", la semaine du Festival), Haiyang Wang, Wu Chao, Weilun Xia, Lei Lei, Thomas Sauvin, entre autres, seront exposées.



CÔTÉ MARCHÉ

Une délégation chinoise sera présente sur le Mifa, pilotée par le SARFT (Administration d'État de la radio, du film et de la télévision), au cœur d'un pavillon de plus de 183 m².



Céline SCIAMMA



Mohamed BEYOUD



Alberto VÁZQUEZ



Maryam KASHKOOLINIA



Stephan ROELANTS



Laurent VALIÈRE



Philippe CAZA



Jean-Baptiste GARNERO



Chao WU



Ying HUANG



Thomas MEYER-HERMANN



Anna SERNER

Parmi les films en compétition, les jurys ont la délicate mission de décerner 17 prix officiels dont le Cristal du court métrage et le Cristal du long métrage.

LONGS MÉTRAGES

Céline SCIAMMA, réalisatrice, France
Mohamed BEYOUD, directeur artistique du festival international du cinéma d'animation de Meknès (FICAM), Maroc
Alberto VÁZQUEZ, réalisateur d'animation, directeur artistique et auteur de bande dessinée, Espagne

COURTS MÉTRAGES

Maryam KASHKOOLINIA, réalisatrice, Iran
Stephan ROELANTS, PDG, producteur, Luxembourg
Laurent VALIÈRE, journaliste, producteur à Radio France, France

FILMS DE FIN D'ÉTUDES ET COURTS MÉTRAGES OFF-LIMITS

Philippe CAZA, illustrateur, France
Jean-Baptiste GARNERO, chargé d'études pour la valorisation des collections, CNC, France
Chao WU, artiste, Chine

FILMS DE TÉLÉVISION ET DE COMMANDE

Ying HUANG, réalisatrice de courts métrages d'animation & professeure associée, Chine
Thomas MEYER-HERMANN, professeur d'animation, réalisateur & producteur, Allemagne
Anna SERNER, PDG, Institut suédois du film, Suède

Retrouvez sur annecy.org les jurys des prix spéciaux : ■ prix FIPRESCI ■ prix André-Martin ■ prix Festivals Connexion – Région Auvergne-Rhône-Alpes / En partenariat avec Lumières Numériques & Pilon Cinéma ■ prix de la meilleure musique originale, avec le soutien de la SACEM, dans la catégorie courts métrages ■ prix des jurys junior ■ prix de la Ville d'Annecy, etc.

Rendez-vous sur annecy.org pour découvrir les biographies des jurys !



Comité de sélection : Yves, Peggy, Sébastien, Marcel, Laurent

Toute la semaine, retrouvez les équipes
de films autour de rencontres uniques

NOMBRE RECORD DE SOUMISSIONS

Avec des chiffres encore à la hausse cette année, la vitalité de l'animation n'est plus à prouver !

En effet, le Festival a reçu 2 855 films, toutes catégories confondues (5 % de plus qu'en 2016), en provenance de 95 pays.

Ce sont donc 400 heures de visionnage qui ont été nécessaires à Marcel Jean et l'équipe Films & Programmation, formée de Laurent Million, Yves Nougarede et Sébastien Sperer, pour sélectionner les quelque 230 films qui seront proposés pendant la semaine.

Nouveauté cette année, Peggy Zejgman-Lecarme, directrice de la cinémathèque de Grenoble, a apporté son concours et un regard féminin sur la sélection courts métrages.

LES CONFÉRENCES DE PRESSE LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Moments de partage, elles permettent de découvrir les orientations artistiques, les choix graphiques ou techniques, les modes de production ou de distribution du long métrage en sélection officielle en présence de l'équipe du film.

Réservées en priorité aux accrédités "Presse"

LES P'TITS DEJ DU COURT

Tous les matins, de 9h à 10h15, les réalisateurs des courts métrages en compétition projetés la veille vous dévoilent les secrets de fabrication de leurs films : étapes de création, scénario, techniques...

LES GOÛTERS DES ÉTUDIANTS

À l'heure du goûter, venez rencontrer et échanger avec les plus jeunes réalisateurs du Festival, dont les films de fin d'études sont en compétition. Une occasion unique de découvrir les talents de demain !

SÉLECTION OFFICIELLE

LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



FESTIVAL



DANS UN RECOIN DE CE MONDE

Sunao KATABUCHI, Japon

Le long métrage japonais le plus attendu de l'année nous arrive après avoir été couronné meilleure animation de l'année par les Japanese Academy Awards. Un regard contemplatif sur Hiroshima au cours de la Deuxième Guerre mondiale.

Marcel Jean, délégué artistique

- LUNDI 12, 10H30 - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- 12H45 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film

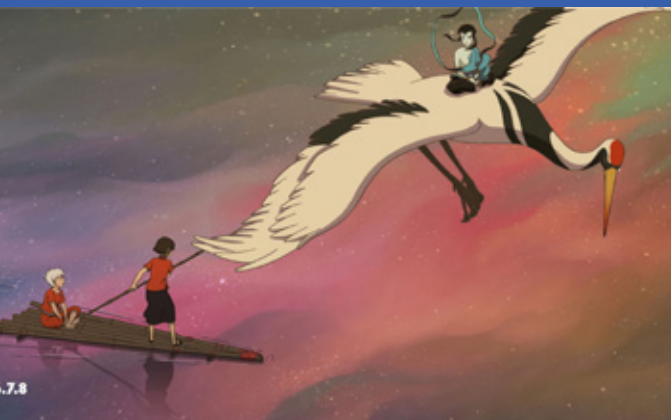


ETHEL AND ERNEST

Roger MAINWOOD, Royaume-Uni, Luxembourg

L'univers de Raymond Briggs (When the Wind Blows, The Snowman) est de nouveau traduit en animation dans ce film sensible adapté d'un roman graphique pour lequel le célèbre auteur s'inspire de la vie de ses parents. M.J.

- LUNDI 12, 18H - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- Mercredi 14, 17H - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film



BIG FISH & BEGONIA

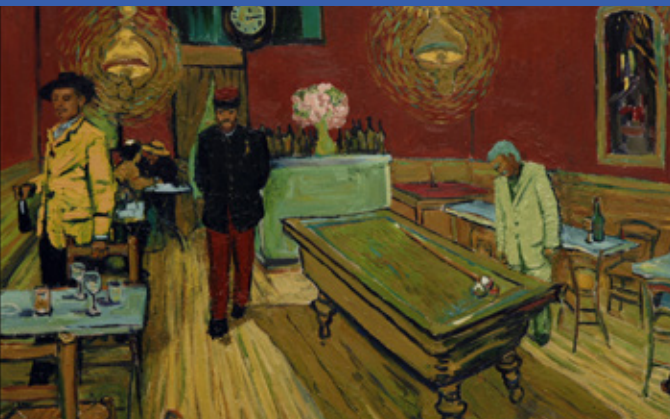
Xuan LIANG (Tidus), Chun ZHANG (Breath), Chine

Gigantesque succès dans son pays d'origine, Big Fish & Begonia fait l'éclatante démonstration de la qualité technique de l'animation chinoise actuelle. M.J.

- MARDI 13, 10H30 - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- 12h30 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film



FESTIVAL



LA PASSION VAN GOGH

Dorota KOBIELA, Hugh WELCHMAN,
Pologne, Royaume-Uni

Avec son esthétique ambitieuse qui relève le défi démesuré de faire bouger la peinture de Van Gogh, le long métrage de Dorota Kobiela est l'un des plus attendus de l'année. Nous sommes heureux de vous l'offrir ! M.J.

- MARDI 13, 16H - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- 17h45 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film



A SILENT VOICE

Naoko YAMADA, Japon

Après avoir été primé et avoir séduit le public dans son pays d'origine, A Silent Voice nous arrive enfin, abordant des thèmes délicats comme la différence, l'intimidation et le suicide. M.J.



LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

Masaaki YUASA, Japon

Masaaki Yuasa est l'une des valeurs montantes de l'animation japonaise. Le voici enfin à la barre d'un long métrage dont il cosigne le scénario, une histoire de collégien qui fait la rencontre d'une sirène. Voilà un film qui a tout pour plaire aux amateurs ! M.J.

- JEUDI 15, 10H30 - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- 12H30 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film

SÉLECTION OFFICIELLE

LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION



FESTIVAL

RENDEZ-VOUS sur **annecy.org**
pour découvrir les synopsis des longs métrages.



ZOMBILLÉNIUM

Arthur DE PINS, Alexis DUCORD, Belgique, France

L'adaptation que réalise Arthur de Pins de sa remarquable série BD figure à la fois en ouverture et en compétition officielle du Festival. Un tel honneur vient souligner la réalisation d'un film à la facture soignée, une comédie d'horreur qui saura plaire à tous les publics. M.J.

- LUNDI 12, 20H30 - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- MARDI 13, 9H30 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film

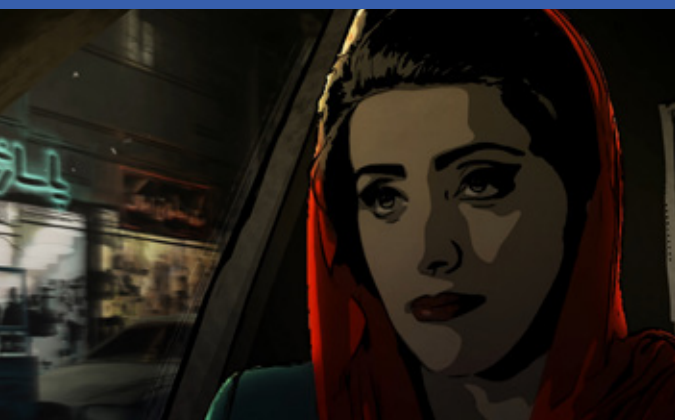


ANIMAL CRACKERS

Tony BANCROFT, Scott Christian SAVA, Jaime MAESTRO, États-Unis, Espagne, Chine

Sans doute le film le plus divertissant de la compétition, Animal Crackers est une œuvre au potentiel populaire énorme, porté par un design séduisant et un casting vocal imposant. M.J.

