

Des Conférences aux Rencontres autour des films et des auteurs : un programme exceptionnel !



Les Rencontres : l'autre facette d'Annecy

Annecy, c'est un Festival et un Marché, mais ce qui en fait un rendez-vous unique, c'est sa dimension échanges et rencontres ! Découvrez donc l'envers du décor d'un film d'animation et déchiffrez les différentes étapes incontournables de la réalisation d'œuvres cinématographiques avec nos deux types d'échanges : les **Conférences** et les **Rencontres autour des films et des auteurs**.

Conférences

Trois grands thèmes de conférences sont proposés à tous les professionnels et enseignants de l'industrie cinématographique, télévisuelle et multimédia. Elles décryptent les processus de réalisation d'un film, de la création à la distribution, et apportent une vision précise du marché cinématographique et de son avenir.

Conférences Business - *Impérial Palace, Verdi A&B*

Autour de trois formats – court métrage, série TV et long métrage – seront abordés et débattus, respectivement, la diffusion sur le Web, les nouveaux marchés de la distribution et les stratégies de distribution.

Conférences Création - *Impérial Palace, Ravel A&B*

Pour aller à la découverte des premières étapes de création d'une œuvre. La musique, le sound design, le processus créatif dans les séries et l'art d'écrire pour l'international seront les thèmes abordés cette année.

Conférences Organisation de production - *Chambre de métiers*

Déchiffrez les clés de la réussite d'une bonne production ! Un programme avec beaucoup de **moments forts** : une présentation sur l'animation pour mobile par Google/Motorola, l'étude de cas de quatre longs métrages (dont *Yellowbird* et *Un monde truqué*), la stratégie de production de *Pourquoi j'ai (pas) mangé mon père*, ou encore le décryptage des studios Aardman et LAIKA et les traditionnelles sessions autour des VFX et des outils émergents...

Rencontres autour des films et des auteurs

Autour de la sélection, Work in Progress (WIP), Making of et autres sessions permettent de découvrir et d'échanger autour d'un film et de rencontrer tous les auteurs et protagonistes. Des moments uniques pour approcher de près les pointures du secteur de l'animation.

Les P'tits Dej du court - *Bar du Festival, haras*

Chaque matin, les réalisateurs de courts métrages en compétition partagent leur expérience avec le public et le délégué artistique du Festival, Marcel Jean.

Conférences de presse longs métrages en compétition - *Salle du photocall, haras*

Désormais, à l'issue de la 1^{re} projection de chaque long métrage en compétition, les équipes des films tiendront une conférence de presse.

Accès prioritaire à la presse

Programme conférences de presse**Lundi 9**

12h00 : *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*, animée par Peter Debruge, *Variety*

17h30 : *Les Amants électriques*, animée par Peter Debruge, *Variety*

Mardi 10

12h00 : *Lisa Limone ja Maroc Orange*. tormakas armulugu, animée par Guillemette Odcino, *Télérama*

Mercredi 11

12h00 : *Saibi*, animée par Gaël Golhen, *Première*

17h30 : *L'arte della felicità*, animée par Gaël Golhen, *Première*

Jeudi 12

12h00 : *L'Île de Giovanni*, animée par Gaël Golhen, *Première*

17h30 : *Le Garçon et le Monde*, animée par Gaël Golhen, *Première*

Vendredi 13

12h00 : *Asphalt Watches*, animée par Guillemette Odcino, *Télérama*

17h30 : *Last Hijack*, animée par Guillemette Odcino, *Télérama*

Les Work in Progress - salle Pierre Lamy

Cette année encore, les WIP nous proposeront une **plongée au cœur des plus grands films en cours de production** ! On notera les très attendus *DOFUS Livre 1 – Julith et Astérix : le Domaine des dieux*, ou encore, en résonance avec la thématique de l'animation en volume, la présentation de *La Petite de la poissonnerie*.

Pour la première fois cette année, un Work in Progress sera récompensé. La Fondation Gan attribuera une aide à la diffusion en fonction de l'originalité du film, des publics cibles et de la mise en œuvre du projet. Cette aide financière s'élève à 20 000 euros. Le prix sera attribué le vendredi 13 juin à l'occasion de la cérémonie de remise des prix spéciaux à la mairie d'Annecy.

Making of - salle Pierre Lamy

À ne pas manquer : **Carlos Saldanha** et **Tom Cardone** reviendront sur les secrets de fabrication de *Rio 2* ! Lundi 9, à 14h00.

Dédicaces

La Boutique du Festival @ bdfugue et le club Partenaires accueillent les grands noms de l'animation pour une séance de dédicaces.

Boutique du Festival @ bdfugue : BD Fugue Café, Bonlieu**Lundi 9**

16h30 : Carlos Saldanha, réalisateur, *Rio 2*

Mardi 10

16h00 : Mait Laas, réalisateur, *Lisa Limone ja Maroc Orange*

Mercredi 11

15h30 : Alê Abreu, réalisateur, *Le Garçon et le Monde*

Jeudi 12

16h00 : Mizuho Nishikubo, réalisateur, Yoshiki Sakurai, scénariste, *L'Île de Giovanni*

Vendredi 13

17h00 : Hélène Giraud et Thomas Szabo, réalisateurs, *Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*

Club Partenaires, haras**Mardi 10**

15h00 : Pete Docter, réalisateur, *Inside Out*

Pour plus de renseignements, rendez-vous sur notre site : www.annecy.org

Contact :

• Laurence Ythier, chargée des relations presse et des opérations spéciales :

laurenceythier@citia.org

• Virginie Blanchet : virginieblanchet@citia.org

Renfort presse audiovisuelle :

• Valeria Ciezar : valeriaciezar@gmail.com

• Stéphane Ribola : stephane.ribola@cynaps.biz