

JUIN 2013

DOSSIER de PRESSE



ANNECY 2013

FESTIVAL 10 - 15 JUIN • MIFA 12 - 14 JUIN



FESTIVAL

37 ^e édition	5
Une année de nouveautés	6-7
Sélection officielle	8-10
Les jurys	11
Projections événements	12-16
Rencontres autour des films	17-19
Un festival pour tous	20-23



MIFA

Édito	25
Mifa news	26
Actu des diffuseurs	27
Ils sont au Mifa	28-31
Carrefour de la création	32
.....	
Conférences	33



PRATIQUE

Quelques moments forts	36-39
Contacts	40-42
.....	
Partenaires	43



CITIA, cité de l'image en mouvement est un centre de ressources et de compétences dans le domaine de l'image en mouvement, qui se décline autour de trois axes : la culture, l'économie et la formation/recherche.

Organisatrice du Festival international du film d'animation, du Mifa et du Forum Blanc, CITIA contribue également au développement économique local par un soutien aux entreprises du secteur et une offre de formations.

festiva



37^e ÉDITION : QUE DE NOUVEAUTÉS !

Hasard du calendrier, l'arrivée de Marcel Jean, nouveau délégué artistique qui signe une programmation innovante, coïncidera avec la découverte de nouveaux lieux !

Le centre Bonlieu étant en travaux, la prochaine édition migrera, sans quitter le centre d'Annecy.

Ainsi, au cœur du site magnifique des haras d'Annecy (à 5 mn de Bonlieu), la "salle des haras", située dans une structure de grande qualité, pourra accueillir environ 800 spectateurs.

Deuxième lieu emblématique : la **place François de Menthon**, située à deux pas du multiplexe Décavision qui accueille le Festival. C'est là que les espaces accueils/accréditations, le Point Info, la salle de presse ainsi que les bureaux de l'équipe prendront leurs quartiers.

Pas de changement, en revanche, pour la programmation dans les autres salles (La Turbine à Cran-Gevrier, la MJC Novel), si ce n'est la **salle Pierre Lamy qui accueillera les Work in Progress**. Le Mifa sera toujours situé à L'Impérial Palace, et les conférences se dérouleront à la Chambre de métiers.

En attendant de retrouver Bonlieu entièrement rénové, nous avons conçu une édition 2013 du Festival permettant de vous accueillir dans les meilleures conditions !

UNE ANNÉE DE NOUVEAUTÉS



UN NOUVEAU DÉLÉGUÉ ARTISTIQUE

"Je souhaite imprimer dès 2013 une couleur toute particulière au Festival et je vois dans la tenue d'une édition sans Bonlieu une occasion de bousculer les habitudes, de renouveler certaines formules et d'offrir aux festivaliers leur lot de surprises."

Marcel Jean, délégué artistique

LA POLOGNE À L'HONNEUR

"Si j'ai proposé la Pologne, c'est qu'il me semblait que le cinéma d'animation avait su, dans ce pays, se renouveler de manière étonnante. J'ai donc voulu opérer des liens entre l'histoire riche de l'animation polonaise et la vitalité de sa production récente."

Cinq programmes spéciaux seront diffusés, soit une cinquantaine de courts et un long métrage. On y trouvera notamment un hommage à Jerzy Kucia.

DE NOUVEAUX RENDEZ-VOUS...

UN CRISTAL D'HONNEUR

Cette année, Jerzy Kucia recevra ce Cristal d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. C'est un véritable coup de cœur pour cet immense réalisateur qui a fait ses débuts en 1972 dans le cinéma d'animation avec *Le Retour (Powrót)*. Considéré comme le maître de l'animation polonaise, il a patiemment élaboré une œuvre singulière couronnée de nombreux prix internationaux.

ANIMATION OFF-LIMITS

Cette nouvelle édition proposera de découvrir les différents territoires de la création, avec par exemple le cycle Animation Off-Limits, consacré aux diverses explorations des frontières de l'animation. À travers quatre programmes puisant à la fois dans le cinéma expérimental, l'art vidéo et les œuvres conceptuelles, les festivaliers découvriront des films rarement ou jamais montrés dans les festivals d'animation, *"où l'on transgressera les frontières de l'animation pour entrer dans le vaste champ des films hybrides"*.

RÉSISTANCES

Un programme consacré au concept de résistance dans le cinéma d'animation sera proposé. Ce cycle prend le relais du programme Animation citoyenne. Il s'agira d'évoquer la résistance dans sa plus large palette : de la dissidence iranienne, des camps de concentration aux univers totalitaires de science-fiction.

L'ÉLECTION DU COURT MÉTRAGE LE PLUS DRÔLE PAR LE PUBLIC

Le public sera invité à élire le court métrage le plus drôle de l'histoire de l'animation, à travers quatre programmes préliminaires et un programme final. Le film gagnant sera révélé et projeté lors de la remise des prix. Du sourire au fou rire, de la bonne humeur en perspective !

DAILYMOTION ET LE FESTIVAL ONT LANCÉ LE CONCOURS "+ DE COURTS". UN JURY DE TROIS PERSONNALITÉS (STÉPHANE LEBLANC, BRIAN MILLER ET BILL PLYMPTON) ONT SÉLECTIONNÉ LES TROIS FINALISTES. DÉCOUVREZ LE GAGNANT DU CONCOURS, VENDREDI 14, À L'OCCASION DE LA SOIRÉE CARTOON NETWORK AU CLUB PARTENAIRES (HARAS).

Retrouvez
la sélection
officielle



Plus de 2 460 films venus du monde entier ont été soumis au regard aiguisé de Marcel Jean, délégué artistique et de l'équipe des contenus créatifs. 236 films ont été retenus pour participer à la sélection officielle.

LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE, ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL Marc Boréal et Thibaut Chatel, France

ARJUN, THE WARRIOR PRINCE Arnab Chaudhuri, Inde

L'APÔTRE Fernando Cortizo Rodriguez, Espagne

JASMINE Alain Ughetto, France

KHUMBA Anthony Silverston, Afrique du Sud

UMA HISTÓRIA DE AMOR E FÚRIA Luiz Bolognesi, Brésil

BERSERK GOLDEN AGE ARC II: THE BATTLE FOR DOLDREY Toshiyuki Kubooka, Japon

LEGENDS OF OZ: DOROTHY'S RETURN
Daniel St Pierre, William Finn, États-Unis

PINOCCHIO Enzo d'Alò, Italie

LONGS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION

LA LÉGENDE DE SARILA Nancy Savard, Canada

AYA DE YOPOUGON Marguerite Aboutet,
Clément Oubriere, France

THE SNOW QUEEN Maxim Sveshnikov,
Vladlen Barbe, Russie

THE LIFE OF BUDORI GUSUKO Gisaburo Sugii, Japon

BLOOD-C: THE LAST DARK Naoyoshi Shiotani, Japon

PATEMA RENVERSÉE Yasuhiro Yoshiura, Japon

ESPRITS CONSUMANTS Christopher Sullivan, États-Unis

BURATINO'S RETURN Ekaterina Mikhailova, Russie

ONE PIECE FILM Z Tatsuya Nagamine, Japon

IT'S SUCH A BEAUTIFUL DAY Don Hertzfeldt, États-Unis

EL SANTOS VS LA TETONA MENDOZA Alejandro
Lozano, Mexique

AFTER SCHOOL MIDNIGHTERS Hitoshi Takekiyo, Japon

TITO ON ICE Max Andersson, Helena Ahonen, Suède

PERSISTENCE OF VISION Kevin Schreck, États-Unis

DANS LA SÉLECTION HORS COMPÉTITION, ON TROUVERA ÉGALEMENT
DES "LONGS MAIS TRASH" ET DES "DOCUMENTAIRES".

