

dossier de presse



Festival 7-12 juin

Mifa 9-11 juin

Annecy 2010



Festival international du film d'animation

www.annecy.org

www.annecy.org

© p. 2 : Le Casino 1977 © André Gobeli ; Illustration 50 ans © Bruno Bozzetto ■ p. 5 : *Le Moteur à explosion*, Claude Cloutier © 2000 ONF ; *Pic Pic André Shoow*, Stéphane Aubier, Vincent Patar © Pic Pic André Productions ■ p. 6 : Illustration 50 ans © Paul Driessen, Ishu Patel, David Silvermann et Matt Groening, Mikhail Aldashin, Jacques Drouin, Richard Williams, Doug Sweetland, Henry Selick, Joanna Quinn, Marv Newland, Mike Gabriel, Chris Landreth, Georges Lacroix, Enzo d'Alò, Alexey Alexeev, Caroline Piochon, Greg Lawson, Peter Sohn, Garri Bardin, Will Winton, Regina Pessoa, Jan Švankmajer, Co Hoedeman, Konstantin Bronzit, Adam Elliot, Michel Ocelot, Bretislav Pojar, Michael Dudock de Wit, María Lorenzo Hernández, Leigh Hodgkinson, Raoul Servais, Bruno Bozzetto, Bill Plympton, Carlos Saldanha, Franck Dion, Raimund Krumme, Jean-François Laguionie, Frédéric Back, Alexander Petrov, Ferenc Cakó, Arthur de Pins, Georges Schwizgebel, Jacques-Rémy Gierd, Gaëlle Denis, Nick Park, Pjotr Sapegin, Jérôme Boulbès, Ralph Eggleston, Vivienne Barry, Nag Ansoerge, Sung-gang Lee, Cédric Villain, Peter de Sève, Jean-Luc François, Thierry Schiel, Florence Mialhe, Frédéric & Samuel Guillaume ■ p. 7 : Illustration 50 ans © Jacques-Rémy Gierd ■ p. 8 : Étienne Perruchon © William Pestrinaux ■ p. 11 : *Los extraños presagios de León Prozak*, Carlos Santa © Rhayuela ; *Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile*, Rintarō © Denis Friedman Productions ■ p. 12 *L'illusionniste*, Sylvain Chomet © Pathé Distribution ; *Shrek 4, il était une fin*, Mike Mitchell © DreamWorks Animation SKG ■ p. 13 : *Waking Sleeping Beauty* © Walt Disney Animation Studios ; *Fun House "Cablevision Optimum Triple Play"* © Juan Pablo Zaramella ■ p. 14 : *Da Hai*, Chun Zang, Xuan Liang © B&T Studio, Planet Nemo Animation ■ p. 14 : *Dragons et Princesses*, Michel Ocelot © Nord-Ouest Films, Studio O, CANAL+ ■ p. 16 : *Brendan et le Secret de Kells*, Tomm Moore, Nora Twomey © Les Armateurs, Cartoon Saloon Ltd, Vivi Film CVBA ; *Tempête de boulettes géantes* © Phil Lord, Chris Miller ■ p. 17 : *Lascars*, Albert Pereira-Lazaro, Emmanuel Klotz © Lascars Production, Rigolo Film ■ p. 18 : Illustration © Frank Margerin ; Illustration 50 ans © Gisèle & Nag Ansoerge ■ p. 19 : *L'Âge de glace*, Chris Wedge, Carlos Saldanha © Twentieth Century Fox ■ et autres photos et dessins : CITIA, tous droits réservés.

Cette programmation est susceptible de modifications.

Toutes les photos sont téléchargeables sur le site www.anecny.org

sommaire

Annecy, la référence mondiale du cinéma d'animation	2
Quelques chiffres	3
un demi-siècle de célébration de l'art de l'animation	
■ Le Festival du film d'animation d'Annecy fête ses 50 ans !	4
■ Programmation 50 ans	5
■ Avant-goût de l'édition 2010	6
le festival	
■ Sélection officielle	10
Jurys	
Films en compétition	
Films hors compétition	
Avant-premières	
■ Programmation 2010	13
Travelling	
Honneur à l'Argentine	
... et autres programmes	
Entre les images	
Work in progress	
Midis du long	
Making of	
■ Écran géant	16
... et autres séances en plein air	
■ Expositions	18
... et autres expo-ateliers	
le mifa	
Présentation	20
Nouveautés 2010	23
Petit aperçu	24
Rendez-vous de la semaine	28
le carrefour de la création	29
les conférences	32
les infos pratiques	35
les partenaires	37

Annecy, la référence mondiale du cinéma d'animation



Au cours de ces 50 dernières années, le Festival a changé, et plus qu'on ne peut l'imaginer. Il a grandi, mûri, s'est forgé une personnalité, a suscité et devancé les tendances, fort de ses goûts et de ses convictions.

Il a contribué à faire de l'animation un art à part entière. Rendez-vous incontournable du monde de l'animation, il n'a de cesse de se remettre en question, cherchant toujours à s'améliorer, à valoriser ses choix sans prétention aucune...

Deuxième festival français après Cannes et plus grand événement mondial entièrement dédié au cinéma d'animation, Annecy 2010 propose non seulement une sélection de films en compétition mais aussi un voyage au cœur de la mémoire, de l'actualité et de l'avenir du secteur. C'est également une formidable occasion de plonger dans les coulisses des films et de leurs secrets de fabrication grâce aux rencontres avec des réalisateurs, aux making of et autres Work in progress.

quelques chiffres

| chiffres 2009 |

6 700 participants

1 647 sociétés inscrites

350 exposants

230 acheteurs internationaux

300 journalistes

66 pays représentés, parmi lesquels l'Allemagne, la Belgique, l'Espagne, les États-Unis, la France, la Grande-Bretagne, l'Italie, les Pays-Bas, la Suisse de même que le Bangladesh, la Colombie, la Lituanie, la Nouvelle-Zélande et les Philippines.

