



dossier de PRESSE

FESTIVAL

INTERNATIONAL

DU FILM

D'ANIMATION

13-18 JUIN

MIFA 15-17 JUIN

ANNECY 2016

JUIN

FESTIVAL

Rejoignez-nous
sur les réseaux sociaux.

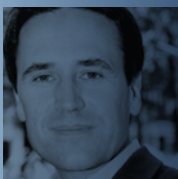


Téléchargez
des photos.

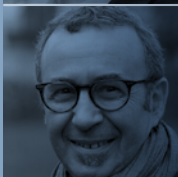


Retrouvez toutes les infos
pratiques (programmation,
billetterie...) et l'actu
sur notre appli mobile
MyAnnecy Festival.

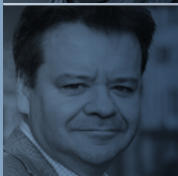
DIRECTION



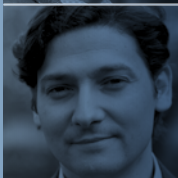
**Dominique
Puthod,**
président



Patrick Eveno,
directeur



Marcel Jean,
délégué
artistique



Mickaël Marin,
délégué général
CITIA, délégué
développement
économique &
Mifa



CITIA, cité de l'image en mouvement, est un centre de ressources et de compétences dans le domaine de l'image en mouvement, qui se décline autour de trois axes : la culture, l'économie et la formation/recherche.

Dirigée par Patrick Eveno, CITIA organise le Festival international du film d'animation, le Mifa et le Forum Blanc. Elle contribue également au développement économique local par une offre de formations, un soutien aux entreprises du secteur et l'animation du lieu totem des Papeteries – Image Factory.

Pour plus d'informations : www.citia.org

SOMMAIRE

Anecy – référence mondiale du cinéma d'animation

2	Animation française : l'effet miroir ■ Michèle Lemieux, créatrice de l'affiche 2016 ■ Le Cristal d'honneur	3	Table ronde CNC/CITIA ■ Ina	4	Programmes spéciaux				
5	Réalité virtuelle & animation	6	Les jurys	7	Sélection officielle – La compétition 2016 en quelques chiffres				
8/13	Longs métrages en compétition	14	Longs métrages hors compétition	14/15	Séances événements				
16/17	Autour de la sélection		rencontres						
18	Leçons de cinéma	19	Keynotes ■ Making of	20	WIP TV	21	WIP Feature	22/23	Conférences
		mifa		24/25	Prix Mifa & Variety's Animation Personality of the Year ■ Mifa Special Events				
26	Recrutement	27	Pitches Mifa ■ Animation du Monde	28	Share With ■ Territory Focus ■ Focus studio	29	Conférences de presse	pratique	
		30/37				38	Les moments forts	39	Ils nous soutiennent
		40	Partenaires Salles de presse ■ Contacts						

ANNECY, RÉFÉRENCE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION

Michèle Lemieux, créatrice de l'affiche 2016, a souhaité rendre hommage à l'animation française : *"La France est à l'honneur cette année à Annecy, et je me sens privilégiée qu'il m'ait été donné de réaliser l'affiche du Festival. De ce pays que j'aime, j'ai voulu donner une image heureuse, intemporelle, toujours en mouvement."*

CRISTAL D'HONNEUR

Lors de la cérémonie de clôture, **Didier Brunner** recevra un Cristal d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Producteur, on lui doit notamment *Kirikou*, *Ernest et Célestine*, *Les Triplettes de Belleville*... Il dirige aujourd'hui Folivari.



ANIMATION FRANÇAISE : L'EFFET MIROIR

Cette nouvelle édition mettra à l'honneur, pour la première fois, l'animation française !

Pour lui rendre hommage, nous avons imaginé un jeu de regards : ce que nous vous offrirons de cette animation sera **le reflet que lui renvoie le reste du monde**. Ainsi, des programmeurs étrangers seront invités à partager leur vision de l'animation française.

Un cycle de **13 programmes et 5 documentaires** lèvera une partie du voile sur l'image que l'animation française projette à l'étranger.

Aperçu des programmes :

▪ **Les classiques des classiques**, programme préparé par **Giannalberto Bendazzi**

Fantasmagorie d'Émile Cohl (1908), *L'Idée* de Berthold Bartosch (1931) ou encore *Le Petit Soldat* de Paul Grimault (1947)...

▪ **Vu de Hollywood**, par **Ron Diamond**

La Révolution des crabes d'Arthur de Pins (2004) ; *Madagascar, carnet de voyage* de Bastien Dubois (2009) ; *Le Moine et le Poisson*, Michaël Dudok de Wit (1994)...

▪ La sélection de **Shelley Page**

La Queue de la souris, La Poudrière (2007) ; *WindMills* par l'École Georges Méliès (2011) ; *Trois petits points*, GOBELINS, l'école de l'image (2010)...

▪ **Vent d'est**, par **Igor Prassel**

Une chambre bleue de Tomasz Siwinski, France/Pologne (2014), *Tram* de Michaela Pavlátová, République tchèque/France (2012)...

▪ **Partitions animées**, par **Andrea Martignoni**

La Demoiselle et le Violoncelliste de Jean-François Laguionie (1964), *Berni's Doll* de Yann Jouette (2007)...

▪ **Les grands du petit écran**, par **Marcel Jean**

Le Manège enchanté de Serge Danot (1964), *Les Shadoks* de Jacques Rouxel (1968), *Les Aventures de Gédéon* de Michel Ocelot (1976), *Les Grandes Grandes Vacances* de Paul Leluc sous la direction artistique de Delphine Maury (2015)...

Parmi les documentaires, **Le Rêveur éveillé**, réalisé par **Jean-Paul Mathelier**, sera l'occasion d'un voyage intime dans l'univers de Jean-François Laguionie.



LE TOURNANT DE L'ANIMATION FRANÇAISE DES ANNÉES 80 À NOS JOURS

Table ronde proposée par le CNC et CITIA autour de l'ouvrage de Dominique Puthod : *Le Festival international du film d'animation : 50 ans d'une histoire animée*

Cette table ronde vise à s'interroger sur les facteurs qui ont permis à l'animation française d'occuper aujourd'hui une place dans le trio de tête des pays producteurs d'animation.

5 temps forts autour de cette rencontre :

- "Anney : un événement qui a toujours su se renouveler"
Intervenant : Dominique Puthod
- "Les années 80 et le plan image" – Intervenant : Jack Lang
- "La reconquête du marché intérieur de l'audiovisuel"
Intervenant : Marc du Pontavice
- "Le renouveau du long métrage français et européen"
Intervenant : Jacques Bled
- "Y a-t-il une french touch ?" – Intervenant : Kristof Serrand

► MARDI 14, 17H30 – IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

UN AUTRE REGARD SUR LE CINÉMA FRANÇAIS

Précieuses archives...

Dans le cadre de la thématique sur l'animation française, un partenariat a été mis en place entre l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) et CITIA en collaboration avec le Syndicat des producteurs de films d'animation (SPFA).

Une vingtaine d'extraits consacrés à l'animation française (reportages, interviews de Paul Grimault...) sont ainsi proposés sur ina.fr et la chaîne YouTube du Festival, "annecyfestival".

Plus de vingt courts métrages emblématiques de la création animée française seront également accessibles sur l'offre Ina Premium, l'offre VoD et SVoD de l'Ina.


Table ronde Ina au Mifa : "Ré-enchanter la création originale de séries d'animation en France ? De l'écriture à la conception éditoriale, technologique et artistique"

Organisée par l'Ina en partenariat avec la Guilde française des scénaristes et animée par Gaetano Stucchi (ancien directeur de la télévision à l'UER), la table ronde réunira Gilles Daigneault et Jean-Claude Mocik (Ina), Mélanie Duval et Thierry Gaudin (la Guilde française des scénaristes).

Une table ronde qui portera sur le renouvellement des séries animées françaises, tant sur le plan de la conception que sur celui de l'écriture.

► JEUDI 16, 16H00 – IMPÉRIAL PALACE, RAVEL A&B

PRIX INA

 À l'occasion des Pitches Transmédiés du Mifa, l'Ina, premier centre de formation aux métiers de l'audiovisuel et des nouveaux médias, remettra au lauréat le prix Ina avec en dotation un stage de formation dispensé au sein de l'Institut.

PROGRAMMES SPÉCIAUX

QUAND L'ANIMATION S'INVITE DANS LA PUBLICITÉ

Un cycle de programmes dédiés à l'animation publicitaire nous plongera dans un monde où la technique, l'esthétique et la narration sont au service du produit. Désireux de rendre compte de la création contemporaine dans ce domaine, nous avons convié des réalisateurs tels que **Richard Williams** (*Qui veut la peau de Roger Rabbit ?*), **John Stevenson** (*Kung Fu Panda*), **Pierre Coffin** (*LES MINIONS (3D)*), **Nick Park** (*Wallace et Gromit*), **Steven Lisberger** (*Tron*) ou encore **Bill Plympton** (*Des idiots et des anges*) qui seront à l'honneur dans l'un des programmes

projetés : L'art du message publicitaire, célébration du 75^e anniversaire de l'animation publicitaire de Chris Padilla, fondateur du musée virtuel The Museum of Animated Commercials. Nous avons aussi invité le réalisateur italien Virgilio Villoresi, véritable descendant de Méliès qui, d'un spot publicitaire à l'autre, développe une œuvre excitante sous le signe de la prestidigitiation et de l'émerveillement.

Le résultat est éclatant, plein d'invention mais aussi d'émotion, comme un condensé des diverses possibilités techniques et narratives qui s'offrent aux créateurs.



130 ANS D'AMITIÉ ENTRE LA FRANCE ET LA CORÉE CÉLÉBRÉS EN ANIMATION

À l'occasion de l'Année France-Corée 2015-2016, Annecy fait le point sur la production récente de ce pays à la tradition culturelle riche et diversifiée.