Les chiffres de la sélection

236 FILMS DONT :

9 longs métrages en compétition

14 hors compétition

52 courts métrages en compétition

37 hors compétition

73 films de télévision et de commande

51 films de fin d'études

45 pays représentés en sélection officielle



ANNECY 2013

À RETENIR DE LA SÉLECTION 2013

UN RETOUR AUX SOURCES !



Des techniques diverses utilisées : une quinzaine d'œuvres en volume ou semi-volume, près d'une dizaine d'œuvres en peinture animée, beaucoup de rotoscopie, de pixilation... et aussi, utilisation du sable, du sel...

DES PAYS HABITUELLEMENT PEU REPRÉSENTÉS

Colombie, Mexique, Moldavie, Lituanie, Slovénie... ont des films en sélection.

LES FEMMES TOUJOURS PLUS PRÉSENTES

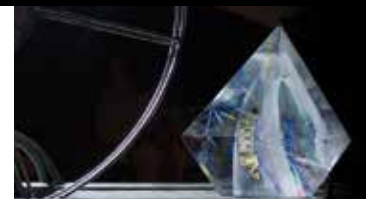
Environ 1 film sur 4 de la sélection a été réalisé par une femme.

FILMS FRANÇAIS

Une forte présence

ANNECY 2013

LES JURYS



En toute liberté, en fonction de leurs coups de cœur et/ou de l'attachement

qu'ils porteront au scénario, à l'univers graphique, à la musique, à la qualité de l'animation... les jurys auront la délicate mission de décerner les prix parmi les films en compétition.

LONGS MÉTRAGES

Didier Brunner, producteur, *Les Armateurs*, France

Brian Miller, premier vice-président et directeur général, *Cartoon Network Studios*, États-Unis

Robert Morgan, réalisateur, Grande-Bretagne

COURTS MÉTRAGES

Bill Kroyer, réalisateur, États-Unis

Jerzy Kucia, réalisateur, Pologne

Robert Marcel Lepage, compositeur, Canada

FILMS DE TÉLÉVISION ET DE COMMANDE

Morgann Favennec, directrice générale adjointe en charge des acquisitions et des ventes internationales, Superights, France

Carolina López Caballero, directrice du festival Animac et du cinéma l'Xcéntric, Espagne

Harry Yoon, vice-président, *SAMG Animation*, Corée-du-Sud

FILMS DE FIN D'ÉTUDES

Phil Davies, producteur, *Astley Baker Davies Ltd*, Grande-Bretagne

Michaela Pavlátová, réalisatrice, République tchèque

Heilika Pikkov, commissaire d'exposition et organisatrice de festival, Estonie

RENDEZ-VOUS SUR ANNECY.ORG

POUR DÉCOUVRIR LES BIOGRAPHIES COMPLÈTES DES JURYS 2013



ILS SONT À ANNECY !

Les studios Disney.Pixar reviennent à Annecy présenter leurs nouveaux petits bijoux d'inventivité et de drôlerie. C'est l'occasion de découvrir l'immense talent de formidables jeunes créateurs au sein d'un programme des plus alléchants.

MONSTRES ACADEMY

La projection exceptionnelle de *Monstres Academy* lors de la cérémonie d'ouverture sera l'occasion pour tous de remonter le temps en compagnie des hilarants Bob Razowski – dit Bob – et Jacques Sullivent, alias Sulli. Réalisé par **Dan Scanlon** et produit par **Kori Rae**, *Monstres Academy* révèle comment Bob et Sulli se sont tout d'abord détestés sur les bancs de l'université avant de surmonter leurs différences, devenir les meilleurs amis du monde et réaliser leurs rêves. Tout l'humour déjanté et l'émotion délicate du premier film se retrouvent dans cette nouvelle comédie où nos deux héros sont désormais entourés de nouveaux personnages désopilants.

Une projection presse du film est également programmée à 14h, salle des haras.

Cette projection sera suivie d'une conférence de presse à 16h au Club Partenaires.

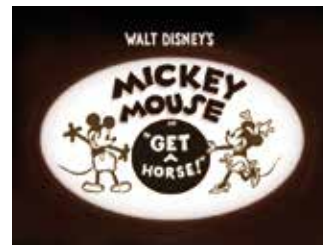
LE PARAPLUIE BLEU



En avant-programme de cette histoire pleine de complicité sera proposé *Le Parapluie bleu*, un court métrage tout en poésie réalisé par **Saschka**

Unsel et produit par **Marc Greenberg** relatant la tendre histoire d'amour entre deux parapluies.

GET A HORSE!



Walt Disney Animation Studios vous invite à découvrir *Get a Horse!*, un court métrage encore jamais vu avec en vedette l'incomparable Mickey. Conçu en noir et blanc, créé en animation traditionnelle à la main, il présente la particularité

de faire appel à Walt Disney lui-même pour prêter sa voix à Mickey. Rejoignez les cinéastes Lauren MacMullan et Dorothy McKim, ainsi que le légendaire animateur Eric Goldberg pour un regard passionné sur les premières années de Mickey et la **première mondiale** de *Get a Horse!*

MONSTRES & CIE

Pour clôturer la soirée, le public sera invité à découvrir ou redécouvrir sur Le Pâquier Monstres & Cie, le chef-d'œuvre Disney.Pixar sorti en 2002, qui a fait connaître l'univers coloré et débridé de Bob et Sulli. Cette projection gratuite et en plein air débutera à 22h15.



PROJECTIONS ÉVÉNEMENTS



👁️ AYA DE YOPOUGON

À Yopougon, quartier populaire d'Abidjan, Aya, jeune fille studieuse, partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou.

MARDI 11 À 20H30, SALLE DES HARAS

👁️ MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2

Chris Meledandri et son équipe signent une toute nouvelle comédie d'aventures. Au programme : le retour du très connu super-vilain Gru (Steve Carell), de ses trois adorables chipies de filles, Margo, Édith et Agnès et des imprévisibles et délirants Minions... rejoints par une foule de nouveaux personnages plus drôles les uns que les autres.



