

Annecy dévoile son affiche 2014

ANNECY 2014

Festival international
du film d'animation

9-14 juin 2014

Mifa 11-13 juin 2014

Le Festival international du film d'animation d'Annecy a choisi **Franck Dion** pour réaliser **l'affiche 2014**.

"Un univers emprunt de mélancolie où le merveilleux côtoie le grotesque"

*"En réalisant cette affiche, j'avais envie de rendre hommage à la **technique du volume animé** à laquelle une place d'honneur sera faite lors de cette nouvelle édition du Festival.*

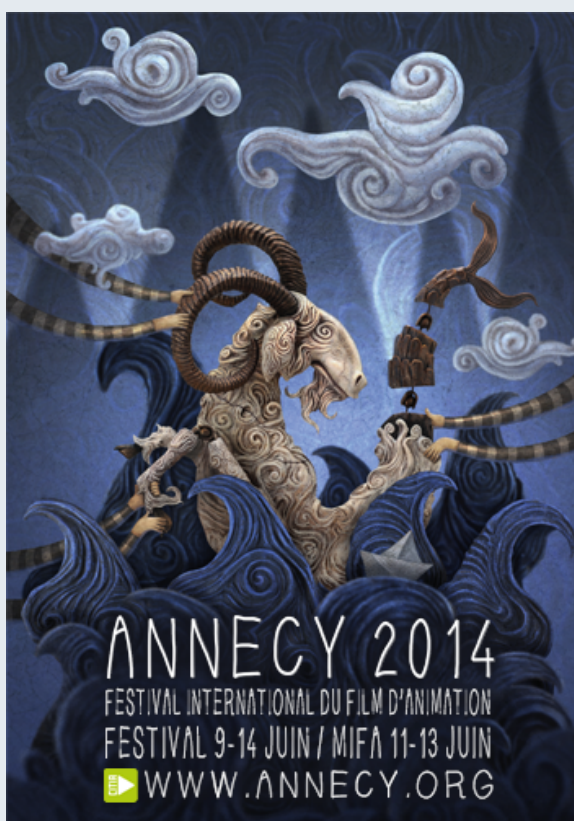
Un clin d'œil très personnel aussi, puisque mon premier film réalisé en stop motion s'était vu, il y a exactement dix ans, récompensé par le prix du jury junior du Festival d'Annecy en 2004."

Un génie protecteur

*"C'est la configuration de la ville d'Annecy, située entre lac et montagnes, qui m'a inspiré l'idée du **capricorne**, cet animal fabuleux mi-chèvre, mi-poisson qui trouve son origine dans la Mésopotamie antique où il était considéré, par ceux qui l'avaient imaginé, comme un **génie protecteur**.*

Une façon de placer cette édition 2014 sous les meilleurs auspices en somme."

Franck Dion



Le choix d'un créateur

La parole à Marcel Jean, délégué artistique du Festival

*"Depuis les débuts de sa carrière, **Franck Dion** est lié au Festival d'Annecy par une véritable complicité. Son plus récent film, **Edmond était un âne**, y a d'ailleurs été **primé en 2012**. Il m'a semblé que la force et la singularité de son univers graphique, conjuguées à sa connaissance intime de notre événement, le plaçaient dans la position idéale pour traduire l'atmosphère enjouée du Festival, la percée dans l'imaginaire qui le caractérise et le cadre enchanteur d'Annecy."*

Qui est Franck Dion ?

Réalisateur, illustrateur et producteur, Franck Dion exerce son activité dans plusieurs domaines.

Il collabore avec des maisons d'édition, des magazines, réalise des décors pour le théâtre et conçoit aussi des animations pour des documentaires. En 2003, il réalise *L'Inventaire fantôme*, son premier court métrage, qui obtient le prix du jury junior "CANAL J" à Annecy 2004 ainsi qu'une nomination au Cartoon d'or. En 2008, il réalise *Monsieur Cok* qui sera, entre autres, sélectionné au festival de Sundance.

Primé à Annecy

Son troisième court métrage, *Edmond était un âne*, produit par Papy3D, l'ONF et Arte a obtenu, entre autres distinctions, **le prix spécial du jury au Festival d'Annecy 2012**, **le prix du meilleur film international au Short Shorts Film Festival de Tokyo** ainsi **qu'une nomination au Cartoon d'or** et aux **César 2013** dans la catégorie meilleur film d'animation.

Franck travaille actuellement à l'élaboration de ses futurs projets cinématographiques ainsi que sur des projets pour l'édition.

<http://www.franckdion.net>

Pensez à vous accréditer !

Accréditez-vous pour participer au Festival international du film d'animation. Votre accréditation, strictement nominative et personnelle, vous permettra de profiter au mieux des événements liés au Festival.

<http://www.annecy.org/presse/comment-participer>

Pour toute information complémentaire :

Laurence Ythier, chargée des relations presse et des opérations spéciales
laurenceythier@citia.org

Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux pour être les 1^{ers} au courant de l'actualité du Festival :