À découvrir : *Seoul Station*, long métrage ; *The Shaman Sorceress*, un WIP Feature, ainsi que deux programmes de courts métrages avec *Dust Kid* de Yu-mi Joung (2009),

The Father de Lim Choi (2009), *Love Games* de Yu-mi Joung (2012), *A Monster in the Reservoir* de Sung-gang Lee (2012), *Man on the Chair* de Dahee Jeong (2014), entre autres.

Ces productions "témoignent de l'émergence de nouveaux auteurs, d'une vivifiante exploration des formes et d'une admirable maîtrise technique", précise Marcel Jean, délégué artistique.

Place donc à l'animation coréenne, jeune et inspirante !

Manifestation organisée dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016
www.anneefrancecoree.com



Ministry of Foreign Affairs
 Republic of Korea



Korean Culture and Information Service
 Ministry of Culture, Sports and Tourism



CORÉE 한국
 프랑스 FRANCE
 2015 2016

문화체육관광부
 Ministry of Culture, Sports and Tourism
 REPUBLIC OF KOREA

문화체육관광부
 Korea Arts Management Service
 예술행영지원센터

INSTITUT
 FRANÇAIS



LA RÉALITÉ VIRTUELLE À ANNECY !

RÉALITÉ VIRTUELLE & ANIMATION

En partenariat avec Google VR et
Google Spotlight Stories

L'animation repousse ses frontières : trois événements à ne pas manquer autour de la réalité virtuelle !

► **MARDI 14, 10H00-17H00**

Pearl (Google Spotlight Stories, Evil Eye Pictures)

Allumette (Penrose Studios)

► **MERCREDI 15, 10H00-17H00**

Rain or Shine (Nexus, Google Spotlight Stories)

Minotaur (ONF, Canada)

► **JEUDI 16, 10H00-12H00**

Tilt Brush Demo (Google VR)

Ces démonstrations se dérouleront à la salle de création de Bonlieu (côté rue Jean Jaurès).



FOCUS STUDIO : GOOGLE SPOTLIGHT STORIES – IL ÉTAIT UNE FOIS EN 360 DEGRÉS

Cette table ronde réunira des personnalités œuvrant dans la création d'histoires animées en réalité virtuelle et des pionniers et leaders de cette industrie novatrice.

En présence de :

Karen Dufilho-Rosen (Google), Jan Pinkava (Google Spotlight Stories), Felix Massie et Chris O'Reilly (Nexus Productions), Peter Lord et Tim Ruffle (Aardman Animations) et Patrick Osborne (Walt Disney Animation Studios).

► **LUNDI 13, 18H00-19H15 – SALLE PIERRE LAMY**

CONFÉRENCES CRÉATION : ENJEUX DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Dans quelle mesure la réalité virtuelle, au centre de toutes les attentions, pourra-t-elle contribuer à l'évolution du secteur de l'animation ?

Quatre expériences seront proposées afin d'éclairer les enjeux et les solutions de cette pratique, et de déterminer dans quelle mesure la réalité virtuelle peut constituer, à terme, un relais de croissance pour le secteur de l'animation.

En présence de :

Michel Nicolas (Folimage Studio), François Bertrand (Camera Lucida), Mark Davies et Felix Massie (Nexus Productions), Michel Bams (Happy IP), Catherine Cuenca (auteure, scénariste), Jason Fletcher-Bartholomew et Tim Ruffle (Aardman Animations) et Eric Darnell.

► **MARDI 14, 14H30-18H15 – CHAMBRE DE MÉTIERS, SALLE MONT-BLANC**

LES JURYS



Parmi les films en compétition, les jurys ont la délicate mission de décerner 16 prix officiels, dont le Cristal du court métrage et le Cristal du long métrage.

LONGS MÉTRAGES

Bruno Coulais, compositeur, France

Tiphaine de Raguenel, directrice exécutive de France 4, directrice des activités jeunesse France Télévisions, France

Sarah Smith, productrice, auteure, réalisatrice, Royaume-Uni

COURTS MÉTRAGES

Brenda Chapman, auteure, réalisatrice, États-Unis

Éric Libiot, rédacteur en chef Culture de *L'Express*, directeur de la rédaction de *Studio Ciné Live*, France

Shuzo John Shiota, producteur, Japon

FILMS DE FIN D'ÉTUDES ET COURTS MÉTRAGES OFF-LIMITS

Jalal Maghout, réalisateur, Allemagne

Wiktorija Pelzer, chargée de programmation, Crossing Europe Film Festival, Autriche

Cecilia Traslaviña, enseignante, Pontificia Universidad Javeriana, Colombie

FILMS DE TÉLÉVISION ET DE COMMANDE

Cédric Babouche, auteur, réalisateur, France

Nana Janelidze, réalisatrice, scénariste, productrice, Géorgie

Andrea Miloro, productrice, États-Unis

Rendez-vous sur annecy.org pour consulter les biographies des jurys



SÉLECTION OFFICIELLE

NOMBRE RECORD DE SOUMISSIONS

Avec des chiffres toujours à la hausse cette année, la vitalité de l'animation n'est plus à prouver !

En effet, le Festival a reçu un nombre record d'inscriptions : environ 2 700 films inscrits (contre 2 606 en 2015) provenant de 85 pays.

Ce sont donc plus de 390 heures de visionnage qui ont été nécessaires à Laurent Million, Yves Nougarede et Sébastien Sperer, du service Films & Programmation de CITIA, et au délégué artistique du Festival, Marcel Jean, pour sélectionner les films qui seront proposés pendant la semaine.

235 films issus de 85 pays ont été choisis pour la sélection officielle 2016 :

COMPÉTITION

9 longs métrages
54 courts métrages (11 concourront dans la catégorie Off-Limits)
28 films de télévision
49 films de commande
54 films de fin d'études

HORS COMPÉTITION

10 longs métrages
31 courts métrages

À noter : 34 % des courts métrages sont réalisés par des femmes (25 % en 2013). La France, le Canada et l'Allemagne sont les plus représentés dans cette catégorie. La production anglaise est en baisse, tandis que la production chinoise se maintient à un bon niveau. Enfin, l'Espagne, l'Estonie, la Nouvelle-Zélande, le Liban, la Lettonie et le Brésil font leur retour.

L'actualité sociale est très présente dans les films. On y retrouve peu d'humour, mais on note une augmentation des films destinés aux enfants.

Concernant les films de fin d'études, les écoles françaises, suisses, allemandes, belges, chinoises, japonaises, coréennes et israéliennes ont un très bon niveau. Une majorité de ces films sont réalisés par des femmes.

Enfin, l'équipe de sélection a constaté une forte hausse des films de commande (+ 80 %).

Comme chaque année, retrouvez les P'tits Dej du court tous les matins à 9H00 et les Goûters des étudiants à 16H15 pour échanger avec les réalisateurs !

SÉLECTION
OFFICIELLELONGS
MÉTRAGES EN
COMPÉTITION

25 AVRIL

Leanne Pooley

Matthew Metcalfe, Nouvelle-Zélande

Se remémorant un épisode tragique de la Première Guerre mondiale, la bataille de Gallipoli, Leanne Pooley livre une œuvre qui saura captiver le grand public et les amateurs d'animation autant que les férus d'Histoire.

Marcel Jean, délégué artistique

► JEUDI 16, 10H30 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE

► 12H30 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film

LA GUERRE DES TUQUES 3D

Jean-François Pouliot, François Brisson

CarpeDiem Film & TV Inc., Canada

Remake animé d'un classique québécois du cinéma pour enfants, La Guerre des Tuques 3D a été le succès de l'année 2015 dans son pays d'origine. L'efficacité dramatique du film et sa facture soignée témoignent des progrès rapides de l'animation 3D au Québec. M.J.

► JEUDI 16, 19H00 – PROJECTION PATHÉ 2

► VENDREDI 17, 12H30 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film

LA JEUNE FILLE SANS MAINS

Sébastien Laudenbach

Les Films Sauvages, France

Figure importante du court métrage d'animation en France, Sébastien Laudenbach fait le grand saut avec ce film étonnant, adapté d'un conte méconnu des frères Grimm et réalisé en solitaire, ce qui n'empêche pas le cinéaste d'y déployer un style graphique raffiné qui témoigne d'une remarquable maîtrise. M. J.

► LUNDI 13, 16H00 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE

► 18H00 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse en présence de l'équipe du film



SÉLECTION
OFFICIELLELONGS
MÉTRAGES EN
COMPÉTITION

MA VIE DE COURGETTE

Claude Barras

Blue Spirit Productions, Rita Productions, Gebeka films, Suisse, France

À la fois drôle et touchant, Ma vie de Courgette a tout pour séduire un large public et la critique. Claude Barras réussit le tour de force de donner vie à toute une bande d'orphelins pour créer un monde tangible, réaliste et plein de fantaisie. M. J.► **MARDI 14, 20H30 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE**► **MERCREDI 15, 9H30 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse** en présence de l'équipe du film

NUTS!

Penny Lane

Penny Lane, États-Unis

L'une des révélations du dernier festival de Sundance, le documentaire animé de Penny Lane surprend autant par son sujet singulier que par son esthétique et sa construction pleines d'invention. M. J.► **JEUDI 16, 16H00 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE**► **18H00 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse** en présence de l'équipe du film

PSICONAUTAS, THE FORGOTTEN CHILDREN

Pedro Rivero, Alberto Vázquez

Zircozine, Basque Films, Espagne, France

On attendait le film en 2015 pour l'hommage à l'animation espagnole, le voici avec une année de décalage. L'attente en a valu la peine, car Psiconautas, the Forgotten Children renoue brillamment avec l'univers du court métrage Birdboy, présenté en compétition à Annecy en 2011. M. J.► **MARDI 14, 10H30 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE**► **12H30 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse** en présence de l'équipe du film



SÉLECTION
OFFICIELLELONGS
MÉTRAGES EN
COMPÉTITION

SEOUL STATION

Sang-ho Yeon

Studio Dadashow, Finecut Co., Ltd., Corée du Sud

Pour sa troisième présence à Annecy, Sang-ho Yeon mélange brillamment l'horreur et le réalisme social dans un film profondément original. Nous sommes très enthousiastes à propos de ce film représentant à la fois la modernité et la singularité de l'animation coréenne. M. J.