MERCREDI 12 À 20H30, SALLE DES HARAS

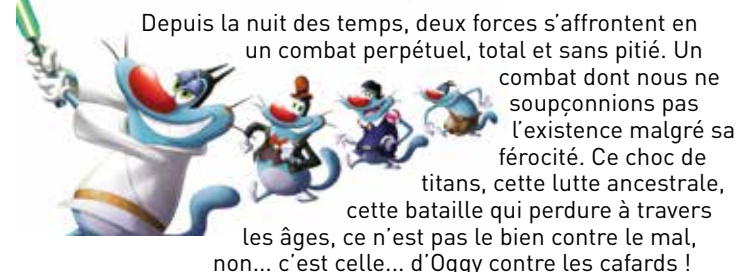
👁️ CALIMERO POSE SA COQUILLE À ANNECY !



...et crée l'événement pour ses 50 ans qui marquent le lancement d'une nouvelle série 3D dont les premiers épisodes seront livrés fin 2013. À l'occasion de cet anniversaire, un événement artistique et participatif, prenant notamment pour support la célèbre coquille de Calimero, sera lancé à Annecy.

UN ÉPISODE SERA PROJETÉ EN AVANT-PREMIÈRE
MERCREDI 12, EN PLEIN AIR SUR LE PÂQUIER À 22H15.

👁️ OGGY ET LES CAFARDS, LE FILM



Depuis la nuit des temps, deux forces s'affrontent en un combat perpétuel, total et sans pitié. Un combat dont nous ne soupçonnions pas l'existence malgré sa férocité. Ce choc de titans, cette lutte ancestrale, cette bataille qui perdure à travers les âges, ce n'est pas le bien contre le mal, non... c'est celle... d'Oggy contre les cafards !

Nous allons ainsi suivre les aventures d'Oggy à travers le temps : de la préhistoire au Moyen Âge jusqu'à la révolution industrielle. Un gigantesque jeu de rôles dont le plus surprenant sera sans doute Oggy amoureux !

• Sortie en France le 7 août 2013

👁️ JACK ET LA MÉCANIQUE DU CŒUR

Né le jour le plus froid du monde avec le cœur gelé, Jack doit son salut à l'étrange sage-femme qui lui confectionne une horloge en guise de cœur. Il devra maîtriser sa colère, ne pas toucher les aiguilles et surtout ne jamais, au grand jamais, tomber amoureux !

• **Extraits** en avant-première et miniconcert en présence de Mathias Malzieu.



VENDREDI 14 À 12H, DÉCAVISION 1

👁️ TANTE HILDA !



Une comédie graphique, tendre et loufoque, plus poétique que politique, sur fond d'arnaque génétique à grande échelle. Un dessin animé original, 100 % français, avec des morceaux dedans.

VENDREDI 14 À 20H30, SALLE DES HARAS

Ce long métrage sera diffusé en avant-première le jeudi à 20h30, salle des haras et, pour la première fois, projeté gratuitement le même soir en plein air à 22h15.
Avis aux amateurs !

LES MAKING OF

Les Making of se déroulent salle Pierre Lamy

Moments rares à ne rater sous aucun prétexte... Découvrir ce qui se passe hors champ, entrer dans l'envers du décor... ce sont les Making of.

TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES 2



Kris Pearn et Cody Cameron, réalisateurs (Sony Pictures Animation), vous ont concocté un délicieux programme. Au menu : artworks inédits de ces appétissantes créatures et

aperçu exclusif de scènes du film !

LUNDI 10 À 16H

EPIC

Comment cette expérience cinématographique innovante a-t-elle préservé la dimension dramatique de l'histoire alors qu'elle se déroule dans un univers miniature ? Comment la direction artistique a-t-elle réussi à produire l'illusion de la taille ? Comment le design, la caméra, les effets spéciaux et la musique ont-ils été conjugués pour que le public soit conduit dans un univers situé à l'intérieur du sien mais qui lui est étranger ? Avec Chris Wedge, réalisateur.



JEUDI 13 À 14H. PROJECTION DU FILM LE MARDI 11 À 14H, DÉCAVISION 1

LES AIGUILLES PERCENT L'ÉCRAN

Une rencontre autour de la technique de l'écran d'épingles Alexeieff/Parker présentée par Michèle Lemieux. Grâce à des tubes à l'intérieur desquels coulent des épingles, le tout retenu sous pression dans un cadre métallique délimitant la surface de l'écran, la technique des écrans d'épingles permet de réaliser des films basés sur le concept de "la gravure animée".

SAMEDI 15 À 14H

RENCONTRES AUTOUR DES FILMS



DÉCOUVERTES

À l'occasion des **Work in Progress** les réalisateurs, producteurs... présentent l'état d'avancement de leur long métrage et partagent leurs expériences.

CETTE ANNÉE LES WIP SE DÉROULENT À LA SALLE PIERRE LAMY, SUR RÉSERVATION.

Programme

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 2

Dean DeBlois, États-Unis

SOLAN AND LUDVIG'S CHRISTMAS

Rasmus A. Sivertsen, Norvège

MUNE

Alexandre Heboyan, Benoît Philippon, France

ANOTHER DAY OF LIFE

Raúl de La Fuente, Damian Nenow, Pologne, Espagne, Allemagne, Belgique

LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

Éric Omond, Grégoire Solotareff, France, Belgique

CHEATIN'

Bill Plympton, États-Unis

SONG OF THE SEA

Tomm Moore, Danemark, Irlande, Luxembourg, Belgique, France

RETROUVEZ LE PROGRAMME DES WIP SUR ANNECY.ORG

Pleins phares sur... Savez-vous parler le dragonais ?

Présent pour la première fois aux WIP, DreamWorks dévoile les secrets de création du second opus de *How to Train Your Dragon 2* en 3D, le deuxième acte d'une trilogie.

Un WIP à ne pas manquer !

LES P'TITS DEJ DU COURT

FILMS, RENCONTRES, CONVIVIALITÉ... CAFÉ !

Chaque matin, avec les P'tits dej du court, Marcel Jean reçoit les réalisateurs des courts métrages en compétition. Rencontres animées autour d'un café, où échanges, bonne humeur et convivialité sont de mise !



Fidèle à la tradition établie depuis maintenant plus de 10 ans, Marcel Jean animera, au lendemain de chaque projection, des échanges animés avec les réalisateurs des courts métrages en compétition, auxquels les festivaliers pourront assister... et, bien sûr, participer !

Les P'tits dej du court, c'est en effet, chaque matin, dans une ambiance informelle et détendue autour de cafés et de croissants, l'occasion de rire, de partager, de questionner, de provoquer, de hocher la tête de haut en bas mais aussi de gauche à droite, et vice versa.

Lors de ces P'tits dej, les réalisateurs des courts métrages présentés la veille exposent les coulisses de la fabrication qui ont permis au film de voir le jour : processus créatif, obstacles rencontrés, pirouettes techniques opérées, mais aussi anecdotes croustillantes pour accompagner croissants et café !