- VENDREDI 16, 16H - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- 17h45 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film



TÉHÉRAN TABOU

Ali SOOZANDEH, Allemagne

Un regard singulier et puissant sur la vie d'une poignée d'habitants de Téhéran confrontés aux tabous sociaux. Voici la capitale iranienne comme vous ne l'avez jamais vue ! Un film dont vous ne sortirez pas indemnes ! M.J.

- LUNDI 12, 16H - projection BONLIEU GRANDE SALLE
- 17H45 - BONLIEU PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film

SÉLECTION OFFICIELLE

LONGS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION



FESTIVAL

■ ANA Y BRUNO

Carlos CARRERA, Mexique

■ LITTLE HEROES

Juan Pablo BUSCARINI, Venezuela

■ 1917 – THE REAL OCTOBER

Katrin ROTHE, Allemagne

■ THE MAN WHO KNEW 75 LANGUAGES

Anne MAGNUSSEN, Pawel DEBSKI, Norvège, Pologne, Lituanie

■ TEA PETS

Gary WANG, Chine

■ LOST IN THE MOONLIGHT

Hyun-joo KIM, Corée du Sud

■ RICHARD THE STORK

Reza MEMARI, Toby GENKEL, Allemagne, Belgique, Luxembourg, Norvège

■ IN THE FOREST OF HUCKYBUCKY

Rasmus A. SIVERTSEN, Norvège

■ HIRUNE HIME – RÊVES ÉVEILLÉS

Kenji KAMIYAMA, Japon

■ RUDOLPH THE BLACK CAT

Kunihiko YUYAMA, Motonori SAKAKIBARA, Japon

■ I'LL JUST LIVE IN BANDO

Yong Sun LEE, Corée du Sud

■ DEEP

Julio SOTO GURPIDE, Espagne

■ TAD, THE LOST EXPLORER, AND THE SECRET OF KING MIDAS

Enrique GATO BORREGÁN, David ALONSO, Espagne



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



Zombillénium, en présence d'Arthur de Pins (auteur et réalisateur) et Alexis Ducord (coréalisateur), avec en avant-programme la projection du court métrage *Chronique panoramique* de Lewis Trondheim et Jean-Matthieu Tanguy.

LUNDI 12, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE
21H00 - BONLIEU PETITE SALLE

 Sur invitation



Les As de la jungle en présence de Jean-François Tosti et David Alaux, créateurs du film avec Éric Tosti

MARDI 13, 18H00 - BONLIEU GRANDE SALLE



Mutafukaz en présence de Guillaume Renard coréalisateur français du film avec le Japonais Shojiro Nishimi

MARDI 13, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE



Antoon Krings (auteur et réalisateur) et Arnaud Bouron (coréalisateur) présentent **Drôles de Petites Bêtes**, adapté de l'œuvre best-seller.

MERCREDI 14, 18H - BONLIEU GRANDE SALLE

SÉANCES ÉVÉNEMENTS



FESTIVAL



MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3 en présence des réalisateurs Pierre Coffin et Kyle Balda, et coréalisé par Éric Guillon

MERCREDI 14, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE



Capitaine Superslip en présence du réalisateur David Soren

JEUDI 15, 16H - BONLIEU GRANDE SALLE



Les réalisateurs Benjamin Renner et Patrick Imbert présentent **Le Grand Méchant Renard et autres contes.**

JEUDI 15, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE



CARS 3

En avant-programme présentation des 1^{res} images de **COCO**, réalisé par Lee Unkrich et en présence de la productrice Darla K. Anderson et du coréalisateur Adrian Molina, suivie de la projection du court métrage **LOU**, en présence du réalisateur Dave Mullins et de la productrice Dana Murray

Remise du prix du Disney Art Challenge

VENDREDI 16, 10H-13H15 - BONLIEU GRANDE SALLE



Blame!, adaptation grand écran du célèbre manga de Tsutomu Nihei, réalisé par Hiroyuki Seshita et Tadahiro Yoshihira

VENDREDI 16, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE

SÉLECTION OFFICIELLE



FESTIVAL

VR@ANNECY : L'ANIMATION
EN RÉALITÉ VIRTUELLE

À 360°

Le Festival offre l'opportunité aux accrédités et au grand public de tester pendant toute la durée de l'événement dix projets inédits en réalité virtuelle : deux projets par jour – court métrage d'animation ou clip animé.

PARMI LA SÉLECTION OFFICIELLE

■ **Saturn Barz** de Gorillaz (vidéoclip, Passion Pictures / Google Spotlight Stories, Royaume-Uni/États-Unis)

Venez tester en avant-première le nouveau casque de réalité virtuelle de Google : Daydream View ! Et rien de tel que le nouveau clip vidéo de Gorillaz pour découvrir cette dernière exclusivité. En effet, le groupe de musique a fait appel à leur réalisateur fétiche, Jaime Hewlett pour réaliser le titre *Saturn Barz*, issu de leur prochain album *Humanz*, en 360° : un véritable voyage stellaire.

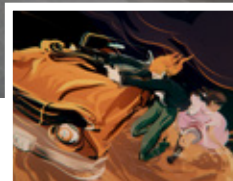
■ **Dear Angelica** (court métrage, Oculus Story Studio, États-Unis)
Primé au festival de Sundance, le film de Saschka Unseld présente pour la première fois des anima-

tions créées entièrement en réalité virtuelle avec le logiciel Quill. Une esthétique unique et un voyage dans les rêveries d'une jeune fille qui se reconnecte à son passé et aux souvenirs de sa mère défunte.

■ **Vaysha l'aveugle** (court métrage, ONF, Canada)

Prix du jury et prix du jury junior pour un court métrage en 2016 à Annecy, *Vaysha l'aveugle* se virtualise ! Découvrez ou redécouvrez l'histoire de cette fille pas comme les autres : elle ne voit que le passé de l'œil gauche et le futur de l'œil droit.

À découvrir également : *Rainbow Crow*, *Nothing Happens*, *Asteroids!*, *Arden's Wake*, *Real-Time Virtual Reality Experience for Björk's "Notget"...*



Ces démonstrations se dérouleront à la salle de création de Bonlieu.

GRAND PUBLIC

► DIMANCHE 11, 14H-17H

ACCREDITÉS

► DIMANCHE 11, 14H-17H

LUNDI 12-VENDREDI 16, 10H-17H

En partenariat avec Google VR et
Google Spotlight Stories



LE FESTIVAL S'ENFLAMME !

ANIMATION ÉROTIQUE :
DES GOÛTS ET DES COULEURS...



FESTIVAL



Curiosité, exploration, découvertes...
Érotisme animé... au Festival !

De **Tex Avery** avec son *Putois amoureux* (1948), à **Raoul Servais** avec *Papillons de nuit* (Grand prix du court métrage et prix FIPRESCI en 1998), en passant par **Sylvia Kristel** avec *Topor et moi* (2004), **Florence Miailhe** avec *Matières à rêver* (2008) ou encore **Hefang Wei** avec *Le Banquet de la concubine* (2012), il va faire chaud à Annecy !

"Cette programmation s'articule
autour de trois thèmes :

'GL(amour)' nous entraîne dans le monde des stars et des personnages plus grands que nature ; les fantasmes sont à l'honneur dans 'Rêves humides' ; 'La joie de vivre' propose une célébration ludique – parfois sarcastique – du désir sexuel.

Autant de films pour vous mettre en appétit et pimenter votre séjour annécien, car l'animation recèle de ruses et de charmes."

Marco de Blois

Directeur artistique, Les sommets du
cinéma d'animation

MIDNIGHT SPECIALS

Courts mais trash !!! Du noir, du sombre, du spicy, du décalé, du subversif, du sexy...

De *Spike & Mike's Sick & Twisted 40th Anniversary Show* à *Perfect Blue* de Satoshi Kon ou encore à *Lastman* cette programmation nous promet des soirées déjantées !

Découvrez toute la programmation
érotique et celle des **Midnight
Specials** sur annecy.org





Le Festival au-delà des salles !

Nombre d'événements accueillent le public en dehors des salles de cinéma. Les projections en plein air, les dédicaces ou encore les expositions transporteront petits et grands dans le monde de l'animation.



PROJECTIONS
EN PLEIN AIR

LE PÂQUIER – 22H15

À la tombée de la nuit, venez-vous installer sur le Pâquier et profiter de projections gratuite, en plein air !

LUNDI 12 : *Ballerina*, Eric Summer, Eric Warin

MARDI 13 : *Snoopy et les Peanuts, le film*, Steve Martino

MERCREDI 14 : *Les Minions*, Pierre Coffin, Kyle Balda

JEUDI 15 : *Kung Fu Panda 3*, Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carloni

VENDREDI 16 : *Cars*, John Lasseter

SAMEDI 17 : *Sahara*, Pierre Coré



CHÂTEAU D'ANNECY – 22H15

Comme chaque année, des projections se tiendront dans la cour du Château d'Annecy, musée lacs et montagnes.

MARDI 13 : *La Flûte et le Grelot*, Te Wei, Qian Jiajun, Tang Cheng, Wu Qiang

MERCREDI 14 : *Gandahar "Les Années Lumière"*, René Laloux

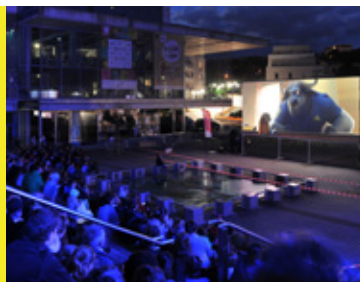
JEUDI 15 : Programme de courts métrages Sacrebleu Productions

LA TURBINE – 22H30

VENDREDI 16 : *Ballerina*, Eric Summer, Eric Warin

PARC DES VIGNIÈRES POMMARIÉS – 22H30

SAMEDI 17 : *Kubo et l'Armure magique*, Travis Knight



EXPOSITIONS

CHÂTEAU D'ANNECY, MUSÉE LACS ET MONTAGNES

Chine, art en mouvement

1^{ER} JUIN-2 OCTOBRE

Le cinéma d'animation de René Laloux

Vernissage durant le Festival
8 AVRIL-2 JUILLET

MUSÉE DU FILM D'ANIMATION

Tour de France de l'animation :
focus sur Sacrebleu Productions
26 MAI-31 DÉCEMBRE

HARAS

Images passages

La Town, installation de l'artiste
chinoise Cao Fei

11-18 JUIN - 21-25 JUIN, 13H-19H

PALAIS DE L'ÎLE – HORS LES MURS

En sortant de l'école – Paul Éluard
12-17 JUIN

MÉDIATHÈQUE BONLIEU

"Il était une fois... la Vie" : les
couloirs d'un succès

13 JUIN-1^{ER} JUILLET

LA TURBINE

Balade dans l'évolution

15 AVRIL-30 DÉCEMBRE

LE PÂQUIER

*Cinéma d'animation, la French
Touch*, Laurent Valière

12-17 JUIN

PRÉFECTURE

Disney Art Challenge

12-17 JUIN

ART BY FRIENDS

Réalité Augmentée

12-18 JUIN



DÉDICACES

BOUTIQUE DU
FESTIVAL
@BDfugue

Des séances de dédicaces de grands noms de l'animation rythmeront la semaine du Festival. Rendez-vous à la boutique BD Fugue, en plein cœur du forum de Bonlieu, pour retrouver **Lewis Trondheim**, *Chronique panoramique*, **Guy Delisle**, *La Dent*, **Go Nagai**, *Goldorak*, ou encore **Adrian Molina**, *Darla K. Anderson*, *COCO* et **Dave Mullins**, *LOU* (Disney•Pixar).