► **LUNDI 13, 10H30 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE**► **12H30 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse** en présence de l'équipe du film

SHEEP AND WOLVES

Maxim Volkov

Wizart Animation, Russie

Après avoir eu deux longs métrages sélectionnés hors compétition au cours des trois dernières années, le studio moscovite Wizart fait son entrée en compétition officielle avec cette comédie enlevée, qui a tout pour plaire à un large public. M. J.

► **MERCREDI 15, 10H30 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE**► **12H30 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse** en présence de l'équipe du film

WINDOW HORSES

Ann Marie Fleming

Sandra Oh, Ann Marie Fleming, Shirley Verduyck, Canada

Depuis plus de 25 ans, Ann Marie Fleming élabore une œuvre inclassable constituée à la fois de films de fiction, d'explorations formelles transdisciplinaires et de courts métrages d'animation. Window Horses s'inscrit dans cette démarche unique qui prend en compte le multiculturalisme, individuel autant que collectif, dans un contexte de création artistique. M. J.

► **MARDI 14, 16H00 – PROJECTION BONLIEU GRANDE SALLE**► **18H00 – PRESS MEETING CORNER, conférence de presse** en présence de l'équipe du film



SÉLECTION
OFFICIELLE

LONGS
MÉTRAGES
HORS
COMPÉTITION



SÉANCES ÉVÉNEMENTS
À DÉCOUVRIR À ANNECY



Cérémonie d'ouverture : *La Tortue*
présence de Michaël Dudok de Wit
► LUNDI 13, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE



Belladonna, Eiichi Yamamoto
► LUNDI 13, 21H30 - PATHÉ 2



Premières images de *L'Âge de glace : le continent dérive*
l'univers, Michael Thurmeier, Galen Ch...
► MARDI 14, 16H00 - PATHÉ 1

BAD CAT

Mehmet Kurtulus, Ayse Ünal, Anima Studios Istanbul, Turquie

BILAL

Ayman Jamal, Khurram H. Alavi, Barajoun Entertainment, Émirats arabes unis

CAPTURE THE FLAG

Enrique Gato Borregán, Lightbox Entertainment, 4 Cats Pictures, Ikiru Films, S.L., Espagne

GAMBA

Tomohiro Kawamura, Yoshihiro Komori, Yoichi Ogawa, Philosophia, Toei Company Ltd. Shirogumi Inc., Japon

KAI

Sung-gang Lee, Sang-ho Yeon, Corée du Sud

MANANG BIRING

Carl Joseph Papa, Ronald Arguelles, Philippines

MONKEY KING: HERO IS BACK

Tian Xiaopeng, Hengdian Film Production Co. Ltd., Chine

REGULAR SHOW: THE MOVIE

JG Quintel, Cartoon Network Studios, États-Unis

THE ANTHEM OF THE HEART

Tatsuyuki Nagai, Shunsuke Saito, Japon

UN RÊVE SOLAIRE

Patrick Bokanowski, Kira B.M. Films, France

EMENTS

ECY EN AVANT-PREMIÈRE !

rouge en



Nerdland, Chris Prynosi
Précédé de la projection en avant-première mondiale de **Cans without Labels**, un court métrage de John Kricfalusi
► MARDI 14, 23H00 - BONLIEU GRANDE SALLE



Louise en hiver de Jean-François Laguionie en présence de Dominique Frot, la voix de la vieille dame
► MERCREDI 15, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE



Avant-première mondiale de **Comme des bêtes** en présence de Chris Renaud (réalisateur) et Yarrow Cheney (coréalisateur)
► JEUDI 16, 20H30 - BONLIEU GRANDE SALLE

es Lois de
ou



Premières images de **Vaiana, la Légende du bout du monde** en présence de John Musker et Ron Clements, les réalisateurs

Court métrage **Inner Workings** en avant-première mondiale et en présence de Leo Matsuda, réalisateur, et Sean Lurie, producteur Studios d'animation Disney
► VENDREDI 17, 10H30 - BONLIEU GRANDE SALLE



Cérémonie de remise des prix de la 4^e édition du Disney Art Challenge, suivie de **Le Monde de Dory** en présence d'Andrew Stanton, réalisateur, et Lindsey Collins, productrice



Court métrage **Piper** en avant-première mondiale et en présence d'Alan Barillaro, réalisateur, et Marc Sondheimer, producteur Studios d'animation Pixar
► VENDREDI 17, 16H00 - BONLIEU GRANDE SALLE

AUTOUR DE LA SÉLECTION

Le Festival au-delà des salles !

Nombre d'événements se déroulent à l'extérieur des salles de cinéma. Les projections en plein air, les dédicaces ou encore les expositions transporteront petits et grands dans le monde de l'animation.

PROJECTIONS EN PLEIN AIR

Pâquier 22h15

Profitez chaque soir des projections en plein air gratuites et d'un épisode des *Shadoks* projeté juste avant le film !

- ▶ **LUNDI 13** : *L'Âge de glace*, Chris Wedge, Carlos Saldanha, en présence d'Élie Semoun
- ▶ **MARDI 14** : *DOFUS - Livre 1 : Julith*, Anthony Roux, Jean-Jacques Denis
- ▶ **MERCREDI 15** : *Le Garçon et la Bête*, Mamoru Hosoda
- ▶ **JEUDI 16** : *Avril et le Monde truqué*, Christian Desmares, Franck Ekinci
- ▶ **VENDREDI 17** : *Le Monde de Nemo*, Andrew Stanton, Lee Unkrich
- ▶ **SAMEDI 18** : *Tout en haut du monde*, Rémi Chayé (soirée CANAL+)



Musée-Château 22H00

- ▶ **LUNDI 13** : *Les Triplettes de Belleville*, Sylvain Chomet
- ▶ **MARDI 14** : Courts métrages de Jean-François Laguionie
- ▶ **MERCREDI 15** : *La Pie voleuse*, carte blanche à l'Afca
- ▶ **JEUDI 16** : *L'Île de Black Mór*, Jean-François Laguionie
- ▶ **VENDREDI 17** : *36 000 ans plus tard*, 15 films-émotion autour de la grotte du Pont d'Arc (Chauvet), Folimage
- ▶ **SAMEDI 18** : *Kirikou et les Hommes et les Femmes*, Michel Ocelot

Sans compter les projections en plein air à 22H00 à **La Turbine (Cran-Gevrier)** ▶ **VENDREDI 17** et au **Parc des Vignières Pommaries (Annecy-le-Vieux)** ▶ **SAMEDI 18**

EXPOSITIONS

CITIA Exposition

La collection de l'Afca : une vision internationale de l'animation

- ▶ 1^{ER} JUIN-31 DÉCEMBRE

Musée-Château

Les mondes poétiques de Jean-François Laguionie

- ▶ 13 AVRIL-3 JUILLET
Vernissage
- ▶ MARDI 14, 19H00

Haras (manège du haras)

Inverso Mundus Le Monde à l'envers (imagespassages, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon).

- ▶ 4 JUIN-2 OCTOBRE

La Turbine (Cran-Gevrier)

Présentation de 3 sculptures cinétiques de Virgilio Villorresi

- ▶ 14-18 JUIN

Préfecture

Disney Art Challenge

Le Disney Art Challenge profite du Festival d'Annecy pour mettre en lumière le talent et la créativité des étudiants français en arts graphiques. Ces concept arts seront exposés sur les grilles de la préfecture.

► 13-18 JUIN



PROJECTIONS GRATUITES LES 12 ET 19 JUIN

► DIMANCHE 12

PATHÉ ANNECY

11H00 En sortant de l'école - Guillaume Apollinaire

14H00 Aardman présente Wallace & Gromit

16H00 La Collection : dessine toujours ! (CANAL+)

► DIMANCHE 19 - LE PALMARÈS
MJC NOVEL

16H00 Courts métrages

18H00 Films de télévision et de commande

LA TURBINE

17H30 Films de télévision et de commande

19H00 Courts métrages

DÉDICACES

BOUTIQUE DU
FESTIVAL
@BDFUGUE

► LUNDI 13

14H00-15H30 : Michaël Dudok de Wit, *La Tortue rouge*

16H30-17H30 : Zeb Wells, Matthew Senreich, Tom Root, *Robot Chicken*

► MARDI 14

11H30-12H30 : Kendal Cronkhite, *Les Trolls*

15H00-16H30 : Michèle Lemieux, illustratrice affiche 2016

18H00-19H00 : Michael Thurmeier, Lori Forte, *L'Âge de glace : les Lois de l'univers*

► MERCREDI 15

11H00-12H00 : Peter Lord, David Sproxton, Aardman

14H00-15H00 : Xavier Kawa-Topor, *Le Cinéma d'animation en 100 films*

14H00-15H30 : Anthony Roux, Ankama
16H00-17H30 : Cédric Babouche, réalisateur

18H00-19H00 : Guillermo del Toro, *Trollhunters*

► JEUDI 16

10H30-11H30 : Jean-François Laguionie, Dominique Frot, *Louise en hiver*

11H30-12H30 : Chris Renaud, Yarrow Cheney, *Comme des bêtes*

16H30-18H00 : Benjamin Renner, *Le Grand Méchant Renard et autres contes*

17H00-18H30 : Antoon Krings, *Drôles de petites bêtes*

18H15-19H15 : Tom McGrath, *Boss Baby*

► VENDREDI 17

12H00-13H00 : Leo Matsuda, Sean Lurie, *Inner Workings*

13H00-14H00 : John Musker, Ron Clements, *Vaiana, la Légende du bout du monde*

14H30-15H30 : Alan Barillaro, Marc Sondheimer, *Piper*

14H30-15H30 : Andrew Stanton, Lindsey Collins, *Le Monde de Dory*

16H30-17H30 : Chris Prynosi, Antonio Canobbio, *Nerdland*

18H00-19H00 : Yves Bigerel, Alexis Beaumont, Julien Daubas, *Les Kassos*

► SAMEDI 18

15H00-16H30 : Michèle Lemieux

LE COURT-TOIT DES COURTISANS

Une cabane de projection itinérante, entièrement dédiée au court métrage.