En résumé, pour bien commencer la journée, des P'tits dej aux échanges riches, où la bonne humeur et l'humour côtoient un sens critique vivifiant et stimulant.

Cette année, les P'tits dej du court se dérouleront dans le merveilleux cadre des haras, au bar du Festival.

Bar du Festival,
les haras
du mardi au samedi
9h00-10h15

FOCUS SUR LES MIDIS DU LONG

Rencontres presse autour des longs métrages en compétition

- **MARDI 11** : *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill* en présence de Thibaut Chatel (réalisateur), Marc Boréal (réalisateur), Guillaume Galliot (producteur), Jean Regnaud (scénariste, adaptateur) et Fabrice Aboulker (compositeur), et *Arjun, the Warrior Prince* en présence de Arnab Chaudhuri (réalisateur) et Rajesh Devraj (scénariste). ANIMÉE PAR DAN SARTO (AWNI)



- **MERCREDI 12** : *O Apóstolo* en présence de Fernando Cortizo Rodriguez (réalisateur) et Isabel Rey Sastre (productrice exécutive). ANIMÉE PAR DAN SARTO (AWNI).

- **JEUDI 13** : *Jasmine* en présence d'Alain Ughetto (réalisateur) et Alexandre Cornu (producteur), et *Khumba* en présence d'Anthony Silverston (réalisateur), Quentin Vogel (directeur animation), Daniel Clarke (directeur artistique) et Raffaella Delle Done (scénariste). ANIMÉE PAR JÉRÉMIE COUSTON (ITÉLÉRAMA)



- **VENDREDI 14** : *Uma história de amor e fúria* en présence de Luiz Bolognesi (réalisateur), Fabiano Gullane (producteur), Daniel Greco (superviseur de production), Bruno Monteiro (directeur animation) et Anna Caiado (directrice artistique), et *Berserk Golden Age Arc II: The Battle for Doldrey* en présence de Toshiyuki Kubooka (réalisateur), Eiichi Kamagata (producteur exécutif) et Ayako Ishimori. ANIMÉE PAR LAURENT WEIL (CANAL+)



- **SAMEDI 15** : *Legends of Oz: Dorothy's Return* en présence de Daniel St Pierre (réalisateur), Bonne Radford, Jouelle Baracho et Aby Johns, et de *Pinocchio* en présence de Enzo d'Alò (réalisateur) et Maricla Affatato.

ANIMÉE PAR MÉLANIE GOODFELLOW (SCREEN INTERNATIONAL)



Faire découvrir les orientations artistiques, les choix graphiques et techniques, ou encore les aspects plus en lien avec la production ou la distribution : tel sera le but de ces échanges auxquels la presse, les professionnels et les distributeurs seront conviés.

Ces rencontres se tiennent au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie (CAUE), à quelques minutes du Décavision, entre 12h15 et 14h.

UN FESTIVAL POUR TOUS

Retrouvez
le programme

AUTOUR DU FESTIVAL, IL SE PASSE AUSSI...

Le Festival ne s'adresse pas qu'aux professionnels de l'industrie de l'animation. Il est également ouvert au grand public. Ainsi, un grand nombre d'événements jalonnent cette semaine animée : dédicaces, projections gratuites et en plein air, expositions...

PROJECTIONS EN PLEIN AIR

LE PÂQUIER 22H15

- Lundi 10 : *Monstres & Cie*, Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich
- Mardi 11 : *Les Enfants Loups, Ame & Yuki*, Mamoru Hosoda
- Mercredi 12 : *La Légende de Sarila*, Nancy Savard précédé du 1^{er} épisode de la série animée *Calimero*
-  Jeudi 13 : *Oggy et les Cafards, le film*, Olivier Jean-Marie
- Vendredi 14 : Soirée CANAL+FAMILY, *Hôtel Transylvanie*, Genndy Tartakovsky précédé des courts *Merci mon chien* et *Goodnight, Mr. Foot*
- Samedi 15 : Long métrage Annecy 2013

MUSÉE-CHÂTEAU 22H

- Lundi 10 : *Renaissance*, Christian Volckman
- Mardi 11 : Programme de courts métrages de Jerzy Kucia
- Mercredi 12 : Voyage en Servaisgraphie, *Papillons de nuit, Taxandria*, Raoul Servais
- Jeudi 13 : Programme de courts métrages du studio JPL Films de Rennes
- Vendredi 14 : *The Flying Machine*
- Samedi 15 : *Le Voyage de Monsieur Crulic*, Anca Damian

LA TURBINE 22H30

- Mardi 11 : *Les Croods*, Kirk De Micco, Chris Sanders

PARC VIGNIÈRES POMMARIÉS 22:30

- Samedi 15 : *Le Jour des corneilles*, Jean-Christophe Dessaint

LES TOILES ENCHANTÉES

Annecy 2013 réaffirme son engagement auprès des enfants hospitalisés ou handicapés, et reconduit son partenariat avec Les Toiles Enchantées.

Au programme : rêve et évasion.

Chaque année depuis 15 ans, Les Toiles Enchantées viennent à la rencontre des enfants malades ou handicapés. Armées de grands écrans, de projecteurs et d'enthousiasme, deux équipes sillonnent la France, s'installent dans centres et hôpitaux le temps d'une projection et permettent ainsi à quelque 17 000 enfants de participer à plus de 340 projections et de rêver devant 50 films récents.

Dans le cadre d'Annecy 2013, quatre établissements de l'agglomération accueillent la projection d'*Epic* organisée par Les Toiles Enchantées.

- Mardi 11, 17h, Institut Guillaume Belluard, 3 av du Capitaine Anjot, 74960 Cran-Gevrier
- Mercredi 12, 15h, CHU d'Annecy, 1 avenue de l'Hôpital, 74374 Pringy
- Jeudi 13, 13h30, IMPro Henri Wallon, 1 allée Paul Patoureaux, 74940 Annecy-le-Vieux
- Vendredi 14, 14h30, APEI L'Épanou, 8 rue Louis Breguet, 74600 Seynod

Un week-end très
animé... à Paris
Reprise palmarès au
Forum des images

Et pour ceux qui n'ont pas pu assister à l'édition 2013 du Festival, séances de rattrapage à Paris les mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 juin.

En collaboration avec le Forum des images et l'Agence du court métrage, découvrez Annecy 2013 à l'occasion de cinq séances.

Plus d'info sur www.forumdesimages.fr

**Vous les croiserez
peut-être...**

Marc Lavoine,
Jean-Pierre Darroussin,
Laurent Weil et Aïsa
Maïga...