LEÇONS DE CINÉMA

Une personnalité du monde de l'animation vient échanger autour d'un film, d'un studio ou encore d'un genre cinématographique.

ROBERT VALLEY : DE LA BD AU VIDÉO- CLIP ET AU COURT MÉTRAGE ANIMÉS

Diplômé de l'Emily Carr College de Vancouver, **Robert Valley** est réalisateur, graphiste, designer et animateur. De son travail avec le groupe Gorillaz à son court métrage *Pear Cider and Cigarettes* en passant par sa série de romans graphiques *Massive Swerve*, il décrira, en prenant des exemples tirés de *Pear Cider and Cigarettes*, quelques étapes clés pour passer du roman graphique à l'animation. Il présentera aussi un vidéoclip de Gorillaz, issu d'une collaboration avec Jamie Hewlett. Cette rencontre vous permettra de voir comment son style d'animation s'est forgé au fil du temps et de mieux appréhender la vision qu'il nourrit en tant que réalisateur.

Modératrice : Clémence BRAGARD, CITIA

LUNDI 12 JUIN, 16H30-17H45
BONLIEU PETITE SALLE

L'ART DE RACONTER, DE LA BD À L'ANIMÉ

La bande dessinée et le cinéma d'animation sont deux arts graphiques. C'est probablement pour cette raison que ces deux formes d'expression sont souvent confondues dans le discours populaire. Pourtant, raconter une histoire destinée à un lecteur et faire de même pour un spectateur imposent le recours à une panoplie de procédés fort différents.

En compagnie d'auteurs de bandes dessinées tels que Lewis Trondheim, Guy Delisle, Arthur de Pins ayant tâté du cinéma d'animation, nous aborderons les distinctions, dans l'art de raconter, entre ces deux modes d'expression.

Modérateur : Éric LIBIOT, rédacteur en chef art et spectacles, *L'Express*

MARDI 13 JUIN, 16H30-17H45
BONLIEU PETITE SALLE

"ELEMENTA" : LE LAN- GAGE DE L'ANIMATION EN VOLUME

Chris Lavis et Maciek Szczerbowski aborderont l'animation en volume en tant que support des "Elementa".

Modératrice : Clémence BRAGARD, CITIA

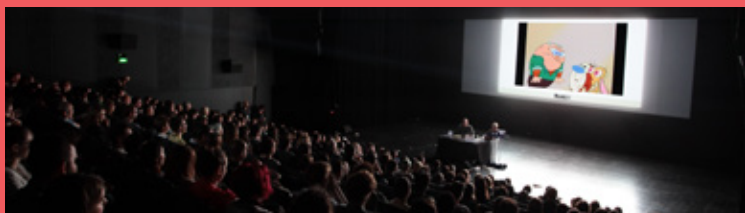
VENDREDI 16 JUIN, 14H30-15H45
BONLIEU PETITE SALLE

UNE CONVERSATION AVEC JOE MURRAY ET ROBERT SCULL, CRÉATEURS CHEZ NICKELODEON

Deux créateurs de séries chez Nickelodeon, **Joe Murray** (*Rocko and Co.*) et **Robert Scull** (*Bubble Guppies*), retraceront leur carrière lors de cette Leçon de cinéma. Ils se réunissent pour parler de leur parcours en tant que créateurs de séries et de la carrière prolifique qu'ils mènent dans l'animation depuis les années 1990. Ils donneront en outre un aperçu exclusif du téléfilm *Rocko and Co.* qui sortira prochainement.

Modérateur : Chris VISCARDI, Nickelodeon Animations Studios

VENDREDI 16 JUIN, 16H30-17H45
BONLIEU PETITE SALLE





KEYNOTES

Des échanges avec des personnalités de l'industrie de l'animation, dont les parcours, les succès et la vision les ont rendues emblématiques.

Retrouvez :

**Penser comme un enfant :
embrasser le changement
dans une forme d'expres-
sion artistique en perpé-
tuelle évolution**



Glen KEANE

Réalisateur/animateur. 38 ans chez Walt Disney Feature Animation à créer les personnages emblématiques d'Ariel à Tarzan.

MARDI 13 JUIN, 19H00-20H15
BONLIEU PETITE SALLE

**Conversation avec Eric
Coleman (Disney)**



Eric COLEMAN

Vice-président principal en charge de la programmation originale et directeur général, Disney Television Animation

MERCREDI 14 JUIN, 18H30-19H45
BONLIEU PETITE SALLE

**Réformer Sony Pictures
Animation**



Kristine BELSON

Nommée aux Oscar et présidente de Sony Pictures Animation

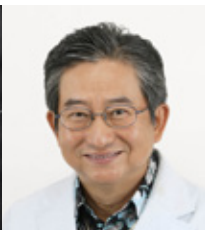
JEUDI 15 JUIN, 18H30-19H45
BONLIEU PETITE SALLE

MAKING OF

Découvrir ce qui se passe hors champ, entrer dans l'envers du décor, comprendre les partis pris liés à la création, la fabrication ou la production et les choix opérés... les Making of sont des moments rares à ne rater sous aucun prétexte.



©GO NAGAI/DYNAMICPLANNING-MZFILMPARTNERS

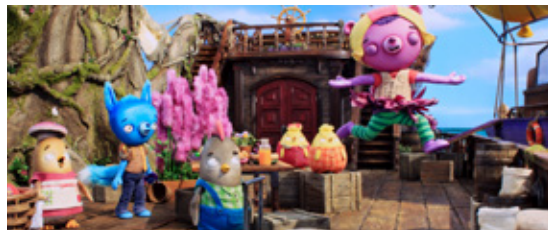


Mazinger Z

de Toei Animation en présence de Go Nagai

Avec Yu Kanemaru, producteur, Toei Animation et Ichinao Nagai, producteur, Dynamic Planning

MERCREDI 14 JUIN, 16H-17H15
BONLIEU GRANDE SALLE



Tumble Leaf

Animation en volume pour cette série destinée aux enfants du préscolaire. En présence de Kelli Bixler (productrice exécutive, Bix Pix Entertainment, Inc.) et Drew Hodges (créateur). Distribution : Amazon Studios

LUNDI 12 JUIN, 14H30-15H45
BONLIEU PETITE SALLE

RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



WORK IN PROGRESS ■ SALLE PIERRE LAMY

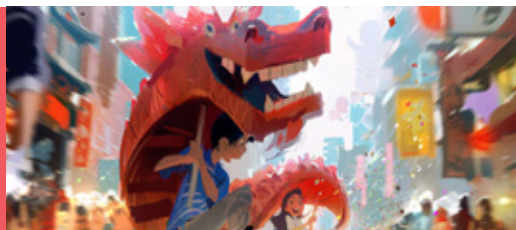
Ce format de rencontres donne l'opportunité de découvrir en exclusivité des longs métrages ou séries en cours de production.



MARDI 13 JUIN, 9H30-10H45

The Breadwinner (WIP Feature)

Réalisé par Nora Twomey ■ Production : Aircraft Pictures (Canada), Cartoon Saloon (Irlande), Melusine Productions/Studio 352 (Luxembourg) ■ Distribution : Westend Films



MARDI 13 JUIN, 11H15-12H30

Wish Dragon (WIP Feature)

Réalisé par Chris Appelhans et Michelle Staphylas ■ Production : Base FX (Chine)



MARDI 13 JUIN, 14H-15H15

Ella, Oscar & Hoo (WIP TV)

Série preschool de 52 épisodes x 11 min créée par Michael Dudok de Wit et réalisée par Emmanuel Linderer ■ Production : Normaál Animation (France)



MERCREDI 14 JUIN, 9H30-10H45

GODZILLA: Planet of the Monsters (WIP Feature)

Réalisé par Kobun Shizuno et Hiroyuki Seshita ■ Production/Distribution : Toho Co., Ltd. (Japon)



MERCREDI 14 JUIN, 11H15-12H30

Petit Vampire (WIP Feature)

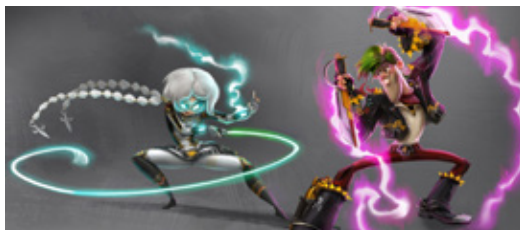
Réalisé par Joann Sfar ■ Production : Autochenille Production (France) ■ Distribution : Studio Canal



MERCREDI 14 JUIN, 14H-15H15

Un homme est mort (WIP TV)

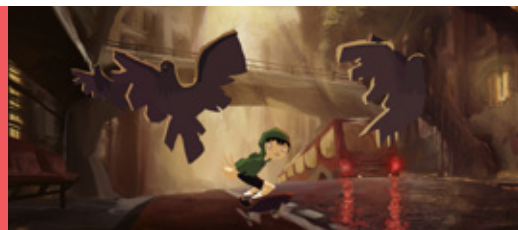
Unitaire TV ados/adultes de 65 min réalisé par Olivier Cossu et adapté d'*Un homme est mort* de Kris et Étienne Davodeau, publié chez Gallimard-Futuropolis ■ Production : Les Armateurs (France) ■ Diffusion : Arte France