Dans les jardins de l'Impérial Palace, venez découvrir une programmation spéciale dédiée à l'animation française, du ► MERCREDI 15 AU VENDREDI 17. Une sélection de courts métrages proposée par Autour de Minuit et Les Courtisans.



Conversation publique avec Dominique Frot autour de *Louise en hiver*, suivie de la dédicace

► JEUDI 16, 9H30

BOUTIQUE DU FESTIVAL @ BDFUGUE

RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION

LEÇONS DE CINÉMA

Une personnalité du monde de l'animation vient alimenter une discussion autour de différents thèmes : un film, un studio ou encore un genre cinématographique.



Musique et animation – Bruno Coulais, compositeur, France

► LUNDI 13, 16H30 - BONLIEU PETITE SALLE



Guillermo del Toro – Maître du storytelling, réalisateur, États-Unis

► MERCREDI 15, 16H00 - BONLIEU GRANDE SALLE



Créateur et producteur de dessins animés – John Kricfalusi, réalisateur, États-Unis

► VENDREDI 17, 14H30 - BONLIEU PETITE SALLE

KEYNOTES

Celles-ci permettent de rencontrer et d'échanger avec les plus grands noms de l'industrie de l'animation.

BONLIEU PETITE SALLE

Se prêteront au jeu :

Peter Lord et **David Sproxton**

Fondateurs d'Aardman Animations, Royaume-Uni

Modération : Peter Debruge, *Variety*

► **MARDI 14, 18H30-19H45**

Eamonn Butler

Directeur et responsable de l'animation, Cinesite Studios, Royaume-Uni

Modération : Dan Sarto, *AWN*

► **MERCREDI 15, 18H30-19H45**

Anthony Roux

Président d'Ankama, France

Modération : Patrice Carré, *Le Film français*

► **JEUDI 16, 18H30-19H45**



MAKING OF

Découvrir ce qui se passe hors champ, entrer dans l'envers du décor, comprendre les partis pris liés à la création, la fabrication ou la production et les choix opérés... les making of sont des moments rares à ne rater sous aucun prétexte.

BONLIEU PETITE SALLE

Robot Chicken (série TV)

Stoopid Buddy Stoodios, États-Unis

► **LUNDI 13, 14H30-15H45**

Les Kassos (série TV)

Produite par David Alric, Bobby Prod ; réalisée par Alexis Beaumont et Julien Daubas, France

► **VENREDI 17, 16H30-17H45**



NOUVEAU

WIP TV

Un nouveau format de rencontres voit le jour : les **Work in Progress** dédiés aux séries TV

Dans la philosophie des Work in Progress Feature consacrés aux longs métrages, des sessions Work in Progress de séries TV sont désormais proposées.

Elles donnent l'opportunité de découvrir en avant-première des séries en cours de production.

SALLE PIERRE LAMY



Pigeons et Dragons

Dans un monde médiéval sans loi ni loi, trois chevaliers totalement débiles sont en quête de gloire... Leur objectif ? Entrer dans la légende en faisant le buzz sur le réseau social de l'époque : les pigeons. En route, ils affronteront les pires adversaires qui soient : ceux créés par les internautes !

Diffusion sur Arte

► **MARDI 14, 14H00-15H15**

Lastman

Dix ans avant qu'il ne vienne tout casser dans la BD *Lastman*, Richard Aldana, jeune boxeur, se retrouve avec la gamine de son meilleur ami sur les bras. Mais la petite Siri est traquée par une secte de fanatiques qui croient à l'existence de la Vallée des Rois,



Samurai Jack

Série télévisée d'animation américaine créée par **Genndy Tartakovsky**. Après un intermède de dix ans, le réalisateur est de retour aux commandes de la série culte de Cartoon Network pour conclure le combat que Jack livre au maléfique Aku.

Diffusion sur Cartoon Network

► **MERCREDI 15, 14H00-15H15**



Le Grand Méchant Renard et autres contes

Benjamin Renner adapte sa bande dessinée multirécompensée. Un renard chétif tente de trouver sa place en tant que grand prédateur, face à un lapin idiot, un cochon jardinier, un chien paresseux et une poule caractérielle !

Diffusion sur CANAL+

► **JEUDI 16, 14H00-15H15**

un monde de légende dont elle serait la clef.

Diffusion sur France Télévisions

► **VENDREDI 17, 14H00-15H15**



WIP FEATURE

Les Work in Progress Feature, une occasion unique de vivre les étapes de réalisation de longs métrages en cours de production ► **SALLE PIERRE LAMY**



Les Trolls, Mike Mitchell, Walt Dohrn, DreamWorks Animation, États-Unis
En présence de Kendal Cronkhite, DreamWorks Animation

► **MARDI 14, 9H30-10H45**



Sahara, Pierre Coré, Nicolas Altmayer, Mandarin Cinéma, France
En présence de Christian Ronget et Michel Cortey, La Station Animation, Arles

► **MARDI 14, 11H15-12H30**



Croc-Blanc, Alexandre Espigares, France
En présence de Clément Calvet et Jérémie Fajner, Superprod

► **MERCREDI 15, 9H30-10H45**



Le Portrait d'une femme chamane, Jae-hoon Ahn, Corée du Sud

En présence de Jae-hoon Ahn, Frances Yoo et Eun Bi (Mary) Chang, Studio Meditation with a Pencil

► **MERCREDI 15, 11H15-12H30**



Dans un coin de ce monde, Sunao Katabuchi, Japon

En présence de Jerome Mazandarani, Manga Entertainment UK TLD / Animatsu Entertainment Ltd., Masao Maruyama, Mappa (Maruyama Animation Produce Project Association) et Taro Maki, Genco, Inc.

► **JEUDI 16, 9H30-10H45**



Chuck Steel: Night of the Trampires, Mike Mort, Royaume-Uni

En présence de Joseph D'Morais et Rupert Lywood, Animortal Studios

► **JEUDI 16, 11H15-12H30**



Zombillénium, Arthur de Pins, Alexis Ducord, France

En présence d'Henri Magalon et Arthur de Pins, Maybe Movies, et Alexis Ducord, Maybe Movies, 2 Minutes

► **VENREDI 17, 9H30-10H45**



Droles de petites bêtes, Antoon Krings, Arnaud Bouron, France

En présence d'Arnaud Bouron et Antoon Krings, ON Animation Studios

► **VENREDI 17, 11H15-12H30**

PRIX FONDATION GAN À LA DIFFUSION

Pour la 3^e année, un Work in Progress Feature sera récompensé. La Fondation Gan pour le Cinéma attribuera une aide de 20 000 € à un projet en cours de production pour son ambition, son originalité en

matière de création, pour la cohérence de sa mise en œuvre et sa stratégie de sortie en salle en France. **Le prix sera remis le vendredi 17 juin à l'occasion de la cérémonie des prix spéciaux qui se tiendra à la mairie à 18h30.**



De la préproduction à la distribution, du processus de production au financement des œuvres, qu'il soit question de courts métrages, de séries TV ou de longs métrages, les conférences d'Annecy sont un véritable laboratoire d'idées.

Trois types de conférences (Création, Organisation de production, Business) sont proposés à tous les enseignants et professionnels de l'industrie cinématographique, télévisuelle et multimédia. Celles-ci décryptent les processus de réalisation d'un film, de la création à la distribution, et apportent une vision précise du marché cinématographique et de son avenir.

AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION

Quels pipelines 2D ?

Lupus Films, Mercury Filmworks, Je Suis Bien Content et Bastien Dubois, réalisateur de *Portraits de voyages*

► MARDI 14, 9H30-12H30

Enjeux de la réalité virtuelle

Happy IP, Aardman Animations, Nexus, Folimage

► MARDI 14, 14H30-17H30

Du long métrage à la série TV (et vice versa)

DreamWorks Animation, Folivari

► MERCREDI 15, 9H30-12H30

Longs métrages : quatre études de cas

La Guerre des tuques 3D (Carpé-Diem), *Morten on the Ship of Fools* (Calon), *Next Door Spy* (Copenhagen Bombay) *Cindirella the Cat* (Mad Entertainment SRL)

► MERCREDI 15, 14H30-17H30

VFX

MPC (*Le Livre de la jungle*), ILM (Hal Hickel)

► JEUDI 16, 9H30-12H30

Anatomie de studios

TeamTO
Framestore

► JEUDI 16, 14H30-17H30

Outils émergents

Texel, Unity, Bleank

► VENDREDI 17, 9H30-12H30

CHAMBRE DE MÉTIERS,
SALLE MONT-BLANC



La distribution de programmes de courts métrages pour le jeune public

Les programmes de courts métrages d'animation fonctionnent remarquablement bien dans les salles de cinéma en France. La demande est constante du côté des exploitants, notamment en direction du jeune public. Qu'en est-il de l'offre ? Comment se porte la production de courts métrages d'animation pour le jeune public ? Comment composer, distribuer ces programmes ? Quels compléments, pédagogiques ou autres, peuvent accompagner l'exploitation en salle ? Quelle place pour les programmes de courts métrages d'animation dans les salles en Europe ?

► **MERCREDI 15, 9H30-11H00**

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

Quelle place dans les salles de cinéma pour les longs métrages d'animation indépendants en Europe ?

Dans un contexte économique contraignant, quelle place le long métrage européen d'animation indépendant peut-il occuper ? Entre multiplicité de l'offre, choix de programmation, durée d'exploitation, stratégie de communication ou encore évolution des goûts des publics, quels constats faire et quels moyens se donner pour offrir une alternative en salle ?

► **JEUDI 16, 9H30-11H00**

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B





LE MIFA POURSUIT SA CROISSANCE

2 680 accrédités, 364 acheteurs et investisseurs, 555 exposants, 63 pays représentés, 230 projets soumis...