EXPOSITIONS

CONSERVATOIRE D'ART ET D'HISTOIRE

- CITIA Exposition : *Tour de France de l'animation*, focus sur le studio JPL Films de Rennes • 1^{ER} JUIN-28 DÉCEMBRE

MUSÉE-CHÂTEAU

- Boro/Kucia, deux maîtres du cinéma d'animation polonais
2 MAI-16 JUIN
- Peintures originales du film *Chemin faisant (c'est la faute à Rousseau)* et projection de ce court métrage en peinture animée réalisé par Georges Schwizgebel dans le cadre du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau.
1^{ER}-16 JUIN



CENTRE COURIER

- *Portraits de voyage*, Bastien Dubois.
En collaboration avec l'aaa • 3-15 JUIN

BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS

- L'Art de "Monstres Academy". En collaboration avec The Walt Disney Company et la Galerie Arludik • 10-15 JUIN

BIBLIOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION, BONLIEU

- Compagnons d'histoires – Betty Bone • 11-29 JUIN

...ET AUTRES EXPO-ATELIERS

RENDEZ-VOUS AAA à suivre sur notre site Internet

DÉDICACES

MARDI 11

- Dean DeBlois, Bonnie Arnold, Cressida Cowel, *How to Train Your Dragon 2*



BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS 11H30-12H30

- Max Andersson, *Tito on Ice* et *Pixi*
BOUTIQUE FESTIVAL/LIBRAIRIE 9^E QUAI 14H-15H

MERCREDI 12

- Chris Renaud, Pierre Coffin, *Moi, moche et méchant 2*

BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS 10H-11H30

- Chris Wedge, *Epic*

BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS 15H-16H30

- Saschka Unseld, *Le Parapluie bleu*

BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS 16H30-18H

JEUDI 13

- Olivier Jean-Marie, *Oggy et les Cafards, le film*

BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS 11H-12H

- Bastien Dubois, Audrey Spiry, Stéphanie Ledoux, Emmanuel Prost, *Madagascar, carnet de voyage*

BOUTIQUE FESTIVAL/LIBRAIRIE 9^E QUAI 13H-14H30

VENDREDI 14

- Bill Plympton, *Cheatin'*

BAR FESTIVAL/CLUB PARTENAIRES, HARAS 14H-15H30

- Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux, *Tante Hilda !*

BOUTIQUE FESTIVAL/LIBRAIRIE 9^E QUAI 16H-17H30

SAMEDI 15

- Pascal Vimenet, Marcel Jean, Jean-Baptiste Garnero, Antoine Lopez, *Passage d'encre*

BOUTIQUE FESTIVAL/LIBRAIRIE 9^E QUAI 10H30-12H

- Jean-Pierre Pagliano, *Le Roi et l'Oiseau*

BOUTIQUE FESTIVAL/LIBRAIRIE 9^E QUAI 14H-15H30



Le Festival sur les ondes et dans la lucarne

Chaque soir sur TV8 Mont Blanc, à 20h05, retrouvez les moments forts du jour grâce au JT du Festival.

ODS diffusera, le mardi 11 juin entre 17h et 18h, une émission en direct en présence de Marc Lavoine.

Et aussi sur France 3, Arte, CANAL+...

mifa



Depuis 1985, le Mifa accompagne l'essor du cinéma d'animation et est un partenaire fidèle de l'industrie, au niveau européen comme au niveau mondial.

Attentif aux évolutions du secteur et aux attentes des professionnels, il confirme année après année son leadership et le positionnement unique que lui confère sa synergie avec le Festival.

Le Mifa est plus qu'un Marché et nous veillons à maintenir son esprit, qui permet à chaque participant de se sentir membre de la grande famille du cinéma d'animation.

Pour ce nouveau millésime, nous avons le plaisir d'accueillir pour la première fois des délégations sud-africaine, colombienne et chilienne.

Le Brésil quant à lui marque son retour, prouvant ainsi la formidable évolution de la production en Amérique du Sud.

L'émergence de nouveaux territoires de création et de production témoigne de l'excellente vitalité du genre et permet d'envisager de nouvelles possibilités de financement et de coproductions.

Enfin, je tiens à saluer chaleureusement la délégation polonaise présente. Que cette édition permette à l'industrie de redécouvrir la formidable production qui émane de ce territoire.

Mickaël Marin,
responsable développement économique et Mifa

Retrouvez
le programme
du Mifa



Dans un contexte économique difficile, le Mifa se doit d'être un accélérateur d'opportunités. Pour ce faire, deux nouveaux formats de rencontres seront proposés : les Share With et les Mifa Talks.

Les **Share With** proposeront aux participants, et notamment aux producteurs, une rencontre privilégiée avec un acheteur de courts métrages, de séries TV ou un distributeur de longs métrages.

Le concept : un salon, un acheteur, 50 participants, 30 minutes d'échanges autour de la ligne éditoriale de la chaîne, de la politique d'acquisition de programmes et des besoins futurs en termes de contenu.

Les **Mifa Talks** : 3 sessions de rencontres autour de la TV, du long métrage et du court métrage.

Plusieurs axes : "quoi produire", "comment financer", "comment diffuser", "comment distribuer" ou encore "comment promouvoir" ?

Les 3 sessions auront lieu dans le salon Verdi A&B :

- mercredi 12 juin de 10h à 12h pour la TV et de 14h30 à 16h30 pour le long métrage, en partenariat avec Europa Distribution ;

- vendredi 14 juin de 10h à 12h pour le court métrage, en partenariat avec le marché du film court de Clermont-Ferrand.

Et toujours...

Les **Territory Focus**, qui mettent en avant l'industrie d'un territoire, font découvrir ses savoir-faire et ses talents et favoriser des rencontres pour susciter de nouvelles collaborations. Seront présents : la Pologne, la Russie, l'Afrique du Sud, l'Angleterre, Imaginove French Toast...

DES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Premier partenaire de l'animation, **France Télévisions** tiendra sa traditionnelle conférence de presse.

Lors de ce rendez-vous attendu de la profession, France Télévisions présentera les évolutions de sa politique de soutien à la création en animation ainsi que celles de la diffusion sur les antennes du groupe.

- Mercredi 12 juin à 18h30



La conférence de presse des chaînes jeunesse/famille de **Lagardère Active** (Gulli, CANAL J, TiJi et La Chaîne du Père Noël) sera l'occasion d'annoncer **Les nouveaux projets qu'elles cofinancent**, en séries et en longs métrages et, pour la nouvelle équipe des programmes, **de partager sa stratégie en termes de lignes éditoriales et d'animation**. Le Mifa sera par ailleurs, cette année encore, l'occasion pour CANAL J de présenter, en partenariat avec le SPFA, le CNC, la SACD et des écoles d'animation françaises, le palmarès 2013 des **Espoirs de l'animation**.

- Jeudi 13 juin à 11h15

Le rendez-vous annuel de **TFou** à Annecy prend cette année une nouvelle forme.

TFou propose aux étudiants d'assister au **Campus TFou**, une master class animée par les conseillers artistiques de l'unité de programmes jeunesse de TF1 sur le thème "De la création à la diffusion : la collaboration avec le diffuseur". Le Campus TFou sera suivi de la remise du **prix TFou d'animation 2012/2013** et de la présentation du **nouveau concours de talents : Le Challenge TFou**.

- Jeudi 13 juin à 14h30



COUP DE PROJECTEUR !