JEUDI 15 JUIN, 9H30-10H45

Kung Fu Space Punch (WIP Feature)

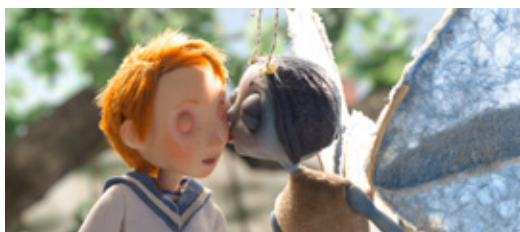
Réalisé par Jorge Gutierrez ■ Production : Reel FX (États-Unis)



JEUDI 15 JUIN, 11H15-12H30

Tito et les Oiseaux (WIP Feature)

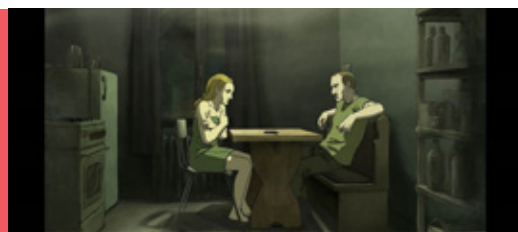
Réalisé par Gabriel Bitar, André Catoto Dias et Gustavo Steinberg ■ Production : Bits Filmes, NIP (Brésil)



VENDREDI 16 JUIN, 9H30-10H45

Le Capitaine Morten et la Reine des Araignées (WIP Feature)

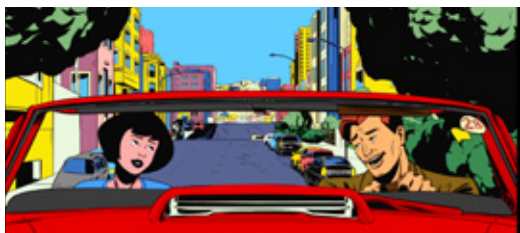
Réalisé par Kaspar Jancis ■ Production : Nukufilm (Estonie), Telegael (Irlande), Grid Animation (Belgique)



VENDREDI 16 JUIN, 11H15-12H30

Zero Impunity (WIP Feature)

Réalisateurs/Producteurs : Nicolas Blies, Stéphane Huber-Blies (a_BAHN, Luxembourg)



VENDREDI 16 JUIN, 14H-15H15

Marvel's Ant-Man (WIP TV)

Réalisé par : Kevin Manach, Ugo Bienvenu ■ Production : Passion Animation Studios ■ Distribution : Marvel Animation Inc.

PRIX FONDATION GAN À LA DIFFUSION

La Fondation Gan pour le cinéma, qui fête ses 30 ans cette année, attribuera un Prix à la Diffusion à l'un des projets présentés dans le cadre des WIP Feature dont elle est partenaire officiel.

Le prix sera remis le vendredi 16 juin à l'occasion de la cérémonie des prix spéciaux qui se tiendra à la Mairie à 18h30.

CONFÉRENCES



RENCONTRES

UN CONCENTRÉ DE DÉCRYPTAGE,
D'INNOVATION ET DE CRÉATION !



De la préproduction à la distribution, du processus de production au financement des œuvres, qu'il soit question de courts métrages, de séries TV ou de longs métrages, les conférences d'Annecy sont un véritable laboratoire d'idées.

Avec l'ambition d'être une plateforme d'échanges sur les enjeux actuels et à venir, les conférences sont animées par des professionnels de l'industrie reconnus qui font

part de leurs expériences et de leurs points de vue stratégiques et apportent une vision précise du marché cinématographique et de son avenir.

APERÇU DE LA PROGRAMMATION

RÉALITÉ VIRTUELLE EN PRODUCTION

En présence de Jérôme Mouscadet, réalisateur, Quentin Auger, directeur technique et Jean-François Ramos, producteur délégué, studio 100 animation, France

MARDI 13 JUIN, 9H-10H30

LES NOUVELLES DONNES EN FABRICATION

La première partie de cette conférence portera sur "Le pipeline,

défis et enjeux" et la deuxième partie sur "Redshift chez Blue Zoo".
MARDI 13 JUIN, 11H-12H30

MAC GUFF : 30 ANS ET QUELQUE...

En présence de Jacques Bled, président Illumination Mac Guff, Philippe Sonzier et Rodolphe Chabrier, Mac Guff Ligne, France
MERCREDI 14 JUIN, 11H-12H30

ANATOMIE D'UN STUDIO : MIKROS IMAGE

En présence de Gilles Gaillard, directeur et Simon Thomas, codirecteur studio d'animation/directeur artistique, Mikros Image, France

MERCREDI 14 JUIN, 16H-17H30

VFX

En présence de Jimmy Kiddell et Jorge Montiel, responsable de l'animation, The Mill, Royaume-Uni
JEUDI 15 JUIN, 9H30-12H30

L'ANIMATION DE L'UNIVERS DE STAR WARS

En présence d'Hal Hickel, superviseur Industrial Light & Magic, États-Unis

JEUDI 15 JUIN, 16H-17H30

CANAAN

La recherche formelle au secours du budget

En présence d'Arielle Sleutel, producteur et Jan Bultheel, réalisateur, Tondo Films, Belgique

VENDREDI 16 JUIN, 9H-10H

Toutes les conférences
se tiendront dorénavant à
L'IMPÉRIAL PALACE
SALLE DE L'EUROPE.





LES PLUS GRANDS STUDIOS LÈVENT LE VOILE SUR LEURS PROCESSUS CRÉATIFS ET LEUR LINE UP

C'est une occasion unique pour les accrédités de découvrir les processus créatifs ou technologiques des plus grands studios d'animation ou sociétés de production et d'échanger avec les talents autour de leurs dernières créations.

■ Du développement visuel à la réalisation de *WAKFU* saison 3
LUNDI 12 JUIN, 14H-15H15

■ L'art et la manière d'utiliser Pixar's RenderMan
MARDI 13 JUIN, 16H-17H15

■ Outtakes chinois
MARDI 13 JUIN, 18H-19H15

■ Triggerfish : fabriquer des contes révoltants
MERCREDI 14 JUIN, 16H-17H15

■ Aventures en VR
MERCREDI 14 JUIN, 18H-19H15



■ Créateurs & amis – Dans les coulisses de *Le Monde incroyable de Gumball*
JEUDI 15 JUIN, 16H-17H15

■ Passion Pictures – De Roger Rabbit à Gorillaz, le studio d'hier à aujourd'hui
JEUDI 15 JUIN, 18H-19H15

■ Les projets à venir chez WAG (Warner Animation Group)
VENDREDI 16 JUIN, 16H-17H15

■ SALLE PIERRE LAMY





LE MIFA 2017 SE RÉINVENTE POUR OFFRIR LE MEILLEUR AUX PARTICIPANTS

Fort d'une croissance ininterrompue depuis 10 ans, avec en 2016, 2 800 accrédités, 1 200 sociétés, 370 acheteurs, distributeurs et investisseurs et 69 pays représentés, le Mifa 2017 prend une nouvelle dimension pour accompagner son essor et améliorer ses conditions d'accueil.

Cette année, l'événement est rallongé d'une journée. Le Marché se déroulera donc du mardi 13 au vendredi 16 juin 2017. Professionnels, étudiants et experts pourront ainsi profiter de 4 jours pour leurs rendez-vous et opportunités d'affaires. Plus de temps mais plus d'espace aussi avec le chapiteau principal du Mifa agrandi d'un étage de plus de 1 000 m², ce qui portera la superficie totale du Marché à 4 200 m² : un espace exclusif pour promouvoir l'industrie du cinéma d'animation.

Pour cette nouvelle édition, les traditionnels rendez-vous Territory Focus, Share With, Meet the Festival Programmers, Meet the Funds, Vidéothèque, Pitches Mifa, Mifa Special Events, Conférences

de presse ou encore le recrutement sont toujours au programme et une nouvelle rencontre viendra compléter cette offre : le Mifa Campus pour les étudiants et professionnels débutants.

"En facilitant la rencontre entre talents et professionnels, le Mifa se positionne non seulement comme le premier marché mondial pour l'industrie, mais également comme un tremplin pour l'emploi ainsi qu'un formidable vivier pour les studios dont la croissance dépend fortement de leur capacité à attirer les meilleurs profils."

Mickaël Marin

Délégué général CITIA, délégué développement économique & Mifa





Marc Bonny



Eric Beckman

PRIX MIFA & VARIETY'S ANIMATION PERSONALITY OF THE YEAR

En 2017, le prix Mifa & Variety's Animation Personality of the Year sera remis à Marc Bonny, président de la société de distribution française Gebeka Films, et Eric Beckman, président de la société de distribution américaine GKIDS. Ce prix viendra célébrer leur carrière respective et saluer leur engagement mutuel dans une politique de distribution du cinéma indépendant. Les deux hommes ont notamment propulsé *Ma vie de Courgette* sur le devant de la scène nationale et internationale.

PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES DES FEMMES DANS L'ANIMATION

Les Femmes s'Animent et Women in Animation, en association avec Walt Disney Animation Studios, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) et Hiventy, vont présenter les premières Rencontres Internationales des Femmes dans l'Animation à Annecy pendant le Festival cette année.

Les premières Rencontres Internationales des Femmes dans l'Animation auront lieu le lundi 12 juin à l'Impérial

Palace et seront l'occasion de tables rondes tout au long de la journée et de discussions abordant des sujets comme "Vaincre les préjugés inconscients", "Objectif 50-50 en 2025 – Comment y arriver ?", "Développer la diversité dans les histoires", "Regards d'artistes."

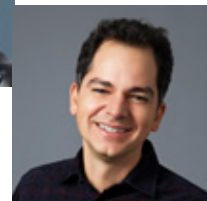
Les Femmes s'Animent et Women in Animation organisent également des petits déjeuners-débats chaque matin, ouverts à tous les festivaliers, du mardi au vendredi pendant le Festival, à la Brasserie. Ce sera l'occasion de prolonger ces discussions dans une ambiance plus informelle.



