

Palmarès

Communiqué de presse de clôture

Le Festival international du film d'animation d'Annecy a clôturé l'édition anniversaire de son cinquantenaire en apothéose ! 6 jours incroyables avec des moments très intenses, des surprises et des km de films !

De grands rendez-vous avant-premières chaque jour : *Shrek 4, il était une fin*, en présence de Jeffrey Katzenberg, Mike Mitchell, et Alain Chabat – la voix de Shrek – (DreamWorks) ; *Moi, moche et méchant* (Universal) ; *Toy Story et Toy Story 2* (Pixar) ; *Le Voyage extraordinaire de Samy*, introduit par le réalisateur Ben Stassen et Elie Semoun, la voix de Ray la tortue (Studio CANAL) et le dernier court métrage de Pixar, *Day & Night*, tous présentés en relief ; *L'illusionniste* de Sylvain Chomet, tiré d'un scénario de Jacques Tati, a ouvert le Festival.

Des événements dans l'événement : une soirée sur l'écran en plein air, avec Martin Solveig, qui a réuni près de 20 000 personnes, un concours YouTube lancé sur la Toile (voir lauréat ci-après), un concours national de Voix, des Work in Progress et making of très suivis : *Dragons et Princesses* (Michel Ocelot), *Le Magasin des suicides* (Patrice Leconte), Disney : *The Art of Traditional Animation*, *Simspons Extravaganza 2* (en présence de Matt Groening, David Silverman, Peter Lord et David Sproxtan)...

Des invités prestigieux : Matt Groening, Nick Park, Ari Folman, Patrice Leconte, Peter de Sève, Florence Mialhe, Jacques-Rémy Girerd, Paul Driessen, Tim Rice, Michel Ocelot et beaucoup d'autres précédemment primés à Annecy.

Et un petit tour au pays des gauchos, avec plusieurs programmes dédiés à l'Argentine.

Près de **7 300 participants (soit 10 % d'augmentation)** ont soufflé les bougies de cette édition exceptionnelle en notre compagnie et 150 000 entrées ont été comptabilisées.

Pendant économique de la manifestation, le Mifa fêtait quant à lui son 25^e anniversaire... et affiche une santé insolente avec 16 % de fréquentation en plus !

Pour l'occasion, l'espace exposants, agrandi de 20 %, a connu une activité débordante en accueillant **une centaine de sociétés de plus** que l'an dernier.

De nombreuses chaînes ont organisé des rencontres et conférences de presse : France Télévisions, M6, CANAL J, TF1.

Un déjeuner dédié aux professionnels américains, organisés par la commission Île-de-France, une conférence de HP autour du film *La Mécanique du cœur*, en présence des réalisateurs Stéphane Berla et Mathias Malzieu, ont complété le programme.

Les sessions de recrutement ont fait le plein, les appels à projets ont révélé, dans chacune des catégories (long métrage, court métrage, TV et cross-média) des concepts qui sont désormais lancés ! On notera également une master class DreamWorks qui a fait le "plein" avec plus de 600 personnes et des séances de recrutement "boostées" par le nouvel outil Annecy network qui permet des RV en direct entre chaque participant.

Les conférences ont également rassemblé un nombre impressionnant de professionnels autour de thèmes tels que la TV relief, la compétitivité des studios européens ou encore VFX et animation.

À l'issue de cette semaine très animée, les jurys ont attribué leurs prix aux films à découvrir dans le palmarès ci-joint.

Les meilleurs moments du Festival 2010 seront repris à Paris :

- Au Forum des images, le 17 juin à 20h : projections organisées par le magazine *Télérama*.

- Au Forum des images, le 22 juin à 20h, salle 500 : florilège de la sélection 2010 du Festival d'Annecy, organisé par l'Agence du court métrage

Ne manquez pas l'édition 2011, du 6 au 11 juin, pour les 51 ans du Festival !