**PIXAR'S RENDERMAN: IMAGES DE SYNTHÈSE :
DES AVANCÉES "MONSTRUEUSES" – PRÉSENTATIONS
SPÉCIALES LES 11, 12, 13 ET 14 JUIN**

Monstres Academy, le dernier long métrage Pixar, a atteint de nouveaux sommets en matière de sophistication visuelle... Au cours de cette présentation, vous en saurez plus sur les tout derniers procédés de shading et de lighting qui ont permis d'atteindre ces sommets, et en particulier sur des technologies clés telles que le "RenderMan's Physically Plausible Shading". En plus d'assister à une projection exceptionnelle de *Le Parapluie bleu*, vous verrez comment les nouvelles fonctionnalités de RenderMan modifient la façon dont nous faisons des films, et comment vous pouvez vous servir des mêmes procédés dans vos propres animations et effets spéciaux en 3D grâce à Pixar's RenderMan.

CES PRÉSENTATIONS AURONT LIEU AU MIFA (L'IMPÉRIAL PALACE),
DANS LA ROTONDE DU PARC.

Pour plus d'informations :

<http://renderman.pixar.com/annecy>

© 2013 Disney • Pixar. Pixar & RenderMan sont des marques déposées de Pixar.

WALT DISNEY ANIMATION STUDIOS

"Rejoignez-nous au Mifa ! Walt Disney Animation Studios donne vie aux produits de l'imagination. Les membres de notre équipe sont de véritables talents, chacun dans leur domaine de spécialisation, et viennent du monde entier. C'est avec passion qu'ils créent des films aussi beaux qu'intemporels, maîtrisant à la fois l'art de raconter des histoires, la magie de l'animation et les dernières avancées de la technologie. Venez rencontrer nos artistes, écouter ce qui se fait de nouveau et parler de votre propre travail au Mifa, salon Berlioz A&B, les 12 et 13 juin !"

Présentations Mifa et critique de portfolios

• MERCREDI 12

10h : rencontrez les réalisateurs, **Lauren MacMullan** et **Dorothy McKim**

11h : l'art de séduire, **Eric Goldberg**

12h : l'art du développement visuel, **Brittney Lee**

13h : l'art de l'animation, **Adam Green**

14h : l'art de raconter, **Raymond Persi**

15h : développer les talents, **Dawn Rivera-Ernster**

15h30-19h : critique de portfolios

SALON BERLIOZ A&B, MIFA (L'IMPÉRIAL PALACE)

• JEUDI 13

10h : rencontrez les réalisateurs, **Lauren MacMullan** et **Dorothy McKim**

11h : l'art du développement visuel, **Brittney Lee**

12h : l'art de l'animation, **Adam Green**

13h : développer les talents, **Dawn Rivera-Ernster**

14h : l'art de raconter, **Raymond Persi**

15h : l'art de séduire, **Eric Goldberg**

16h-19h : critique de portfolios

SALON BERLIOZ A&B, MIFA (L'IMPÉRIAL PALACE)

ILS SONT AU MIFA



ILLUMINATION MAC GUFF

est un studio d'animation parisien, connu pour avoir fabriqué deux films produits par Illumination Entertainment/Universal Pictures qui ont rencontré un succès mondial, *Moi, moche et méchant* et *Le Lorax*.

Moi, moche et méchant 2 sera présenté lors d'une projection événement le mercredi 12. Le studio a lancé la production d'un long métrage inspiré des Minions.

- Le mercredi 12 à l'espace Talents (L'Impérial Palace, niveau 0) de 13h à 16h, retrouvez **Illumination Mac Guff** qui procédera à du recrutement.



Pour participer à nos projets, retrouvez IMG lors du Mifa au stand 2.011 www.illuminationmacguff.com

ZAGTOON

est une société de production spécialisée dans les séries d'animation jeunesse. Elle a été fondée en 2009 par **Jérémy Zag** et **Jacqueline Tordjman**, cofondatrice de la société Saban Entertainment ayant notamment lancé des séries telles que *Power Rangers* et *Inspecteur Gadget*. Zagtoon se rend chaque année au Mifa car ce Festival est l'occasion de rencontrer et d'être à l'écoute des talents. En effet, la production d'animation, bien qu'étant un business international, compte de nombreux talents – et parfois les meilleurs – qui demeurent en France et sont présents au Festival d'Annecy.



De plus, le Mifa est aussi l'occasion de mettre en avant leurs propriétés telles que *Ladybug*, *Sammy & Co* et encore *7 CS' (Seven Seas)*.

À noter : deuxième master class sur l'écriture en animation

Un an après avoir initié à Annecy la première master class sur l'écriture en animation : "Du long métrage à la série d'animation : écrire pour la famille" et devant l'intérêt qu'elle a suscité (plus de 80 professionnels inscrits en provenance d'une dizaine de pays), The Media Faculty, Gulli et CITIA, soutenus par Imaginove, s'associent à nouveau pour proposer une formation autour d'une vision transmédia de l'écriture :



"L'écriture en animation face aux mutations des publics et des supports"

Sociétés présentes : DreamWorks, Nickelodeon, Zodiak...

LUNDI 10-MARDI 11, HÔTEL LES TRÉSOMS, ANNECY
INSCRIPTIONS AUPRÈS DE THE MEDIA FACULTY
WWW.THEMEDIAFACULTY.COM

CARREFOUR DE LA CRÉATION

Retrouvez
le programme
du Carrefour
de la création



Nouveautés 2013

Le Carrefour de la création prolonge le plaisir... en proposant des afters de 18h30 à 20h, du mardi au jeudi. Des performances live qui mélangent images et sons... Un moment convivial et ludique pour se retrouver !

Carte blanche à Adobe, partenaire officiel du Carrefour de la création, pour finir la journée de façon atypique !

Les nouveaux talents au cœur du Mifa ! Pitches, recrutements, rencontres... ne manquez pas le Carrefour de la création !

Le Carrefour de la création est le lieu idéal pour :

- découvrir des projets inédits lors **des sessions de pitches** et compléter les équipes lors des **séances de recrutement** ;
- **partager les expériences** des professionnels en assistant aux rencontres, **études de cas** et **master classes**.

PITCHS : 15 MN POUR SÉDUIRE !

Découvrez parmi les 265 projets soumis ceux qui ont été les plus convaincants.

RECRUTEMENT :

On y compte chaque année la présence de sociétés de renom : Sony Pictures, Nickelodeon, Mac Guff...

AVANT-GOÛT :

Des rencontres phares : TousCoproduct, Nickelodeon, Sony Pictures...

LE CARREFOUR DE LA CRÉATION S'AGRANDIT...

...pour accueillir un public toujours plus large dans un espace plus confortable.

- Du 11 au 14 juin, rendez-vous à l'espace Événements (salon Ravel A&B, niveau 5) pour l'ensemble des pitches et des rencontres.



- Retrouvez les sessions de recrutement dans l'espace Talents (Brasserie du Parc, niveau 0).