Le Mifa a conforté en 2015 son statut de leader mondial et son rôle unique de plateforme d'échanges de l'industrie de l'animation.

L'édition 2016 a su séduire de nouveaux exposants comme la Turquie, le gouvernement de la ville de Tokyo ainsi que la société ILM (Industrial Light & Magic) et Unity Technologies qui participeront pour la première fois au Mifa.

Notons également le retour en force du Canada avec une ombrelle nationale. Il en sera de même pour l'Italie et l'Argentine.

À l'instar de la croissance du genre sur ce territoire, la Chine sera fortement représentée avec plusieurs stands ombrelles.

Enfin, la présence de l'Équateur, du Pérou, du Paraguay et de la Nouvelle-Zélande prouve une nouvelle fois l'internationalisation du Marché avec une première participation.

PRIX MIFA & VARIETY'S ANIMATION PERSONALITY OF THE YEAR

Ce prix vise à récompenser une personne qui, par ses réalisations et actions, a contribué à l'évolution de l'industrie de l'animation.

Ce sont **Peter Lord** et **David Sproxtton**, fondateurs d'Aardman Animations, qui recevront ce prix cette année.

► **MERCREDI 15**

À l'occasion du Guest Cocktail

Sur invitation 



TABLE RONDE CNC : QUELLES OPPORTUNITÉS POUR LES PROGRAMMES FRANÇAIS À L'INTERNATIONAL ?

À travers trois cas d'écoles et un groupe composé de professionnels français et internationaux,

cette table ronde a pour objectif de s'interroger sur ce qui fonde la compétitivité des entreprises françaises à l'international, à la fois sur le plan créatif et industriel.

En présence de Josselin ChARRIER (Studio Hari), Olivier Dumont (Entertainment One) et Roch LENER (Millimages).

► **MERCREDI 15, 16H00-17H30**

IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE

EUROPEAN FILM FORUM ANNECY 2016 – EUROPE'S ANIMATION INDUSTRY: HOW DO WE BUILD SCALE?

Pour la première fois, le Forum européen du film, organisé par la Commission européenne afin de développer une politique stratégique concernant le cinéma européen à l'ère du numérique, mettra l'accent sur l'animation.

Nous discuterons des préoccupations propres à l'industrie de l'animation en Europe, des barrières existantes et de la façon dont elle peut être soutenue afin d'assurer sa prospérité.

Avec Mikko Setälä (Rovio), Marc du Pontavice (Xilam), Annemie Degryse (Lumiere Group), Valérie Bourgoïn (CNC) et l'UNIC.

► **MERCREDI 15, 14H30-17H30**

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B

MEET THE FESTIVAL PROGRAMMERS

Lancé en 2015, à l'occasion des 30 ans du Mifa, "Meet the Festival Programmers" est né de la volonté de rapprochement entre les acteurs des instituts du film présents au Mifa et les programmeurs qui participent au Festival. "Meet the Festival Programmers" a été mis en place dans le but de favoriser la diffusion des productions nationales de plusieurs pays émergents ou déjà présents dans le monde de l'animation.

Cette session prend la forme de courts entretiens, dans un format de speed dating, permettant à des représentants des instituts du film et des programmeurs de festivals d'échanger avec le plus d'intervenants possible.

Pour sa seconde édition, l'événement

prend de l'ampleur. Près de 20 festivals et instituts sont attendus. Si l'on retrouve des participants de 2015, des festivals asiatiques et de nouveaux instituts, comme New Zealand Film Commission ou Téléfilm Canada, également présents sur leurs stands au Mifa, viennent s'ajouter à cette édition de "Meet the Festival Programmers".

L'accès se fait uniquement sur invitation au préalable, par le service Mifa.

Sur invitation ✉



A BUYER'S INSIGHT INTO FRENCH ANIMATION

L'animation française vue par 4 acheteurs représentant des diffuseurs majeurs d'Europe, d'Amérique du nord et d'Amérique latine. La session permettra de comprendre les clés de la réussite de l'animation française et les défis auxquels elle devra faire face, à travers la présentation des grands enjeux des opérateurs présents, de leurs besoins, des évolutions de leur ligne éditoriale ou de leur mode de diffusion.

Table ronde proposée par le SPFA et TVFI, en partenariat avec CITIA

Modération : Lana Castleman, *Kidscreen Magazine*

► VENDREDI 17, 10H00-11H30 – IMPÉRIAL PALACE, RAVEL A&B



RECRUTEMENT

Les talents d'aujourd'hui et de demain au Mifa

Le Mifa est le lieu unique pour les recruteurs en quête de talents qui permet aux candidats de présenter leur portfolio devant les grands studios d'animation.



► MERCREDI 15

9H30-12H30 : Cottonwood Studio, Laika, Pixar, Cirkus Animation, Flying Bark...

13H00-16H00 : Cube Creative, Ilion Animation Studios, Normaal animation, Cyber Group...

17H30-19H30 : Point Est avec Sacrebleu Productions, Zeilt Productions, EJT-Labo...

► JEUDI 16

9H30-12H30 : Illumination Mac Guff, Cartoon Network, Ubisoft Annecy...

13H00-16H00 : Laika, Disney Channel, 2 Minutes, Studio Redfrog,

Huevocartoon, Mikros Image, Xilam Lyon...

16H30-19H30 : Pôle Image Magelis avec Xilam, Prima Linéa Productions, Studio Hari...

► VENDREDI 17

9H30-12H30 : Animal Logic, Dwarf Animation Studios, The Mill, TAT Productions, On Entertainment, Singing Frog...

13H00-16H00 : ArtFX, Mosvold Studios, Cartoon Network Asia, Mikros...

IMPÉRIAL PALACE, SALON PRESTIGE

À noter, la conférence de l'école new-yorkaise *School of Visual Arts* sur le thème **Faites bonne impression : l'animation cherche ses nouveaux talents !**

Quels sont les profils recherchés par les studios américains, quelle est la meilleure façon de se démarquer de la concurrence, comment peaufiner des portfolios et préparer des bandes-demos ? Les recruteurs fourniront réponses et informations précieuses.

En présence de : Kim Diaz, chargée de recrutement, Pixar (États-Unis) ; Ariel Goldberg, chargé de recrutement, Nickelodeon Animation (États-Unis) ; Eric Goossens, fondateur, Walking the Dog (Belgique) ; Alex Williams, animateur & dessinateur de bandes dessinées, fondateur d'Animation Apprentice (Royaume-Uni)

Modératrice : Angie Wojak, directrice de la gestion des carrières, School of Visual Arts (États-Unis)

► JEUDI 16, 14H00-15H30

IMPÉRIAL PALACE, RAVEL A&B



PITCHS MIFA



Un tremplin pour donner vie à son projet d'animation

Véritable plateforme dédiée aux nouveaux talents de l'animation, les Pitches Mifa donnent un coup de pouce décisif à la réalisation des projets. Seront présentés les meilleurs d'entre eux – tous inédits, en première phase de développement et à la recherche

de producteurs, distributeurs et financeurs.

Une partie des projets retenus pourra bénéficier de différents soutiens de partenaires : dotations financières, préachats, résidences d'écriture, de développement ou de production...

► **MERCREDI 15-JEUDI 16**
IMPÉRIAL PALACE, RAVEL A&B



ANIMATION DU MONDE

Sessions de pitches pour découvrir sensibilité, créativité et potentiel d'auteurs de projets issus de pays émergents dans le domaine de l'animation

Mise en lumière de territoires dont les capacités de production de projets d'animation sont faibles. Dans le cadre des Pitches Mifa, cette catégorie devient un label à part entière.

Désormais, un auteur, animateur ou réalisateur peut soumettre son projet d'animation (court métrage, long métrage, série TV ou transmédia), soit à titre personnel, soit dans le

cadre d'un dispositif mis en place sur son territoire.

Le Mifa poursuit ainsi ses actions auprès des jeunes talents, proposant de saisir des opportunités de financement, de partenariat ou de coproduction tout en favorisant l'insertion de créateurs ayant peu accès aux manifestations internationales.

Cette année, ce sont **86 projets en provenance de 31 pays** (Afrique du Sud, Algérie, Bulgarie, Chine, Équateur, Géorgie, Inde, Iran...) qui ont été soumis.

► **JEUDI 16, 11H30-13H00**
IMPÉRIAL PALACE, RAVEL A&B



SHARE WITH

Un espace d'échange exclusif avec les principaux investisseurs

Les Share With proposent aux participants, et notamment aux producteurs, une rencontre privilégiée avec un acheteur de courts métrages, de séries TV ou un distributeur de longs métrages.

Des investisseurs incontournables seront présents, tels que :

► **Yann Labasque**, directeur des programmes Jeunesse, TF1

► **Nina Hahn**, vice-présidente senior Production et développement, Nickelodeon

► **Laurence Blaevoet**, directrice du pôle Jeunesse, CANAL+

► **Sarah Muller**, Creative Director, Scripted, Animation and Co-Productions, CBBC

► **Nicole Rivera**, Director, Animation Development, Universal Kids & Family Productions

► **Tatiana Kober**, President, Bejuba!

► **Victoria Lee**, Manager, SK Broadband

MERCREDI 15-VENDREDI 17
IMPÉRIAL PALACE, HAENDEL B



TERRITORY FOCUS

Tout un territoire à portée de main

Ces rencontres sont l'occasion de mettre en avant l'industrie de l'animation d'un territoire et la diversité de ses ressources et compétences. Elles ont pour objectif principal de favoriser de nouvelles collaborations.

Au programme de ces focus : Japon, Film France – France, Flanders Images – Belgique et Canada

► **MERCREDI 15-VENDREDI 17, IMPÉRIAL PALACE, TENTE IMPÉRIALE**



FOCUS STUDIO

Les plus grands studios lèvent le voile sur leurs processus créatifs.

C'est une occasion unique pour les accrédités de découvrir les processus créatifs ou technologiques des plus grands studios d'animation et d'échanger avec les talents autour de leurs dernières créations.