NOUVEAUTÉ : LE MIFA CAMPUS

Guillermo del Toro sera le parrain du 1^{er} Mifa Campus : une nouvelle journée entièrement dédiée aux étudiants et jeunes talents en animation. Il leur accordera, à cette occasion, une "Conversation avec" à 14h à l'Impérial Palace, Verdi A&B, un moment unique pour cette génération en quête de références et de partage d'expériences.

Carlos Saldanha, réalisateur, entre autres, de *L'Âge de glace* et de *Rio*, accordera également un moment privilégié aux jeunes professionnels à 9h, Tente impériale.



TROIS FORMATS DE RENCONTRES SERONT ÉGALEMENT PROPOSÉS :

1 Des "Chat With", dans lesquels des studios dévoileront leur environnement de travail, leurs perspectives d'emploi et les profils qu'ils recherchent.

Retrouvez par exemple :

- Chat With Walt Disney Animation Studios : un atelier portfolio interactif
10H30 - IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE

- Join the Force! A Chat With ILM Recruitment
12H - IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE

- Chat With the Folimage Studio

14H30 - IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE

2

Des Workshops pour partager le savoir-faire et

l'expertise d'artistes, d'enseignants ou d'experts en animation.

Parmi les rendez-vous :

- Se faire embaucher et garder son emploi dans les studios d'animation/VFX

Terrence Masson, Ilija Brunck, Boris Jacq, Alison Mann, Javier Romero
11H - IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

- Before the Animation Begins: Getting the Characters Ready to Act
Kristof Serrand, Kim Keukeleire
18H - IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

3

Des retours d'initiatives nouvelles en matière de formation et d'incubation de talents, en France comme à l'international.

Au menu :

- Les résidences de création en animation

Xavier Kawa-Topor, Corinne Destombes, Éric Réginaud, Tim Leborgne

9H00 - IMPÉRIAL PALACE, BERLIOZ A&B

- ANDIMATION – Accélérateur pour l'animation andine

Denis Chapon, Margaux Gillet, Aïda del Solar, Ingrid Schulze, Nadia Ronquillo

10H30 - IMPÉRIAL PALACE, BERLIOZ A&B

- Le RECA : un réseau unique en Europe

Moïra MARGUIN, Danielle HARRELL
12H - IMPÉRIAL PALACE, BERLIOZ A&B

Zoom sur mon 1^{er} contrat

Marie Armelle Imbault
18H - IMPÉRIAL PALACE, BERLIOZ A&B

MARDI 13, 10H-19H
IMPÉRIAL PALACE





MIFA

RECRUTEMENT

Rejoindre la grande industrie de l'animation !

Véritable carrefour d'échanges sur le monde de l'animation, le Mifa offre l'opportunité aux recruteurs de compléter leurs équipes avec de jeunes talents et aux candidats de présenter leur portfolio devant des

grands studios d'animation et d'effets spéciaux. Disney Animation, Xilam, Ilion, Framestore, Method Animation, DWARF, TAT Production, Cartoon Saloon ont déjà confirmé leur présence pour cette nouvelle édition.

MARDI 13-VENDREDI 16
IMPÉRIAL PALACE, PRESTIGE



PITCHS MIFA

En 2017, la SACD devient partenaire officiel des pitches MIFA.

Donner vie à son projet d'animation ! Chaque année, les Pitches Mifa mettent en avant les meilleurs projets de films d'animation. Tous inédits, en première phase de développement et à la recherche de producteurs, distributeurs et/ou financeurs, les projets sont présentés sous 4 catégories : long métrage, court métrage, série & spécial TV et transmédia.

Ouverte à l'international, la sélection reflète la jeune création au niveau

mondial. En 2015, une session supplémentaire, Animation du Monde, a vu le jour. Elle avait pour objectif de faire découvrir des talents venus de territoires où l'animation reste émergente. Deux ans après, Animation du Monde s'affirme comme une rencontre incontournable, soutenue par un partenaire officiel : Gulli. En 2017, 34 projets à découvrir en exclusivité : la Tunisie, la Malaisie, l'Équateur ou encore la Thaïlande.

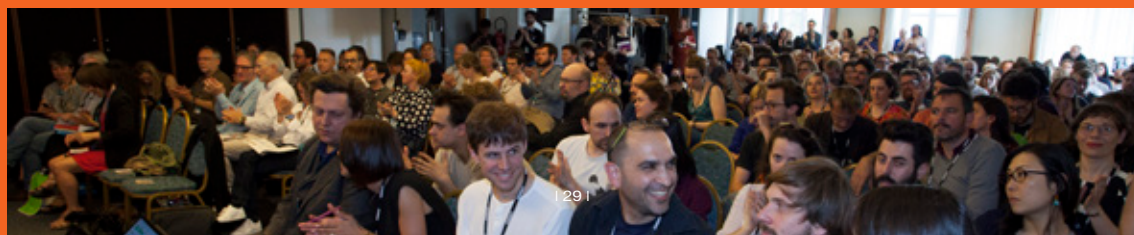
MERCREDI 14-VENDREDI 16
IMPÉRIAL PALACE, RAVEL A&B
(5^e étage)

VIDÉOTHÈQUE

Promouvoir l'offre et la demande de contenus pour la TV, le cinéma, le court métrage ou les nouvelles plateformes de diffusion.

Pendant le Mifa, 25 postes de consultation permettent aux participants d'accéder librement à un catalogue de plus de 400 productions ou projets dont la sélection officielle du Festival.

Nouveauté cette année : tous les projets présentés aux pitches pourront y être visionnés.





SHARE WITH

Connaître les besoins des grands investisseurs pour l'acquisition ou la coproduction de programmes.

Les Share With proposent aux participants, et principalement aux producteurs, de rencontrer soit des acheteurs de courts métrages et de séries TV, soit des distributeurs de longs métrages.

De grandes chaînes seront présentes :

- Marion Winter, responsable Acquisitions & coproductions et Janine Weigold, responsable du contenu Jeunesse, RTL Disney Fernsehen GmbH & Co. KG / Super RTL
- Yann Labasque, directeur des programmes Jeunesse, TF1
- Nina Hahn, vice-présidente senior Production & développement, Nickelodeon
- David Steinberg, vice-président senior, Nickelodeon
- Caroline Mestik, directrice des programmes et Emmanuelle Baril, directrice des coproductions, Lagardère Active (Gulli - Canal J - TiJi)
- Eric Beckman, fondateur/PDG et David Jesteadt, président, GKIDS
- Pascale Faure, responsable, CANAL+

MERCREDI 14-VENDREDI 16 - IMPÉRIAL PALACE, SALON HAENDEL B (5^e étage)



TERRITORY FOCUS

Favoriser de nouvelles collaborations internationales.

Ces rendez-vous exclusifs permettent de mettre en avant l'industrie d'un pays ou d'un territoire, de faire découvrir ses savoir-faire et talents. Au programme de ces focus cette année : la Chine, les Canaries, le Japon, la Grèce, Hong Kong...

MERCREDI 14-VENDREDI 16 - IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE

CONFÉRENCES DE PRESSE

DES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES



MIFA

Assistez aux conférences de presse de studios d'animation et de chaînes jeunesse des grands groupes médias.

Aperçu des rendez-vous :



ANNECY ASIA FESTIVAL À SÉOUL

Lancement du projet pour 2019

MARDI 13, 11H

IMPÉRIAL PALACE, HAENDEL A&B

TEAMTO

Annonce de la création d'une nouvelle école solidaire d'animateurs 3D

MARDI 13, 16H

IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE

DISNEY TELEVISION ANIMATION

MARDI 13, 18H45

IMPÉRIAL PALACE, SALLE DE L'EUROPE

FRANCE TÉLÉVISIONS

1^{er} partenaire de l'animation

MERCREDI 14, 18H45

IMPÉRIAL PALACE, SALLE DE L'EUROPE

LE SYNDICAT DES PRODUCTEURS DE FILMS D'ANIMATION (SPFA)

JEUDI 15, 9H30

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

LAGARDÈRE ACTIVE

Les nouveaux projets d'animation de Gulli, CANAL J & TiJi, conférence suivie du palmarès des Espoirs de l'Animation 2017

JEUDI 15, 11H45

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

CANAL+ FAMILY

JEUDI 15, 18H

IMPÉRIAL PALACE, PLAGE DE L'IMPÉRIAL

ANNECY POUR TOUS



MÉDIATHÈQUE BONLIEU 13 JUIN-1^{ER} JUILLET

"IL ÉTAIT UNE FOIS... LA VIE" : LES COULISSES D'UN SUCCÈS

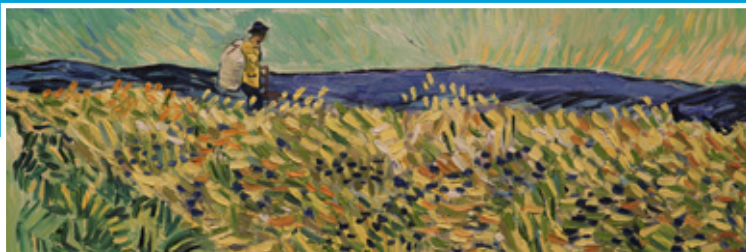
Il était une fois... la Vie célèbre cette année ses 30 ans. De retour à la télé depuis peu, cette série culte qui a appris aux jeunes (et aux moins jeunes) le fonctionnement du corps humain nous arrive, cette fois-ci, sous la forme d'une exposition qui plaira à toute la famille. Vous pourrez découvrir, entre autres, des dessins et des storyboards de la série et plonger dans l'univers des autres créations d'Albert Barillé.

MARDI 13, 11H et 17H et MERCREDI 14, 11H : déambulation de MAESTRO à BONLIEU - MERCREDI 14, 18H à LA TURBINE
MERCREDI 14, 20H30 : spectacle sur le Pâquier

FRESQUE EN DIRECT

Le 14 JUIN, de 11H à 18H, en lien avec la projection du long métrage *La Passion Van Gogh*, une fresque murale du *Champ de blé aux corbeaux* sera réalisée en direct sur le Pâquier, avec un écran diffusant la vidéo timelapse de la performance.

Le 15 JUIN, de 10H à 18H, PAWS (Painting Animation Work Station) à l'accueil du Festival.