CONFÉRENCES



Un programme riche et revisité

Fabrication, long métrage, VFX, création et productivité : les conférences d'Annecy décortiquent le cinéma d'animation !

PROGRAMME

Avec un agenda un peu remanié et des sessions entièrement organisées à la Chambre de métiers, les conférences 2013 se recentrent sur les problématiques de fabrication et l'approche technico-artistique.

• MARDI 11 JUIN – *Grandeurs et servitudes de la fabrication*

9h30-12h30	Développement, choix du pipeline, post-animation
14h30-16h30	Prévisualisation et préproduction
16h30-17h30	Du character design à l'animation : l'expérience d'un animateur

• MERCREDI 12 JUIN – *Les défis du long métrage européen*

9h30-12h30	Longs métrages : 4 études de cas
14h30-16h30	Anatomie d'un studio européen de long métrage : l'exemple danois

• JEUDI 13 JUIN – *VFX et animation*

9h30-12h30	VFX : état de l'art technique et artistique
14h30-16h30	Anatomie d'un studio VFX d'envergure internationale : ILM

• VENDREDI 14 JUIN 2013 – *Prospective technologique*

9h30-12h30	Outils émergents : regard prospectif et effet sur l'approche technico-artistique
------------	--

Retrouvez
le programme
des conférences



pratique



QUELQUES MOMENTS FORTS

LUNDI 10

MARDI 11

MERCREDI 12

JEUDI 13

VENDREDI 14

SAMEDI 15

MATINÉE

10h30

LMC 

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

salle des haras

10h

Ouverture de l'exposition *L'Art de "Monstres Academy"*
Découvrez toute la semaine les 25 tirages issus des dessins de recherche de *Monstres Academy*

bar du Festival / club Partenaires

9h-10h15

Les P'tits dej du court bar du Festival

9h30-12h30

Recrutement Walt Disney Animation Studios

Mifa/Espace événements

10h30

LMC

Arjun, the Warrior Prince

salle des haras

11h15-12h30

WIP

Solan og Ludvig - Jul i Flåklypa

salle Pierre Lamy

11h30-12h30

Dédicace

Dean DeBlois, Bonnie Arnold, Cressida Cowel
How to Train Your Dragon 2

club Partenaires

12h15-14h

Les Midis du long

- *Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*
- *Arjun, the Warrior Prince*

CAUE

9h-10h15

Les P'tits dej du court bar du Festival

9h30

Ouverture du Mifa

9h30-12h30

Recrutement Sony Pictures Animation Method Animation

Mifa/Espace Savoir-Faire

10h-11h30

Dédicace Chris Renaud, Pierre Coffin

Moi, moche et méchant 2

club Partenaires

10h30

LMC

L'Apôtre

salle des haras

12h15-14h

Les Midis du long

O Apóstolo

CAUE

9h-10h15

Les P'tits dej du court bar du Festival

9h30

Imaginove French Toast

10h30

LMC 

Khumba

salle des haras

11h-12h

Dédicace Jean-Marie Olivier
Oggy et les Cafards, le film

club Partenaires

11h15

Conférence de presse Lagardère Active

12h15-14h

Les Midis du long

- *Jasmine*
- *Khumba*

CAUE

9h-10h15

Les P'tits dej du court bar du Festival

9h30-10h45

WIP

Cheatin'

salle Pierre Lamy

10h-12h

Mifa Talks

en partenariat avec le marché du film court de Clermont-Ferrand

10h30

LMC

Berserk Golden Age Arc II: The Battle for Doldrey

salle des haras

12h

Jack et la mécanique du cœur

Décavision 1

12h15-14h

Les Midis du long

- *Uma história de amor e fúria*
- *Berserk Golden Age Arc II: The Battle for Doldrey*

CAUE

9h-10h15

Les P'tits dej du court bar du Festival

10h30

LMC

Pinocchio

salle des haras

12h15-14h

Les Midis du long

Legends of Oz: Dorothy's Return

CAUE

LMC Long métrage en compétition

WIP Work in Progress

www.annecy.org/infos-pratiques/sur-place/horaires-et-lieux

QUELQUES MOMENTS FORTS

LUNDI 10

MARDI 11

MERCREDI 12

JEUDI 13

VENDREDI 14

SAMEDI 15

APRÈS-MIDI

14h
Projection presse
Le Parapluie bleu
Monstres Academy
salle des haras


16h
Conférence de presse
Le Parapluie bleu
Monstres Academy
club Partenaires

16h
Making of
Tempête de boulettes géantes 2
salle Pierre Lamy

20h30
Ouverture 
Le Parapluie bleu
Monstres Academy
salle des haras

22h15
Projection en plein air
Monstres & Cie
le Pâquier

13h-16h
Recrutement
Disney Channel
Mifa/Espace Savoir-Faire


14h
 *Epic*
Décavision 1

14h30-16h
Conférence
Prévisualisation et
préproduction
chambre de métiers

16h
Conférence de
presse Afca
CAUE


18h00
LMC
Ma maman est en
Amérique, elle a
rencontré Buffalo Bill
En présence de Marc
Lavoine
Décavision 1

18h30
After du Carrefour
de la création


20h30
 *Aya de Yopougon*
salle des haras

13h-16h
Recrutement
Illumination Mac Guff
/ Moving Puppet /
Mokko Studio / Turner
International Asia
Pacific Limited /
Cartoon Network / TF1
Mifa/Espace Savoir-Faire

14h30-16h30
Mifa Talks
Long métrage
en partenariat avec
Europa Distribution

16h
LMC 
Jasmine
salle des haras

18h30
Conférence de
presse France
Télévisions
After du Carrefour
de la création

20h30
 *Moi, moche et*
méchant 2
salle des haras

22h15
Projection en plein air
1^{er} épisode de *Calimero*
La Légende de Sarila
le Pâquier

13h-14h30
Dédicace Bastien Dubois
Madagascar, carnet
de voyage
Boutique Festival /
Librairie 9^e Quai


14h
Making of *Epic*
salle Pierre Lamy

14h30
Conférence de
presse TFou

16h
LMC
Uma História de Amor
e Fúria
salle des haras

16h
Conférence de
presse ONF
club Partenaires

19h
After du Carrefour
de la création

20h30
 *Oggy et les*
Cafards, le film
salle des haras

22h15
Projection en plein air
Oggy et les Cafards,
le film
le Pâquier

14h-15h30
Dédicace Bill Plympton
Cheatin'
club Partenaires

16h
LMC 
Legends of Oz:
Dorothy's Return
salle des haras

20h30
 *Tante Hilda !*
salle des haras

20h30
Élection du film le
plus drôle
Décavision 2

22h15
Soirée CANAL+FAMILY
• *Merci mon chien*
• *Goodnight, Mr. Foot*
• *Hôtel Transylvanie*

14h
Making of
Les aiguilles percent
l'écran
salle Pierre Lamy

14h-15h30
Dédicace
Jean-Pierre Pagliano
Le Roi et l'Oiseau
Boutique Festival /
Librairie 9^e Quai