► **LUNDI 13, 16H00**

Mikros Image – Une approche des personnages animés dans les publicités

► **LUNDI 13, 18H00**

Google Spotlight Stories – Il était

une fois en 360 degrés

► **MARDI 14, 16H00**

L'animation chez Warner Bros.

► **MARDI 14, 18H00**

Walt Disney Animation Studios

► **MERCREDI 15, 16H00**

Nickelodeon – Qu'est-ce qui fait un succès ?

► **MERCREDI 15, 18H00**

Le légendaire Voltron renaît grâce à DreamWorks

► **JEUDI 16, 16H00**

Boss Baby de DreamWorks

► **JEUDI 16, 18H00**

Cartoon Network, C'est l'heure des héros !

► **VENDREDI 17, 16H00**

Weta Digital

SALLE PIERRE LAMY



CONFÉRENCES DE PRESSE

Des rendez-vous incontournables

FRANCE TÉLÉVISIONS

► MERCREDI 15, 18H30 - MIFA, ESPACE DÉTENTE



LAGARDÈRE ACTIVE, suivie des
Espoirs de l'animation

► JEUDI 16, 11H30

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B



TFOU D'ANIMATION

► JEUDI 16, 14H30

IMPÉRIAL PALACE, VERDI A&B



CANAL+ FAMILY

► JEUDI 16, 18H00

IMPÉRIAL PALACE, LA PLAGE



Et également :

CONFÉRENCE DE PRESSE SPFA (Syndicat
des producteurs de films d'animation)

► MERCREDI 15, 14H30 - IMPÉRIAL PALACE, BERLIOZ A&B



Syndicat des Producteurs
de Films d'Animation

PETIT DÉJEUNER NEF ANIMATION

► JEUDI 16, 9H00 - IMPÉRIAL PALACE, BERLIOZ A&B



Les moments forts

► LUNDI 13

- 10H30** Projection LMC - *Seoul Station* Bonlieu Grande salle (VOST A)
- 12H30** Conférence de presse LMC - *Seoul Station* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 14H00-15H30** Dédicace Michaël Dudok de Wit (réalisateur) - *La Tortue rouge* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 14H30-15h45** Making of - *Robot Chicken* Bonlieu Petite salle
- 15H00** Programme spécial - Le XXI^e siècle de l'animation coréenne 1 Pathé 3
- 15H00** Projection LMHC - *Manang Biring* Pathé 5 (VOST A)
- 16H00** Projection LMC - *La Jeune Fille sans mains* Bonlieu Grande salle (VFST A)
- 16H30** Leçon de cinéma de Bruno Coulais Bonlieu Petite salle
- 16H30-17H30** Dédicaces Zeb Wells (réalisateur), Matthew Senreich, Tom Root (producteurs) - *Robot Chicken* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 17H00** Programme spécial - Animation française : l'effet miroir - Vu de Hollywood Pathé 3
- 18H00** Conférence de presse LMC - *La Jeune Fille sans mains* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 18H00** Projection LMHC - *Jun, la Voix du Cœur* Pathé 6 (VOST A)
- 18H00-19H15** Focus studio : Google Spotlight Stories - Il était une fois en 360 degrés Salle Pierre Lamy
- 20H30** Cérémonie d'ouverture - *La Tortue rouge* avec Michaël Dudok de Wit Bonlieu Grande salle
- 21H00** Cérémonie d'ouverture - *La Tortue rouge* avec Michaël Dudok de Wit Bonlieu Petite salle
- 21H30** Séance événement - *Belladonna* Pathé 2 (VOST F)
- 22H00** Projection plein air - *Les Triplettes de Belleville* Musée-Château
- 22H15** Projection plein air - *L'Âge de glace* Le Pâquier

► MARDI 14

- 9H30-10H45** WIP Feature - *Les Trolls* Salle Pierre Lamy
- 9H30-12H30** Conférence Organisation de production - Quels pipelines 2D ? Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 10H30** Projection LMC - *Psiconautas, the Forgotten Children* Bonlieu Grande salle (VOST A)
- 11H15-12H30** WIP Feature - *Sahara* Salle Pierre Lamy
- 11H30-12H30** Dédicace Kendal Cronkhite (chef décoratrice) - *Les Trolls* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 12H30** Conférence de presse LMC - *Psiconautas, the Forgotten Children* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 14H00-15H15** WIP TV - *Pigeons et Dragons* Salle Pierre Lamy
- 14H30-17H30** Conférence Création - Enjeux de la réalité virtuelle Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 14H30** Programme spécial - L'animation publicitaire : un art, un vrai - Aardman Animations & Stoopid Buddy Stoodios Bonlieu Petite salle
- 15H00** Projection LMHC - *Un rêve solaire* Pathé 5 (VFST A)
- 16H00** Projection LMC - *Window Horses* Bonlieu Grande salle (VAST F)
- 16H00** Séance événement - Premières images de *L'Âge de glace : les Lois de l'univers* Pathé 1
- 16H00-17H15** Focus studio - L'animation chez Warner Bros. Salle Pierre Lamy
- 16H00-18H00** Meet the Festival Programmers Impérial Palace, Tente impériale
- 17H30** Table ronde CNC et CITIA Le tournant de l'animation française des années 80 à nos jours Impérial Palace, Verdi A&B
- 18H00** Conférence de presse LMC - *Window Horses* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 18H00-19H15** Focus studio - Walt Disney Animation Studios Salle Pierre Lamy
- 18H30-19H45** Keynote de Peter Lord et David Sproxton (Aardman Animations) Bonlieu Petite salle
- 19H00** Séance événement - *Belladonna* Pathé 2 (VOST F)
- 20H30** Projection LMC - *Ma vie de Courgette* Bonlieu Grande salle (VFST A)
- 22H** Projection plein air - Courts métrages de Jean-François Laguionie Musée-Château
- 22H15** Projection plein air - *DOFUS - Livre 1 : Julith* Le Pâquier
- 23H00** Séance événement - *Nerdland*, précédé du court métrage *Cans without Labels* de John Kricfalusi projeté en avant-première mondiale Bonlieu Grande salle (VAST F)

► MERCREDI 15

- 9H30** Ouverture du Marché
- 9H30** Conférence de presse LMC - *Ma Vie de Courgette* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 9H30** Share With - CANAL+ Impérial Palace, Haendel B
- 9H30-10h45** WIP Feature - *Croc-Blanc* Salle Pierre Lamy
- 9H30-11H00** Conférence Business - La distribution de programmes de courts métrages pour le jeune public Impérial Palace, Verdi A&B
- 9H30-11H00** Mifa Special Events - Le meilleur des mondes possibles : comment assurer le succès d'une coproduction animée internationale - Étude de cas Impérial Palace, Bertioz A&B
- 9H30-12H30** Conférence Organisation de production - Du long métrage à la série TV Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 10H00** Projection du documentaire *La Fascination de Michaël Dudok de Wit* VOST A en présence du réalisateur Pathé 5
- 10H30** Projection LMC - *Sheep and Wolves* Bonlieu Grande salle (VAST F)
- 11H00** Share With - CBeebies Impérial Palace, Haendel B
- 11H00-12H00** Dédicaces Peter Lord, David Sproxton (Aardman) Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 11H00-13H00** Pitches Mifa Longs métrages Impérial Palace, Ravel A&B
- 11H00-12H30** Territory Focus - France Impérial Palace, Tente impériale
- 11H15-12H30** WIP Feature - *Le Portrait d'une femme chamane* Salle Pierre Lamy
- 11H30-13H00** Conférence Business - Are digital platforms a revolution or evolution in the world of broadcasting? Impérial Palace, Verdi A&B
- 11H30-13H30** Recrutement - DreamWorks Impérial Palace, Bertioz A&B
- 11H45** Share With - Disney Channel Impérial Palace, Haendel B
- 12H30** Conférence de presse LMC - *Sheep and Wolves* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 12H30** Share With - Arte France Impérial Palace, Haendel B
- 13H00-16H00** Recrutement - Laika / Cube Creative / Ilion Animation Studios / Ouido Productions / Normaal Animation / Studio Redfrog / Mikros Image / Cyber Group Studios Impérial Palace, salon Prestige
- 14H00** Programme spécial - CANAL J, les Espoirs de l'animation Pathé 6
- 14H00** Projection LMC - *La Guerre des tuques 3D* Pathé 1 (VF)
- 14H00-15H15** WIP TV - *Samourai Jack* Salle Pierre Lamy
- 14H00-15H30** Pitches Mifa Courts métrages Impérial Palace, Ravel A&B
- 14H00-15H30** Territory Focus - Tokyo Impérial Palace, Tente impériale
- 14H30-15H30** Conférence de presse SPFA Impérial Palace, Bertioz A&B
- 14H30-16H30** Mifa Special Events - European Film Forum Annecy 2016 – Europe's Animation Industry: How Do We Build Scale? Impérial Palace, Verdi A&B

- 14H30-17H30** Conférence Organisation de production - Longs métrages : études de cas *La Guerre des tuques 3D*, *Morten on the Ship of Fools*, *Next Door Spy*, *Cinderella the Cat* Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 15H15** Share With - Cartoon Network [Impérial Palace](#), Haendel B
- 16H00** Leçon de cinéma de **Guillermo del Toro** Bonlieu Grande salle
- 16H00** Conférence de presse **CNC** - Quelles opportunités pour les programmes français à l'international ? [Impérial Palace](#), Tente impériale
- 16H00-17H15** Focus studio Nickelodeon - Qu'est-ce qui fait un succès ? [Salle Pierre Lamy](#)
- 16H00-17H30** Pitches Mifa Transmédias [Impérial Palace](#), Ravel A&B
- 16H45** Share With - Universal Kids & Family Productions [Impérial Palace](#), salon Prestige
- 17H30** Share With - TF1 [Impérial Palace](#), Haendel B
- 17H30-19H30** Recrutement - Sacrebleu Productions / Watt Frame / Zeilt Productions / Innervation / Will Production / Amopix / EJT-Labo [Impérial Palace](#), salon Prestige
- 18H00** Projection LMHC - *Kai* [Pathé 6](#) (VOST A)
- 18H00-19H00** Dédicace **Guillermo del Toro** - *Trollhunters* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 18H00-19H15** Focus studio - Le légendaire Voltron renaît grâce à DreamWorks [Salle Pierre Lamy](#)
- 18H15** Share With - GKIDS [Impérial Palace](#), Haendel B
- 18H30** Keynote d'Eamonn Butler (Cinesite Studios) Bonlieu Petite salle
- 18H30** Conférence de presse France Télévisions [Mifa](#), espace Détente
- 20H30** Séance événement - *Louise en hiver* [Bonlieu Grande salle](#) (VFST A)
- 22H15** Projection plein air - *Le Garçon et la Bête* [Le Pâquier](#)
- 23H00** Séance événement - *Nerdland*, précédé du court métrage *Cans without Labels* de John Kricfalusi projeté en avant-première mondiale [Bonlieu Petite salle](#) (VAST F)

