

Communiqué de presse Mars 2011

Annecy 2011, la sélection officielle presque dévoilée...

Festival international du film d'animation d'Annecy : un succès jamais démenti d'année en année... En effet, le nombre de films soumis augmente. Ainsi, en 2011, ce sont :

814 courts métrages, **709** films de fin d'études, **148** séries TV, **12** spéciaux TV, **48** films éducatifs, scientifiques ou d'entreprise, **118** films publicitaires ou promotionnels et **73** vidéoclips qui ont été inscrits et visionnés par les comités de sélection.

La sélection officielle finale est composée de :

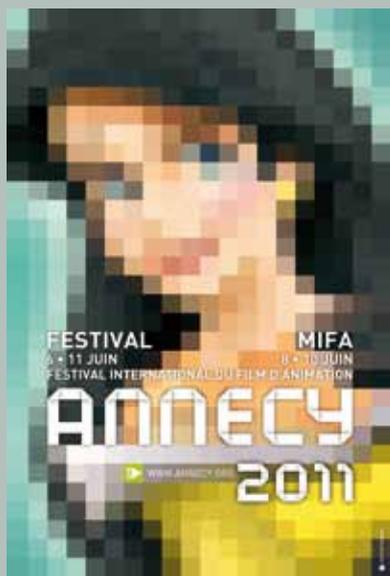
- 42 courts métrages en compétition
- 35 courts métrages hors compétition
- 59 films de fin d'études
- 37 séries TV
- 2 spéciaux TV
- 4 films éducatifs, scientifiques ou d'entreprise
- 21 films publicitaires ou promotionnels
- 7 vidéoclips

La sélection des long métrages sera, quant à elle, dévoilée le 21 avril 2011.

Le mot de Serge Bromberg, délégué artistique

“Diversité et talent sont au rendez-vous en 2011 : le nombre de films reçus ne cesse de croître, leur qualité aussi. Félicitations à tous les auteurs et/ou réalisateurs qui nous ont envoyé leur film !”

Découvrez la composition détaillée de la sélection officielle (hors longs métrages) sur : <http://www.annecy.org/edition-2011/festival/selection-officielle>



Princesse numérique : quand l'innovation se met au service de la création !

L'affiche du Festival décline chaque année un univers différent lié à un thème ou à une actualité. Cette année, c'est le projet de Stanislas Berthe, d'Œil Neuf (société basée à Annecy) qui a été retenu. Voici ses impressions :

“Le Festival international du film d'animation est à la croisée de tous les styles graphiques : des plus classiques – avec les grands chefs-d'œuvre qui hantent nos esprits et que nous redécouvrons souvent à Annecy – aux travaux les plus novateurs qu'offre l'évolution permanente des nouveaux outils d'animation.

C'est ce que traduit le visuel 2011 ! Cette "princesse numérique" est un mélange des genres, pour un monde d'images animées qui se réinvente chaque année, sur la trace des plus grands maîtres qui feront toujours référence, mais aussi des créateurs de demain qui ne demandent qu'à être découverts.”

Contact : **Laurence Ythier**, chargée des relations presse et des opérations spéciales
laurenceythier@citia.org - www.annecy.org