20h
Cérémonie de clôture
salle des haras

22h15
Soirée Palmarès
le Pâquier

LMC Long métrage en compétition

WIP Work in Progress

www.annecy.org/infos-pratiques/sur-place/horaires-et-lieux

Plus d'infos



CONTACT PRESSE



- Laurence Ythier
06 75 67 77 86
laurenceythier@citia.org

SOUTIEN PRESSE AUDIOVISUELLE



- Agence Tournée Générale
Frédéric Cassoly
cassoly@agencetg.com
+33 (0)6 08 27 39 70



- Clément Lemoine
clement@agencetg.com
+33 (0)6 85 84 13 57

COMMUNICATION

- Judith Cristofaro
judithcristofaro@citia.org
- Laëtitia Socquet
laetitasocquet@citia.org
- Déborah Forsans

- Dominique Puthod
président
- Patrick Eveno
directeur
- Tiziana Loschi
déléguée générale
- Marcel Jean
délégué artistique
- Mickaël Marin
délégué développement économique et Mifa



Avec le soutien de :
Orange, partenaire technique



RESTEZ CONNECTÉ !

Retrouvez sur www.annecy.org toutes les informations pratiques : accréditations, communiqués et dossiers de presse, photothèque...

TOUT UN ÉVÉNEMENT À PORTÉE DE CLIC !

LES LIEUX

Le centre Bonlieu étant en travaux, la prochaine édition migre sans quitter le centre d'Annecy.

- L'accueil du Festival ainsi que l'accueil presse et la salle de presse sont situés **place François de Menthon** (à côté du Décavison).
- Les projections ont lieu : **salle des haras, Décavison, salle Pierre Lamy, La Turbine, MJC Novel.**
- Les P'tits dej du court se déroulent au **bar du Festival** situé au **haras.**
- Les Midis du long se déroulent au **CAUE** (7, esplanade Paul Grimault), situé en face du Décavison.
- Les Work in Progress sont présentés **salle Pierre Lamy** (12, rue de la République).
- Les conférences ont toutes lieu à la **Chambre de métiers.**
- Le Mifa et le Carrefour de la création restent sur le site de **L'Impérial Palace.**

Rejoignez-nous
sur notre page
Facebook



- **Accueil presse, salle de presse, billetterie**
situés **place François de Menthon** :
 - Dimanche 9 juin, de 14h à 19h
 - Du lundi 10 au vendredi 14 juin, de 9h à 19h
 - Samedi 15 juin, de 9h à 18h
- **Salle de presse Mifa, accueil du Mifa**
L'Impérial Palace, Annecy
 - Du mercredi 12 au vendredi 14 juin, de 9h30 à 19h
 - Accessible à la presse uniquement sur badge.



Retrouvez au fil des pages les films en avant-première et/ou en version 3D



Téléchargez notre appli mobile annecy.org/mobile [MyAnnecy2013]



Prolongez le Festival en temps réel

Twitter: #annecyfestival
#annecymifa

Crédits

Illustration de couverture : Arthur Collin • pp 4-5 : E. Perdu/CITIA • p 6 : G.Piel/CITIA • p 8 : Domaine public • p 10 : G.Piel/CITIA – Cinnamon Entertainment Belgium • p 11 : G.Piel/CITIA • p 12 : *Monstres Academy* ©2013 Disney.Pixar • p 13 : *Le Parapluie bleu – Get a Horse ! – Monstres & Cie* ©2013 Disney.Pixar • p 14 : *Aya de Yopougon*, 2012 – Autochenille Production – TF1 Droits Audiovisuels – *Moi, moche et méchant 2*, Universal – *Calimero*, Pagot • p 15 : *Oggy et les cafards*, le film, Xilam Animation – France 3 Cinéma – Les Films du Gorak – *Jack et la mécanique du coeur*, EuropaCorp Distribution – *Tante Hilda !*, Folimage • p 16 : *Cloudy with a Chance of Meatballs*, Sony pictures – *Epic*, 2013 Twentieth Century Fox Film Corporation • p 17 : *Loulou, l'incroyable secret*, ©2013 Prima Linea Productions, France 3 Cinéma, Belvision • p 18 : G.Piel/CITIA • p 19 : Estelle Perdu/CITIA – Audray Saulem – CANAL+ • p 20 : CITIA • p 22 : Sacrebleu Production – Arte France 2013 • p 23 : D. Bouchet/CITIA • pp 24-25 : D. Bouchet/CITIA • pp 26-27 G.Piel/CITIA • p 28 : *Monstres Academy*, ©2012 Disney/Pixar • p 30 : Illumination Mac Guff • p 31 : *Zagtoon*, Method, SamG, Man Of Action, Gulli, Canal J, Sk Broadcast, E-one • p 32 : G.Piel/CITIA • p 33 : D. Bouchet/CITIA • p 34 : S.Matter/CITIA • p 40 : G.Piel/CITIA • Autres détails photos et dessins : CITIA, tous droits réservés. Les noms Academy Award, César, L'Atelier, Oscar, FICAM, CITIA, Festival international du film d'animation, Marché international du film d'animation, Animaquid et Forum Blanc sont des marques déposées et protégées par droits d'auteur.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



PRIVÉS



ET

3DVF • animationxpress.com • Animation Magazine • Animation Reporter • Animation World Network • Animatoon • AnimeLand • Arte France • Bref, le magazine du court métrage • C21Media • CréaNum • DLire • Éditions Larivière • Oracom • Pickle Magazine • Positif • TBI • Teleinforme • Abbaye de Fontevraud • Alfa Conseil • Annecy Tourisme • Association Annecy Wireless • ATC Alpes • BMF • Groupe Alterburo • C'Pro Pixel • Cartoon Network Studios • Centre Courier • CFI – Canal France International • Chambre Professionnelle des CHR D Annecy • Ciclic • Cinébus • Cinéma itinérant des pays de Savoie • Cinématériel • Clear Channel • Compagnie des bateaux du lac d'Annecy • CST • Cube Creative Productions • Danone Eaux France • Disney Channel • Double Mètre Animation • Excoffier recyclage • FedEx • Ficam • Folimage/La Cartoucherie • France Télévisions • Gares & Connexions • Gobelins, l'école de l'image • Gutenberg • Imaginove • Ina – Institut national de l'audiovisuel • JC Decaux • L'Atelier • La Plage • Lansard • Les Toiles Enchantées • Librairie 9° Quai • Mada échafaudages • messaggio • Musées de l'agglomération d'Annecy • Noé interactive • Orange • Pathé-Décavision • Pilot • Rhône-Alpes Cinéma • Ricard • SACD • Sacem • SF Events • Sibra • Sysoco • Tomato Sound Factory • Volfoni • Voyages Crolard



c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum - BP 399
74013 Annecy Cedex - France
Tel +33 (0)4 50 10 09 00 - Fax +33 (0)4 50 10 09 70