► JEUDI 16

- 9H30-10H45** WIP Feature - *Dans un recoin de ce monde* Salle Pierre Lamy
- 9H30-11H00** Pitches Mifa TV Impérial Palace, Ravel A&B
- 9H30-12H30** Conférence Création - VFX Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 9H30-12H30** Recrutement - Illumination Mac Guff / Cartoon Network / Great Malborough Productions / Ilion Animation Studios / Pixar / Milan Presse / Ubisoft Annecy / Cyber Group Impérial Palace, salon Prestige
- 9H30** Conversation publique avec Dominique Frot autour de *Louise en hiver* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 10H15** Share With - CANAL+ Impérial Palace, Haendel B
- 10H30** Projection LMC - *25 April* Bonlieu Grande salle (VAST F)
- 10H30-11H30** Dédicaces Jean-François Laguionie (réalisateur), Dominique Frot (actrice) - *Louise en hiver* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 11H00** Share With - Bejuba! Impérial Palace, Haendel B
- 11H15-12H30** WIP Feature - *Chuck Steel: Night of the Trampires* Salle Pierre Lamy
- 11H30-13H00** Pitches Mifa Animation du Monde Impérial Palace, Ravel A&B
- 11H30-12H30** Dédicaces Chris Renaud, Yarrow Cheney (réalisateurs) - *Comme des bêtes* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 11H45** Share With - Nickelodeon Impérial Palace, Haendel B
- 11H45** Conférence de presse Lagardère - Les nouveaux projets de l'animation de Gulli, CANAL J et TiJi Impérial Palace, Ravel A&B
- 12H30** Conférence de presse LMC - *25 April* Bonlieu, Press Meeting Corner
- 12H30** Conférence de presse Lagardère - Palmarès des Espoirs de l'animation 2016 Impérial Palace, Verdi A&B
- 13H00-16H00** Recrutement - Laika / Ilion Animation Studios / Disney Channel / 2 Minutes / Studio Redfrog / Huevocartoon Impérial Palace, salon Prestige
- 14H00-15H15** WIP TV - *Le Grand Méchant Renard et autres contes* Salle Pierre Lamy
- 14H00-15H30** Mifa Special Events - Présentez votre meilleur profil : la recherche de talents dans l'industrie de l'animation Impérial Palace, Ravel A&B
- 14H30-16H00** Conférence de presse - TFou d'animation Impérial Palace, Verdi A&B
- 14h30-16H00** Territory Focus - Canada Impérial Palace, Tente impériale
- 14H30-17H30** Conférence Création - Anatomie d'un studio Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 15H00** Projection LMHC - *Gamba* Pathé 5 (VA)
- 15H15** Share With - SK Broadband Impérial Palace, Haendel B
- 16H00** Projection LMC - *Nuts!* Bonlieu Grande salle (VAST F)
- 16H00** Focus studio - *Boss Baby* de DreamWorks Salle Pierre Lamy
- 16H00-17H00** Conférence de presse - ONF Bonlieu, Press Meeting Corner

- 16H00-17H30** Table ronde entre l'Ina et la Guilde française des scénaristes – Ré-enchanter la création originale de série d'animation en France ? De l'écriture à la conception éditoriale, technologique et artistique *Impérial Palace, Ravel A&B*
- 16H30-18H30** Mifa Special Events - Speed dating auteurs graphiques et littéraires organisé par l'AGrAF *Impérial Palace, Ravel A&B*
- 16H30-19H30** Recrutement - Magelis : 2d3D Animations / Normaal / Superprod / Xilam / Malil'Art / Studio Hari / Prima Linea Productions / Studio 3.0 *Impérial Palace, salon Prestige*
- 17H00-18H30** Dédicace Antoon Krings (illustrateur) - *Drôles de petites bêtes* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 18H00** **Conférence de presse LMC - Nuts!** *Bonlieu, Press Meeting Corner*
- 18H00-19H15** Focus studio - Cartoon Network - C'est l'heure des héros ! *Salle Pierre Lamy*
- 18H00-20H00** **Conférence de presse du pôle Jeunesse de CANAL+** *La Plage de l'Impérial*
- 18H15** Share With - Lagardère Active (Gulli – CANAL J – TiJi) *Impérial Palace, Haendel B*
- 18H15-19H15** Dédicace Tom McGrath (réalisateur) - *Boss Baby* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 18H30** **Keynote d'Anthony Roux** *Bonlieu Petite salle*
- 20H30** Séance événement - **Avant-première mondiale de *Comme des bêtes*** en présence de Chris Renaud (réalisateur) et Yarrow Cheney (coréalisateur) *Bonlieu Grande salle (VAST F)*
- 22H00** Projection plein air - *L'Île de Black Mór* *Musée-Château*
- 22H15** Projection plein air - *Avril et le Monde truqué* *Le Pâquier*

► VENDREDI 17

- 9H30-10H45** WIP Feature - *Zombillénium* Salle Pierre Lamy
- 9H30-11H00** Mifa Special Events - Le marché de l'animation en Chine – Possibilités, financement et distribution *Impérial Palace, Berlioz A&B*
- 9H30-12H30** Conférence Organisation de production - Outils émergents Chambre de métiers, salle Mont-Blanc
- 9H30-12H30** Recrutement - Singing Frog Studio / On Entertainment / Animal Logic / Huevocartoon *Impérial Palace, salon Prestige*
- 10H00-11h30** Territory Focus - Focus Animation Flandres *Impérial Palace, Tente impériale*
- 10H00-11H30** Mifa Special Events - Table ronde "A Buyer's Insight into French Animation" proposée par le SPFA et TVFI, en partenariat avec CITIA *Impérial Palace, Ravel A&B*
- 10H15** Share With - Danish Broadcasting Corporation *Impérial Palace, Haendel B*
- 10H30** Séance événement - **Premières images de *Vaiana, la Légende du bout du monde*** - Projection **du court métrage *Inner Workings*** en avant-première mondiale *Bonlieu Grande salle*
- 11H00** Share With - Attraction Distribution *Impérial Palace, Haendel B*
- 11H15** Share With - Nickelodeon *Impérial Palace, Haendel B*
- 11H15-12H30** WIP Feature - *Drôles de petites bêtes* Salle Pierre Lamy
- 12H00-13H00** Dédicaces Leo Matsuda (réalisateur), Sean Lurie (producteur) - *Inner Workings* *Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu*
- 12H30** Conférence de presse LMC – *La Guerre des tuques 3D* *Bonlieu, Press Meeting Corner*
- 12H30** Share With - Ketnet *Impérial Palace, Haendel B*
- 13H00-14H00** Dédicaces John Musker, Ron Clements (réalisateurs) - *Vaiana, la Légende du bout du monde* *Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu*
- 14H00-15H15** WIP TV - *Lastman* Salle Pierre Lamy
- 14H30** Leçon de cinéma de John Kricfalusi *Bonlieu Petite salle*
- 14H30-15H30** Dédicaces Alan Barillaro (réalisateur), Marc Sondheimer (producteur) - *Piper* *Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu*
- 14H30-15H30** Dédicaces Andrew Stanton (réalisateur), Lindsey Collins (productrice) - *Le Monde de Dory* *Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu*
- 16H00** Séance événement - Cérémonie de remise des prix de la 4^e édition du Disney Art Challenge, suivie des projections de *Le Monde de Dory* et du court métrage *Piper* en avant-première mondiale *Bonlieu Grande salle (VAST F)*
- 16H00-17H15** Focus studio - Weta Digital Salle Pierre Lamy
- 16H30-17h45** Making of - *Les Kassos* *Bonlieu Petite salle*
- 17H00** Séance événement - *Le Monde de Dory* *Pathé 2 (VAST F)*
- 17H00** Programme spécial - Animation française : l'effet miroir - Les classiques des classiques *Pathé 2*
- 17H30** Share With - ZDF *Impérial Palace, Haendel B*

- 18H00** Projection LMHC - *Bilal* Pathé 6 (VA)
- 18H00-19H00** Dédicaces Yves Bigerel (scénariste), Alexis Beaumont (réalisateur), Julien Daubas (designer) - *Les Kassos* Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 18H30** Remise des prix spéciaux Mairie
- 18H30** Programme spécial - Animation française : l'effet miroir - *Le Rêveur éveillé* Bonlieu Petite salle
- 19H00** Projection LMHC - *Bad Cat* Pathé 5 (VA)
- 19H00** Programme spécial - Animation française : l'effet miroir - *Le meilleur des écoles* Pathé 6
- 20H30** Projection LMHC - *Regular Show: The Movie* Pathé 6 (VA)
- 22H00** Projection plein air - *36 000 ans plus tard* (15 films autour de la grotte du Pont d'Arc) Musée-Château
- 22H00** Projection plein air - *Zootopie* La Turbine
- 22H15** Projection plein air - *Le Monde de Nemo* Le Pâquier

► SAMEDI 18

- 10H00** Programme spécial - Animation française : l'effet miroir - *L'Enfant invisible* de André Lindon (restauration CNC) Bonlieu Petite salle
- 14H00** Projection LMHC - *Objectif Lune* Pathé 6 (VF)
- 15H00-16H30** Dédicace Michèle Lemieux, illustratrice Boutique du Festival @ bdfugue, forum de Bonlieu
- 15H00** Projection LMHC - *Monkey King: Hero is Back* Pathé 5 (VA)
- 16H30** Programme spécial - L'animation publicitaire : un art, un vrai - *L'art du message publicitaire* Bonlieu Petite salle
- 17H00** Programme spécial - Animation française : l'effet miroir - *Les grands du petit écran* Pathé 3
- 20H30** Cérémonie de clôture Bonlieu Grande salle
- 22H00** Projection en plein air - *Kirikou et les Hommes et les Femmes* Musée-Château
- 22H00** Projection en plein air - *Mune, le Gardien de la lune* Parc des Vignières Pommaries
- 22H15** Projection en plein air - *Tout en haut du monde / Soirée CANAL+* Le Pâquier
- 22H30** Soirée de clôture Impérial Palace

ILS NOUS SOUTIENNENT

ORANGE ANIME LE FESTIVAL !