ZOMBIE WALK

Rendez-vous le jeudi 15 JUIN à partir de 13H dans les Jardins de l'Europe pour maquillage et coiffure

14H30 : départ pour une marche déguisée dans la ville

Arrivée à la librairie 9^e Quai & Momie pour une séance de dédicaces d'Arthur de Pins

ANGELO LOUD RUN

Angelo Loud Run, c'est un jeu vidéo à grande échelle s'inspirant de l'univers de la série *Angelo la débrouille*.

Contrôlés par le public, Angelo et Lola s'affronteront dans une course d'obstacles. À gagner, un code de réduction pour télécharger l'appli mobile d'Angelo.

Rendez-vous à 21H45 les 13 et 16 JUIN sur le Pâquier avant les projections du soir.

MANNEQUIN CHALLENGE

La soirée d'ouverture du Festival sera peut-être l'occasion d'établir le nouveau record de France du

plus grand Mannequin Challenge. Rendez-vous lundi 12 JUIN sur le Pâquier dès 20H30

ANNECY À LYON

La semaine suivant le Festival, le Comœdia organisera deux soirées de projection. Le 22 JUIN les Lyonnais pourront voir un long métrage primé cette année puis le 23 JUIN ils auront droit à une sélection de courts métrages présentés à Annecy 2017.



FRANCE INTER REVIENT À ANNECY !

VENDREDI 16 JUIN, 15H30, enregistrement en public de "On aura tout vu" avec Christine Masson et Laurent Delmas (diffusée le SAMEDI 17).

À 17H, "Si tu écoutes, j'annule tout" avec Charline Vanhoenacker et Alex Vizorek diffusée en direct du Festival et en public.

Rendez-vous à l'accueil de l'Impérial Palace, dans la limite des places disponibles

IMPÉRIAL PALACE, SALLE DE L'EUROPE



ANNECY+ DE FESTIVAL :

séances du palmarès

Retrouvez le meilleur du Festival d'Annecy dès le DIMANCHE 18 JUIN grâce aux séances du palmarès ! Vous n'avez pas pu assister au Festival ou vous souhaitez revoir un condensé de l'animation qui a été primée lors de l'édition de cette année ? Les séances du palmarès sont pour vous !

3 salles de cinéma annéciennes vous ouvrent leurs portes gratuitement et vous proposent de visionner une partie des films primés la veille lors du palmarès d'Annecy 2017.

Au programme à Bonlieu Grande salle :

- 14H30 : Courts métrages
- 16H30 : Films de télévision et de commande
- 18H30 : Courts métrages

À La Turbine, à Cran-Gevrier :

- 19H : Films de télévision et de commande

Au Rabelais, à Meythet :

- 17H30 : Courts métrages

Ne manquez pas ces séances gratuites, sans réservation ni billet, dans la limite des places disponibles, pour clôturer en beauté cette semaine animée !

Grande journée des enfants le DIMANCHE 18 JUIN, au PATHÉ ANNECY :

Redécouvrez *Aladdin* (11H), accédez en avant-première à *Le Grand Méchant Renard et autres contes* (14H) et à *CARS 3* (18H) !

Des animations et des surprises attendent les enfants !



ÉMISSIONS DE CANAL+

Le DIMANCHE 11 JUIN, le magazine du court métrage "Top of the Shorts" se met en mode Festival avec une sélection de 3 courts français en compétition à Annecy 2016 et 2017. Dès 23H55 sur CANAL+ CINÉMA.

L'émission "L'Œil de Links", qui s'intéresse à l'activité créative sur le Net, consacre quant à elle son édition du 12 JUIN à l'animation sur le web en réunissant des talents provenant des quatre coins de la planète. Dès 23H30 sur CANAL+

ÉMISSIONS D'ARTE

Programmation spéciale animation à l'occasion du Festival :

■ LUNDI 12 JUIN À 20H55 : *Souvenirs de Marnie* de Hiromasa Yonebayashi

■ LUNDI 12 JUIN À 22H35 et sur ARTE+7 : *La Planète sauvage* de René Laloux

■ MERCREDI 14 JUIN à 20H55 et sur ARTE+7 : *Piano Forest* de Masayuki Kojima

Court-circuit n° 850 - MERCREDI 14 JUIN à 23H25 et sur ARTE+7

Cinq courts métrages coproduits par Arte et sélectionnés en compétition au festival cette année : *Pépé le morse* de Lucrèce Andreae, *Vilaine fille* de Ayce Kartal, *Johnno's Dead* de Chris Shepherd, *Negative Space* de Ru Kuwahata et Max Porter et *Lupus* de Carlos Gomez Salamanca

LES MOMENTS FORTS



LUNDI

- 9H30-10H30** Mifa Special Events – Rencontres Internationales des Femmes dans l'Animation présente : Explorer des préjugés inconscients (Les Femmes s'Animent et Women in Animation) – Impérial Palace Rotonde de l'Europe
- 10H-17H** VR@ANNECY – *Asteroids ! VR / Rainbow Crow / Dear Angelica* – Bonlieu Salle de création
- 10H30** Projections LMC – *Dans un recoin de ce monde* – Bonlieu Grande salle (VOSTA)
- 10H30-12H** Mifa Special Events – Rencontres Internationales des Femmes dans l'Animation présente : 50-50 : comment y arriver ? (Les Femmes s'Animent et Women in Animation) – Impérial Palace Rotonde de l'Europe
- 12H45** Conférences de presse LMC – *Dans un recoin de ce monde* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 14H-15H15** Studio Focus – Du développement visuel à la réalisation de *WAKFU* saison 3 – Salle Pierre Lamy
- 14H30-15H45** Making of – *Tumble Leaf* – Bonlieu Petite salle
- 15H-17H** Mifa Special Events – Conférence de presse European Animation Awards – Impérial Palace Ravel A&B
- 15H** Programmes spéciaux – La Chine à l'honneur : Le meilleur des courts métrages d'écoles – PATHÉ 3
- 16H** Projections LMC – *Téhéran Tabou* – Bonlieu Grande salle (VOSTA)
- 16H30-17H45** Leçons de cinéma – Robert Valley : de la BD au vidéoclip et au court métrage animés – Bonlieu Petite salle
- 17H45** Conférences de presse LMC – *Téhéran Tabou* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 18H** Projections LMC – *Ethel and Ernest* – Bonlieu Grande salle (VASTF)
- 19H** Programmes spéciaux – Annecy Classics : 100 ans d'animation japonaise – PATHÉ 3
- 20H30** Cérémonie d'ouverture – *Zombillénium*, précédé de *Chronique panoramique* – Bonlieu Grande salle (VFSTA)

MOMENTS FORTS FESTIVAL

MOMENTS FORTS MIFA

MOMENTS FORTS RENCONTRES



MARDI

- 9H-19H** Mifa Campus, parrainé par Guillermo del Toro – Impérial Palace
- 10H-17H** VR@ANNECY – Gorillaz "Saturnz Barz" / Real-Time Virtual Reality Experience for Björk's "Notget" – Bonlieu Salle de création
- 9H** Mifa Campus – Conversation avec Carlos Saldanha – Impérial Palace Tente impériale
- 9H** Mifa Campus – Les résidences de création en animation – Impérial Palace Berlioz A&B
- 9H-10H30** Conférences – Réalité virtuelle en production – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 9H30** Conférences de presse LMC – *Zombillénium* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 9H30-10H45** WIP Feature – *The Breadwinner* – Salle Pierre Lamy
- 10H30** Projections LMC – *Big Fish & Begonia* – Bonlieu Grande salle (VOSTA)
- 10H30** Mifa Campus – ANDIMATION – Accélérateur pour l'animation andine – Impérial Palace Berlioz A&B
- 10H30** Mifa Campus – Chat With Walt Disney Animation Studios : un atelier portfolio interactif – Impérial Palace Tente impériale
- 11H00** Conférences de presse – D'Annecy à Séoul : le Festival d'Annecy et d'Asie – Impérial Palace Salon Haendel A&B
- 11H** Mifa Campus – Se faire embaucher et garder son emploi dans les studios d'animation/VFX – Impérial Palace Verdi A&B
- 11H-12H30** Conférences – Les nouvelles donnes en fabrication – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 11H15-12H30** WIP Feature – *Wish Dragon* – Salle Pierre Lamy
- 12H** Mifa Campus – Join The Force : A Chat With ILM Recruitment – Impérial Palace Tente impériale
- 12H** Mifa Campus – Le RECA : un réseau unique en Europe – Impérial Palace Berlioz A&B
- 12H30** Conférences de presse LMC – *Big Fish & Begonia* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 14H** Mifa Campus – Conversation avec Guillermo del Toro – Impérial Palace Verdi A&B
- 14H-15H15** WIP TV – *Ella, Oscar & Hoo* – Salle Pierre Lamy
- 14H30** Mifa Campus – Chat With the Folimage Studio – Impérial Palace Tente impériale
- 15H00** Programmes spéciaux – La Chine à l'honneur : Chine, nouvelle génération 1 – PATHÉ 3
- 16H** Projections LMC – *La Passion Van Gogh* – Bonlieu Grande salle (VASTF)
- 16H** Conférences de presse – TeamTO annonce la création d'une nouvelle école solidaire d'animateurs 3D – Impérial Palace Tente impériale
- 16H-17H15** Studio Focus – L'art et la manière d'utiliser Pixar's RenderMan – Salle Pierre Lamy

LES MOMENTS FORTS



- 16H30-17H45** Leçons de cinéma – L’art de raconter, de la BD à l’animé, avec Lewis Trondheim, Guy Delisle, Arthur de Pins – Bonlieu Petite salle
- 17H45** Conférences de presse LMC – *La Passion Van Gogh* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 18H** Séances événements – *Les As de la jungle* – Bonlieu Grande salle (VFSTA)
- 18H** Mifa Campus – Zoom sur mon 1^{er} contrat – Impérial Palace Berlioz A&B
- 18H** Mifa Campus – Before the Animation Begins: Getting the Characters Ready to Act – Impérial Palace Verdi A&B
- 18H-19H15** Studio Focus – Outtakes chinois – Salle Pierre Lamy
- 18H45** Conférences de presse – Disney Television Animation – Impérial Palace Salle de l’Europe
- 19H-20H15** Keynotes – Penser comme un enfant : embrasser le changement dans une forme d’expression artistique en perpétuelle évolution, avec Glen Keane, réalisateur/animateur (Disney) – Bonlieu Petite salle
- 19H** Vernissage – Exposition "Chine, art en mouvement" – Château d’Annecy, musée lacs et montagnes
- 20H30** Séances événements – *Mutafukaz* (ANKAMA/STUDIO 4°C) – Bonlieu Grande salle (VFSTA)
- 23H** Midnight Specials – Spike and Mike’s Sick and Twisted 40th Anniversary Show – Bonlieu Grande salle