Pour toute information complémentaire :

- Judith Cristofaro, responsable communication Head of communication, judithcristofaro@citia.org
- Laurence Ythier, chargée de communication Head of communication, communication@citia.org
- Bureau de presse Press Office Les Parisiennes | Sarah Lévy
Céline Gomes +33 (0)6 19 90 07 12 • celine@lesparisiennes.fr

Prizewinners

Closing press release

The Annecy International Animation Film Festival closed its 50th anniversary edition on a high! 6 incredible days with incredibly intense moments, surprises and miles of film!

Each day saw a great premiere: *Shrek Forever After*, in the presence of Jeffrey Katzenberg, Mike Mitchell and Alain Chabat – the French voice of Shrek – (DreamWorks); *Despicable Me* (Universal); *Toy Story* and *Toy Story 2* (Pixar); *Sammy's Adventures – The Secret Passage*, introduced by director Ben Stassen and Elie Semoun, voice of Ray the turtle (Studio CANAL) and the latest Pixar short, *Day & Night*, all of which were presented in 3D, whilst *The Illusionnist* by Sylvain Chomet, based on a Jacques Tati script, opened the Festival.

Events within the event: an evening in the open air with Martin Solveig that attracted close to 20,000 people, a YouTube competition launched on the web, a National voice over competition, insightful Work in Progress and making of sessions: *Dragons and Princesses* (Michel Ocelot), *The Suicide Shop* (Patrice Leconte), Disney: The Art of Traditional Animation, *Simpsons Extravaganza 2* (with Matt Groening, David Silverman, Peter Lord and David Sproxtton)...

Prestigious guests: Matt Groening, Nick Park, Ari Folman, Patrice Leconte, Peter de Sève, Florence Miailhe, Jacques-Rémy Girerd, Paul Driessen, Tim Rice, Michel Ocelot and many others, previous winners at Annecy.

There was also a trip to the land of the Gauchos, with several programmes dedicated to Argentina.

Nigh on **7,300 participants (representing an increase of 10 %)** helped blow out the candles of this exceptional edition, whilst another 150,000 joined us by paying on the day.

Meanwhile the Mifa, the event's trade fair, celebrated a 25th anniversary of its own... and can claim to be in rude health, with attendance figures up by 16 %!

For the occasion, the exhibitors area, increased by 20 %, was busier than ever, welcoming a 100 or so more companies than last year.

Several channels organised various appointments and press conferences: France Télévisions, M6, CANAL J, TF1.

Whilst a dinner for American professionals, organised by the Île-de-France Film commission, a HP press conference for the film *The Boy with the Cuckoo-Clock Heart* with directors Stéphane Berla and Mathias Malzieu, completed the programme.

Recruitment sessions were plentiful and the Calls for Projects uncovered, in each of the categories (feature films, short films, TV and cross-media) concepts which have now been launched!

Also worthy of note was the DreamWorks masterclass to which over 600 people flocked and the recruitment sessions boosted by the new Annecy network tool enabling participants to get in touch with and meet one another.

The conferences also brought together an impressive number of professionals on such themes as 3D TV, the competitiveness of European studios or even VFX and animation.

At the end of this very animated week, the juries attributed their prizes to the following films. You can discover in the list of prizewinners attached.

The best bits of the 2010 Festival will be presented in Paris:

- Forum des images, 17th June at 8pm: screenings organised by the magazine *Télérama*.

- Forum des images, 22nd June at 8pm, room 500: a collection of films in Annecy 2010 official selection, organised by l'Agence du court métrage

Don't miss the 2011 edition, from 6th to 11th June, for the Festival's 51st year!

For further information, contact:

- Judith Cristofaro, Head of Communication, judithcristofaro@citia.org
- Laurence Ythier, Head of Communication, communication@citia.org
- Press Office Les Parisiennes | Sarah Lévy
Céline Gomes +33 (0)6 19 90 07 12 • celine@lesparisiennes.fr