Orange, partenaire numérique d'An-necy 2016, organise une animation numérique dans le centre Bonlieu : l'Air Graffiti. L'Air Graffiti permettra aux visiteurs de dessiner à l'aide d'une bombe de peinture virtuelle sur un écran géant. Des fonds, des tampons et des pochoirs personnalisés seront intégrables en format PNG et SWF. De même, les festivaliers auront la possibilité d'importer des photos prises en live lors de l'événement. Ils pourront ensuite imprimer et partager leur création.



LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

La Cinémathèque française est installée dans un vaste bâtiment moderne de Frank Gehry doté de 4 salles de cinéma, d'une bibliothèque, d'un musée, d'espaces d'exposition, d'une librairie et d'un restaurant.

Après l'exposition **Gus Van Sant** (13/04-31/07/2016), l'exposition



OFFICE DE TOURISME DU LAC D'ANNECY

Le lac d'Annecy se situe en Haute-Savoie, à 40 km au sud de Genève, à la porte des Alpes françaises.

Il est connu internationalement pour la beauté de son paysage harmonieux mais aussi pour la qualité de son eau qui en fait le lac le plus pur d'Europe.

Dans ce cadre, les visiteurs peuvent profiter d'un large choix d'activités sportives et culturelles, été comme hiver : les activités nautiques, le vélo, mais aussi les activités de montagne. Quant aux activités culturelles, elles sont riches en visites de musées, châteaux, expositions...

De Méliès à la 3D, la Machine Cinéma (05/10/2016-29/01/2017) montrera d'une façon spectaculaire les inventions du cinéma de 1895 à nos jours.

Une **grande exposition pour les enfants** (29/03-31/07/2017), conçue comme un voyage dans les émotions de l'enfance,

invitera à la découverte et à l'émerveillement. Le travail poétique de **Michel Ocelot** sera notamment mis à l'honneur, ainsi que celui de **Paul Grimault**, **Lotte Reiniger** et **Marjane Satrapi**.

Et l'eau pure et claire du lac s'échappe dans les canaux fleuris de la vieille ville, ce qui lui donne son aspect pittoresque de "Venise des Alpes".



REPRISE DU FESTIVAL AU FORUM DES IMAGES

Forum des images Quelques jours après le Festival, des séances sont proposées au public parisien afin qu'il puisse découvrir le palmarès d'Annecy et la sélection de l'Agence du court métrage.

Programme détaillé à partir du 24 juin sur www.forumdesimages.fr

► MERCREDI 29 ET JEUDI 30 JUIN

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS



ET LE SOUTIEN DE PARTENAIRES PRIVÉS



Partenaires médias

Animation Magazine | Animation World Network | AnimeLand / AM Media Network | Arte France | Audiovisual451 | Brands Media | Bref, le magazine du court métrage | C21Media | Courrier international | Festival Scope | Lagardère Active | Kazachok | Mediakwest | MokaMag | TBI | Teleinforme

Partenaires privés

AfB | Alfa Conseil | ATC Alpes | Autour de Minuit | B&S | BD Fugue Café | BMF – Groupe Alterburo | BNP Paribas | C'Pro | Caisse d'Épargne Rhône-Alpes | Ciclic | Compagnie des bateaux du lac d'Annecy | CST | Danone Eaux France | Disney Channel | Excoffier recyclage | FAGIHT, Lac d'Annecy & Environs | FedEx | Ficam | Folimage/La Cartoucherie | Forum des images | France Télévisions | GOBELINS, l'école de l'image | Issendis | La Fabrique à histoires | La Plage de l'Impérial | Lansard | Le Bon Lieu | Les Courtisans | Les Toiles Enchantées | L'Institut français | Mada échafaudages | MOPA l'école du film d'animation et de l'image de synthèse | Musées de l'agglomération d'Annecy | NEF Animation | NOE interactive | Orange | PATHÉ ANNECY | Pédal'douce | Pilot | Rhône-Alpes Cinéma | SACD | Sacem | Scooprint | SF Events | Sibra | Sysoco | Taxis de la Ville d'Annecy | The Animation Workshop | Transdev | WAVE PROD

*Signature provisoire : le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1^{er} octobre 2016 après avis du Conseil régional.

SALLES DE PRESSE

BONLIEU

- ▶ Dimanche 12, 14H00-19H00
- ▶ Lundi 13-vendredi 17, 9H00-19H00
- ▶ Samedi 18, 9H00-18H00

MIFA (Impérial Palace)

- ▶ Mardi 14-vendredi 17, 9H30-19H00

ACCESSIBLES À LA PRESSE ET AUX ATTACHÉS DE PRESSE **UNIQUEMENT** SUR PRÉSENTATION DU BADGE



Avec le soutien d'Orange, partenaire numérique – fournisseur WiFi et animations digitales



CONTACTS PRESSE

Laurence Ythier
06 75 67 77 86
laurenceythier@citia.org
Tiffany Marin
relationspresse@citia.org



RENFORT PRESSE

Véronique Dumon
06 20 32 01 15
veronique.d@adalbert-rp.fr



RENFORT PRESSE MIFA

Ophélie Surelle
06 28 51 42 70
ophelie.surelle@gmail.com



COMMUNICATION

Judith Cristofaro
judithcristofaro@citia.org
Laëtitia Socquet
laetitiasocquet@citia.org



NOTES

Crédits ▶ p.4 HWANGBO SAEBYUL, PSYOP, INC., MILK ENTERTAINMENT ▶ p.5 HWANGBO SAEBYUL, MILK ENTERTAINMENT ▶ p.9 MA THEW METCALFE, CARPEDIEM FILM & TV INC., LES FILMS SAUVAGES ▶ p.11 BLUE SPIRIT PRODUCTIONS, RITA PRODUCTIONS, GEBEKA FILMS, PENNY LANE, ZIRCOZINE, BASQUE FILMS ▶ p.13 STUDIO DADASHOW, FINECUT CO., LTD, WIZART ANIMATION, FLEMING ANN MARIE ▶ p.14 F. BLIN/CITIA ▶ p.15 STUDIO GHIBLI, MUSHI PRODUCTION CO. LTD., TWENTIETH CENTURY FOX ANIMATION / BLUE SKY STUDIOS, INC., TITMOUSE, INC., JF LAGUIONIE/JPL FILMS, UNIVERSAL, ©2015 DISNEY. ALL RIGHTS RESERVED., ©2013 DISNEY•PIXAR. ALL RIGHTS RESERVED., PIXAR ANIMATION STUDIOS ▶ p.16 LES ARMATEURS, FRANCE 3 CINÉMA, ANKAMA, NIPPON TV, STUDIO CHIZU, GAUMONT, JE SUIS BIEN CONTENT, PIXAR ANIMATION STUDIOS, WALT DISNEY PICTURES, SACREBLEU PRODUCTIONS, ▶ p.17 ©2016 DISNEY•PIXAR ▶ p.18 © HOTSPOT, DREAMWORKS ANIMATION, © 2013 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. AND LEGENDARY PICTURES FUNDING, LLC ▶ p.19 S. MATTER/CITIA, BOBBY PROD, STOOPID BUDDY STOODIOS, STOOPID MONKEY, WILLIAMS STREET ▶ p.20 LA BLOGOTHÈQUE, EBOD, 2016, FOLIVARI, EVERYBODY ON DECK ▶ p.21 DREAMWORKS ANIMATION, © MANDARIN CINÉMA - LA STATION ANIMATION - STUDIO CANAL, AURORA BOREALIS, 2016 STUDIO MEDIATION WITH A PENCIL. EBS. ALL RIGHTS RESERVED., ©FUMIYO KOUNO/FUTABASHA/KONOSEKAI NO KATASUMINI PROJECT, 2016 TRAMPIRES LTD., COPRODUCTION BELVISION, DUPUIS AUDIOVISUEL, MAYBE MOVIES ▶ p.22 E. PERDU/CITIA, E. PERDU/CITIA ▶ p.23 G. PIEL/CITIA, G. PIEL/CITIA ▶ p.24 G. PIEL/CITIA, S. MATTER/CITIA ▶ p.25 G. PIEL/CITIA, MC. HUO/CITIA ▶ p.26 G. PIEL/CITIA, D. BOUCHET/CITIA ▶ p.27 K. PAULI/CITIA, K. PAULI/CITIA ▶ p.28 K. PAULI/CITIA, G. PIEL/CITIA, G. PIEL/CITIA, F. BLIN/CITIA ▶ p.29 G. PIEL/CITIA, E. PERDU/CITIA, G. PIEL/CITIA, G. PIEL/CITIA ▶ p.38 PHOTOGRAPHIE STÉPHANE DABROWSKI - CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE, H. HAECKER/OFFICE TOURISME ANNECY ▶ p.40 © JULIEN KNAUB



 **ANNECY**
festival mifa

c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum - BP 399
FR-74013 Annecy Cedex
Tel +33 (0)4 50 10 09 00