MERCREDI

- 10H-17H** VR@ANNECY – *Tilt Brush Demo / Blind Vaysha* (VR) – Bonlieu Salle de création
- 9H-10H30** Conférences – Comment *Kubo et l'Armure magique* a impressionné la critique – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 9H30-10H45** WIP Feature – *GODZILLA: Planet of the Monsters* – Salle Pierre Lamy
- 9H30-11H** Mifa Special Events – La Masterclass des séries d'animation, saison 1 : Au cœur de la création d'une série d'animation (SACD/La Guilde française des scénaristes) – Impérial Palace Verdi A&B
- 10H30** Conférences de presse – ONF – Bonlieu Press Meeting Corner
- 10H30** Projections LMC – *A Silent Voice* – Bonlieu Grande salle (VOSTA)
- 11H-12H30** Conférences – Mac Guff : 30 ans et quelque... – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 11H-12H30** Pitches Mifa – Longs métrages – Impérial Palace Ravel A&B
- 11H15-12H30** WIP Feature – *Petit Vampire* – Salle Pierre Lamy
- 14H-15H15** WIP TV – *Un homme est mort* – Salle Pierre Lamy
- 14H-15H30** Pitches Mifa – Courts métrages – Impérial Palace Ravel A&B
- 15H15-15H45** Share With – TURNER EMEA/TURNER INTERNATIONAL – Impérial Palace Haendel B
- 15H30-17H** Territory Focus – L'avenir de l'anime japonais (AJA) – Impérial Palace Tente impériale
- 16H-17H15** Making of – *Mazinger Z*, en présence de Go Nagai – Bonlieu Grande salle
- 16H-16H30** Share With – RTL Disney Fernsehen GmbH & CO.KG/Super RTL – Impérial Palace Haendel B
- 16H-17H15** Studio Focus – Triggerfish : fabriquer des "contes révoltants" – Salle Pierre Lamy
- 16H-17H30** Conférences– Anatomie d'un studio : Mikros Image – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 17H** Conférences de presse LMC – *Ethel and Ernest* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 18H** Séances événements – *Drôles de Petites Bêtes* – Bonlieu Grande salle (VFSTA)
- 18H-19H15** Studio Focus – Aventures en VR – Salle Pierre Lamy
- 18H30-19H45** Keynotes – Conversation avec Eric Coleman (Disney) – Bonlieu Petite salle
- 18H45** Conférences de presse – 1^{er} partenaire de l'animation : France Télévisions – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 20H30** Séances événements – *MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3* (Illumination Entertainment/Universal Pictures) – Bonlieu Grande salle (VASTF)

LES MOMENTS FORTS



JEUDI

10H-17H	VR@ANNECY : <i>Son of Jaguar / Arden's Wake</i> – Bonlieu Salle de création
9H30	Conférences de presse – SPFA – Impérial Palace Verdi A&B
9H30-10H45	WIP Feature – <i>Kung Fu Space Punch</i> – Salle Pierre Lamy
9H30-11H	Territory Focus – Les îles Canaries : bientôt le haut lieu de l'animation ? – Impérial Palace Tente impériale
9H30-12H30	Conférences – VFX – Impérial Palace Salle de l'Europe
10H-12H	Pitches Mifa – Séries et spéciaux TV – Impérial Palace Ravel A&B
10H30	Projections LMC – <i>Lou et l'Île aux sirènes</i> – Bonlieu Grande salle (VOSTA)
11H15-12H30	WIP Feature – <i>Tito et les Oiseaux</i> – Salle Pierre Lamy
11H45	Conférences de presse – Les nouveaux projets d'animation de Gulli, CANAL J & TiJi (Lagardère Active), suivi du Palmarès Espoirs de l'animation 2017, Impérial Palace Verdi A&B
11H45-12H15	Share With – Nickelodeon – Impérial Palace Haendel B
12H30	Conférences de presse LMC – <i>Lou et l'Île aux sirènes</i> – Bonlieu Press Meeting Corner
14H-15H30	Territory Focus – Paré pour l'Asie ? Venez découvrir de quelles manières les entreprises de Hong Kong peuvent s'associer avec vous (HKTDC) – Impérial Palace Tente impériale
14H-15H30	Pitches Mifa – Animation du Monde – Impérial Palace Ravel A&B
15H15-15H45	Share With – BabyFirstTV – Impérial Palace Haendel B
16H	Séances événements – <i>Capitaine Superslip</i> – Bonlieu Grande salle (VASTF)
16H-16H30	Share With – Lagardère Active (Gulli - CANAL J - TiJi) – Impérial Palace Haendel B
16H-17H15	Studio Focus – Créateurs & amis – Dans les coulisses de <i>Le Monde incroyable de Gumball</i> – Salle Pierre Lamy
16H-17H30	Conférences – L'animation de l'univers de <i>Star Wars</i> – Impérial Palace Salle de l'Europe
16H30	Programmes spéciaux – La Chine à l'honneur : Nouvel âge d'or à l'issue de la révolution culturelle – Bonlieu Petite salle
16H45-17H15	Share With – GKIDS – Impérial Palace Haendel B
18H30	Projections LMC – <i>Zombillénium</i> – Bonlieu Grande salle (VFSTA)
18H	Conférences de presse – CANAL+ FAMILY – Impérial Palace La Plage
18H-19H15	Studio Focus – Passion Pictures – De Roger Rabbit à Gorillaz, le studio d'hier à aujourd'hui – Salle Pierre Lamy
18H30-19H45	Keynotes – Kristine Belson : réformer Sony Pictures Animation – Bonlieu Petite salle
20H30	Séances événements – <i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i> – Bonlieu Grande salle (VFSTA)



VENDREDI

- 10H-17H** VR@ANNECY – *Sonaria / Nothing Happens (VR)* – Bonlieu Salle de création
- 9H-10H** Conférences – *Canaan* : la recherche formelle au secours du budget – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 9H30-10H45** WIP Feature – *Le Capitaine Morten et la Reine des Araignées* – Salle Pierre Lamy
- 10H-12H** Pitches Mifa – Transmédia – Impérial Palace Ravel A&B
- 10H** Programmes spéciaux – La Chine à l'honneur : *La Princesse à l'éventail de fer* – Bonlieu Petite salle
- 10H-13H30** Séances événements – Disney•Pixar : présentation des premières images de COCO et projection de LOU, cérémonie du Disney Art Challenge suivie de la projection en avant-première de CARS 3 – Bonlieu Grande salle (VASTF)
- 10H15-11H** Share With – CANAL+ – Impérial Palace Haendel B
- 10H30-12H30** Conférences – Série TV : les quatre saisons (ou plus) – Impérial Palace Salle de l'Europe
- 11H15-12H30** WIP Feature – *Zero Impunity* – Salle Pierre Lamy
- 11H45-12H15** Share With – Nickelodeon – Impérial Palace Haendel B
- 14H-15H15** WIP Feature – *Marvel's Ant-Man* – Salle Pierre Lamy
- 14H30-15H45** Leçons de cinéma – "Elementa" : le langage de l'animation en volume, avec Chris Lavis et Maciek Szczerbowski – Bonlieu Petite salle
- 16H** Projections LMC – *Animal Crackers* – Bonlieu Grande salle (VASTF)
- 16H-17H15** Studio Focus – Les projets à venir chez WAG (Warner Animation Group) – Salle Pierre Lamy
- 16H30-17H45** Leçons de cinéma – Une conversation avec Joe Murray et Robert Scull, créateurs chez Nickelodeon – Bonlieu Petite salle
- 17H45** Conférences de presse LMC – *Animal Crackers* – Bonlieu Press Meeting Corner
- 20H30** Séances événements – *Blame!* – Bonlieu Grande salle (VOSTA)

LES MOMENTS FORTS



SAMEDI

- 10H** Programmes spéciaux – La Chine à l'honneur : Sun Xun, le magicien et le monde – Bonlieu Petite salle
- 10H** Séances événements – *CARS 3* – PATHÉ 1 (VASTF)
- 11H** Projections LMC – *Dans un recoin de ce monde* – PATHÉ 2 (VOSTA)
- 14H30** Projections CMC – Courts métrages Jeune public – La Turbine
- 14H30-16H30** Dédicaces – Ugo Bienvenu, Kevin Manach (affiche Annecy 2017) – Bonlieu Boutique Festival @BDfugue
- 15H** Projections LMC – *La Passion Van Gogh* – PATHÉ 2 (VASTF)
- 16H30** Projections LMHC – *La Forêt enchantée de Ouckyboucky* – La Turbine (VF)
- 18H** Projections CMC – Courts métrages Jeune public – PATHÉ 4
- 19H** Programmes spéciaux – La Chine à l'honneur : Les années 60 – PATHÉ 3
- 20H30** Cérémonie de clôture – Bonlieu Grande salle
- 22H15** Projections plein air – *Sahara* – Le Pâquier (VF)

NOTES



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines on a light blue background.



EN COLLABORATION AVEC



FESTIVAL



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

La Cinémathèque française est installée dans un vaste bâtiment moderne de **Frank Gehry** doté de 4 salles de cinéma, d'une bibliothèque, d'un musée, d'espaces d'exposition, d'une librairie et d'un restaurant.

Jusqu'au 30 juillet, dans une scénographie inventive et ludique, l'exposition **Mômes & Cie** vous emmène dans le monde des enfants. Incarnées par des "totems" spectaculaires, tantôt poétiques, tantôt effrayants – de **Peau d'Âne** et sa robe couleur de lune à **King Kong**, en passant par la chenille d'**Alice** ou le Nimbus 2000 d'**Harry**

Potter – les émotions de cinéma forment un parcours pour enchanter, instruire et aiguïser le regard des plus jeunes.

Du 4 octobre 2017 au 7 mars 2018, retrouvez l'exposition **Le cinéma de Goscinny : Astérix, Lucky Luke & Cie**.

À l'occasion du 40^e anniversaire de la disparition de René Goscinny, La Cinémathèque française et La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angoulême), en partenariat avec l'Institut René Goscinny, ont souhaité lui rendre hommage en concevant une grande exposition consacrée aux influences du cinéma sur son travail, ainsi qu'à sa propre œuvre cinématographique.

Programme détaillé sur www.cinematheque.fr



LE FORUM DES IMAGES ANNECY À PARIS

Quelques jours après le Festival, le Forum des images projette le palmarès d'Annecy ainsi que la sélection de l'Agence du court métrage et les courts métrages sélectionnés par le magazine *Court-circuit* d'Arte :

■ MERCREDI 28 JUIN À 19H : reprise Annecy 2017 - Courts métrages primés (1^{re} partie)

■ MERCREDI 28 JUIN À 21H : carte blanche à l'Agence du court métrage

■ JEUDI 29 JUIN À 17H : courts métrages primés et sélection Arte

■ JEUDI 29 JUIN À 19H : reprise Annecy 2017 - Courts métrages primés (2^e partie)

■ JEUDI 29 JUIN À 21H : reprise Annecy 2017 - Long métrage primé

Programme détaillé sur www.forumdesimages.fr

AVEC LE SOUTIEN DE

FESTIVAL



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

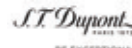


Pour le pays à l'honneur

PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES PRIVÉS



Partenaires médias

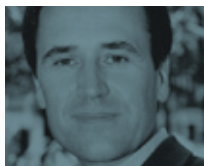
3DVf | Animation Digital Digest | Animation Magazine | Animation World Network | Anim Land | Arte France | Audiovisual451 | Brands Media | Bref, le magazine du court métrage | C21Media | CTVM | Disney Channel | Festival Scope | France Télévisions | Gulli | Kazachok | Kidscreen | Les Écrans.fr | Mediakwest | MokaMag | Revue Positif | Teleinforme | The Callsheet | The Chinese Film Market Magazine

Partenaires privés

AfB | Alfa Conseil | Altimax | ATC Alpes | Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma | BD Fugue Café | BMF – Groupe Alterburo | BNP Paribas | C'Pro | Caisse d'Épargne Rhône-Alpes | Château d'Annecy, musée lacs et montagnes | Ciclic | Compagnie des bateaux du lac d'Annecy | CST | Danone Eaux France | Excoffier recyclage | FAGIHT, Lac d'Annecy & Environs | FedEx | Ficam | Fnac | Folimage/ La Cartoucherie | Forum des images | Gîtes de France | Imprimerie ICA-Courand & Associés | La Fabrique à histoires | La Fabrique des formats | La Plage de l'Impérial | Lansard | Le Bon Lieu | L'Institut français | Mada échafaudages | Matthias-D | MOPA, l'école du film d'animation et de l'image de synthèse | NEF Animation | NOE interactive | Orange | PATHÉ ANNECY | Pédal'douce | Pilot | Pom&Cub | Rêve de cinéma | Sacem | Scooprint | SF Events | Sibra | Splendid Hôtel | Sysoco | Taxis de la Ville d'Annecy | The Animation Workshop | The Local Bird | Transdev | Wave Prod



DIRECTION



Dominique PUTHOD
Président



Patrick EVENO
Directeur

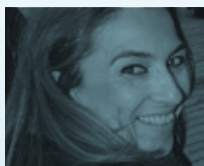


Marcel JEAN
Délégué artistique



Mickaël MARIN
Délégué général
CITIA, délégué
développement
économique & Mifa

COMMUNICATION



Judith CRISTOFARO
Responsable
Communication,
Marketing &
Partenariats médias
judithcristofaro@citia.org



Laetitia SOCQUET
Chargée de projets,
Communication &
Partenariats médias
laetitasocquet@citia.org

Crédits ■ AFFICHE, ILLUSTRATION : UGO BIENVENU & KEVIN MANACH – GRAPHISME : CHRISTIAN DEBBANE ■ p.3 C. TRESKA/CITIA ■ p.4 TIESHAN GONGZHU / LA PRINCESSE À L'ÉVENTAIL DE FER / PRINCESS IRON-FAN ; CHINA CENTRAL ACADEMY OF FINE ARTS ■ p.5 XI CHEN, XU AN ; JIN XI / ARCHIVES CDCC ; PI ANIMATION STUDIO ; SICHUAN FINE ART INSTITUTE ; LEI LEI & THOMAS SAUVIN ; A. DRIANCOURT/CITIA ■ p.6 MOHAMED BEYOUD, PHOTO : HASSAN HMIMDI ; ALBERTO VÁZQUEZ, PHOTO : ANDREA RODRÍGUEZ LÓPEZ ; LAURENT VALIÈRE, PHOTO : RADIO FRANCE, EHRISTPHE ABRA-MOWIT ; JEAN-BAPTISTE GARNERO, PHOTO : LIONEL DE SOUSA ; ANNA SERVE, PHOTO : MARIE THERESE KARLBERG ■ p.7 S. MATTER/CITIA ■ p.8 MAP-PA (MARUYAMA ANIMATION PRODUCE PROJECT ASSOCIATION), GENCO, INC., LUPUS FILMS ; B&T STUDIO CO., LTD. - BI AN TIAN (BEIJING) CULTURE CO., LTD., HORGOS COLOROOM PICTURES CO., LTD., BEIJING ENLIGHT PICTURES CO., LTD. ■ p.9 TRADEMARK FILMS, BREAKTHRU PRODUCTIONS ; ASAH! BROADCASTING CORPORATION (ABC) ; SCIENCE SARU INC ■ p.10 MAYBE MOVIES, BELVISION ; BLUE DREAM STUDIOS US ; LITTLE DREAM ENTERTAINMENT ■ p.11 D. BOUCHET/CITIA ■ p.12 MAYBE MOVIES, BELVISION ■ p.13 FRANCE 3 CINÉMA, GROUPE MASTER IMAGE - MASTER FILMS TOULOUSE, SND - GROUPE M6, TAT PRODUCTIONS ; ANKAMA ANIMATIONS 2017 ; ONYX FILMS, BIDIBUL PRODUCTIONS, FRANCE 3 CINÉMA ■ p.14 ILLUMINATION ENTERTAINMENT ; CAPTAIN UNDERPANTS – THE FIRST EPIC MOVIE ; FOLIVARI, PANIQUE !, STUDIOCANAL ■ p.15 © 2016 DISNEY•PIXAR. ALL RIGHTS RESERVED. ; © 2017 DISNEY•PIXAR. ALL RIGHTS RESERVED. ; POLYGON PICTURES INC, KING RECORDS INC., KODANSHA LTD. ■ p.16 D. BOUCHET/CITIA ; OCULUS STORY STUDIO ; ONF - OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA ■ p.17 AFFICHE, ILLUSTRATION : UGO BIENVENU & KEVIN MANACH – GRAPHISME : CHRISTIAN DEBBANE ; CINEVENTURA ■ p.18 F. BLIN/CITIA ; L. SENTRY/CITIA ■ p.19 LEI LEI & THOMAS SAUVIN ; MC. HUO/CITIA ■ p.20 E. PERDU/CITIA ■ p.21 BIX PIX ENTERTAINMENT ; © GO NAGAI/DYNAMICPLANNING-MZFILMPARTNERS ■ p.22 © AIRCRAFT PICTURES / CARTOON SALOON / MELUSINE PRODUCTION ; © 2017 AUTOCHENILLE PRODUCTION / STUDIOCANAL / FRANCE 3 CINÉMA / LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE & PANACHE PRODUCTIONS ; © 2017 TOHO CO LTD. BASE MEDIA ; NUKUFILM, TELEGAEL, GRID-VFX, CALON 2017 ; REEL FX ■ p.23 BITS FILMES, NIP - NUCLEO INDEPENDENTE DE PRODUCAO ; © MMXVII - NORMAAL / GROUPE CANAL+ ; © 2018 LES ARMATEURS/ARTE FRANCE ; A. BAHN 2012 ; © 2017 MARVEL ■ p.24 E. PERDU/CITIA ■ p.26 G. PIEL/CITIA ; D. BOUCHET/CITIA ; S. MATTER/CITIA ■ p.28 F. BLIN/CITIA ; E. PERDU/CITIA ■ p.29 G. PIEL/CITIA ; F. BLIN/CITIA ■ p.30 F. BLIN/CITIA ; ■ p.32 A. GABLE/CITIA ; CHAMP DE BLÉ AUX CORBEAUX, VINCENT VAN GOGH p.33 G. PIEL/CITIA ; © 2017 DISNEY•PIXAR. ALL RIGHTS RESERVED ■ p.41 PHOTO : STÉPHANE DABROWSKI - CINÉMATHEQUE FRANÇAISE.



CONTACTS PRESSE

Laurence YTHIER
06 75 67 77 86
laurenceythier@citia.org

Fanny DIVE
relationspresse@citia.org



SOUTIEN PRESSE
Véronique DUMON
06 20 32 01 15
veronique.d@adalbert-rp.fr

SOUTIEN PRESSE MIFA
Ophélie SURELLE
06 28 51 42 70
ophelie.surelle@gmail.com



ACCUEIL PRESSE

Retrait des badges ou accréditations sur place
BONLIEU, 1 rue Jean Jaurès, Annecy

- Dimanche 11 juin : de 14h à 19h
- Du lundi 12 juin au vendredi 16 juin : de 9h à 19h
- Samedi 17 juin : de 9h à 18h

SALLES DE PRESSE

- BONLIEU, 1 rue Jean Jaurès, Annecy
 - MIFA, Impérial Palace, salon Berlioz C, 3^e étage (allée de l'Impérial, Annecy)
- Du lundi 12 au vendredi 16 juin de 9h à 19h
Accessibles à la presse et aux attachés de presse
uniquement sur présentation du badge

CONFÉRENCES DE PRESSE DES LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

- Press Meeting Corner, Bonlieu, 1^{er} étage
 - Du lundi 12 au vendredi 16 juin
- Ouvert à tous les accrédités, dans la limite des places disponibles (priorité aux accrédités Presse)



Avec le soutien d'Orange, partenaire numérique
– fournisseur WiFi et animations digitales

LE SPLENDID HÔTEL, partenaire du Festival pour organiser vos interviews !

L'hôtel met à disposition du Festival un espace pour les interviews. **Uniquement sur demande auprès du service presse.**