- Une compétition pour
 - les longs métrages
 - les courts métrages
 - les films de fin d'études
 - les films de télévision et de commande
- Des longs et des courts métrages hors compétition
- Et des avant-premières

525 films projetés

7 salles en centre-ville et 2 salles proches du centre, totalisant

2 624 places, accueillent le public tous les jours de 10h30 à 23h

1 écran géant en plein air réunissant de 5 000 à 7 000 spectateurs chaque soir au bord du lac

120 000 entrées en une semaine

3 000 m² de surface pour le Mifa, Marché international du film d'animation : grand rendez-vous des professionnels de l'animation venus du monde entier. Salon regroupant tous les acteurs de l'industrie des programmes d'animation pour la télévision, le cinéma, la vidéo, la VOD, l'internet et la téléphonie mobile.

300 journalistes d'une cinquantaine de pays assurant une couverture de la presse écrite régionale, nationale et internationale avec un relais avant et pendant les manifestations.

et... 1 ambiance conviviale dans un cadre enchanteur !

Le Festival du film d'animation d'Annecy fête ses 50 ans !

À événement exceptionnel, invités exceptionnels

Ensemble

"Comment transformer un événement en moment de fête et de bonheur ? Comment rendre hommage à cette somme de techniques, aujourd'hui devenue état d'esprit, qui nous lie et à quoi nous devons aujourd'hui d'être ensemble ?

Nous ne toucherons pas, bien entendu, aux récurrents exercices de la compétition, des conférences, des avant-premières. La mécanique est bien huilée, elle est déjà le fruit d'arbitrages et d'expérimentations multiples. Si bien huilée que le moindre grain de sable, ou événement inattendu, sera l'occasion de se questionner, de sourire, d'en rire ensemble." Serge Bromberg

Plus de 50 personnalités seront présentes à Annecy. Au gré des jours et des programmes, vous pourrez apercevoir Jeffrey Katzenberg évoquant le nouveau film de DreamWorks *Shrek 4*, il était une fin ; Michel Ocelot, Nick Park, Peter Lord, Florence Miailhe et bien d'autres dédicaçant le livre anniversaire *Créateurs & Créatures*, alors que certains animeront des débats, ou partageront leurs expériences riches en émotions. Regina Pessoa, Matt Groening et leurs confrères créateurs participeront à des interviews, pendant que d'autres se prêteront au jeu du photo-call... Un anniversaire fait de surprises, de belles rencontres, en un mot, de plaisir. 7 jours pour célébrer 50 ans d'animation.



Matt Groening et David Silverman

Programmation 50 ans

5 programmes de courts métrages primés depuis 1960

Ces programmes permettront de (re)découvrir les films primés par décennie : 60, 70, 80, 90 et 2000.

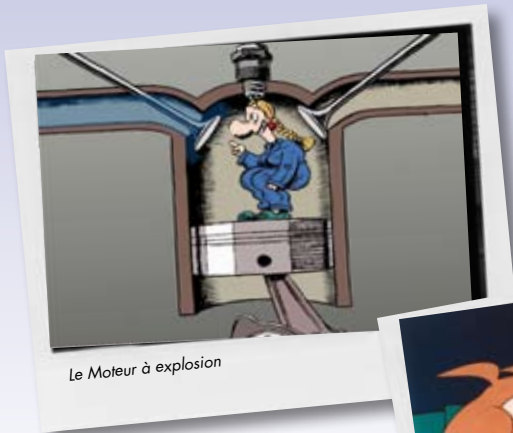
Plusieurs lieux : Bonlieu Petite salle, Décavison 2 et cour du Musée-Château à la tombée de la nuit.

Marcel Jean proposera une programmation sur mesure de films très courts réalisés par des grands noms de l'animation retraçant *L'Histoire du cinéma d'animation en 50 films très courts*. Une formidable rétrospective.

Nobody's Perfect, le Salon des refusés

Films primés dans d'autres manifestations mais oubliés à Annecy...

Trois programmes pour faire notre *mea culpa* !



Le Moteur à explosion



Pic Pic André Shoow

Avant-goût de l'édition 2010**Un ouvrage**

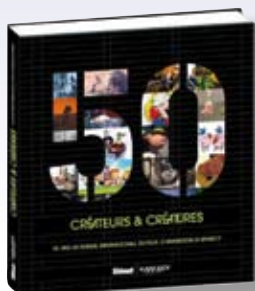
Créateurs & Créatures, 50 ans de Festival international du film d'animation d'Annecy

Un livre souvenir, véritable panorama visuel du cinéma d'animation.



Créateurs & Créatures est le résultat de la collaboration de plus de 50 personnalités du cinéma d'animation qui ont accepté de créer des cartes anniversaires uniques pour nous faire partager les dessous de leur création.

Ce livre, très graphique, immerge le lecteur dans l'univers fantasmagorique de ces créateurs de créatures animées, qui naissent d'un coup de crayon, et dépassent parfois l'imagination de leur inventeur. En 256 pages, nous soufflerons les 50 bougies du Festival, en traversant un demi-siècle d'animation et de création.



Éditions Glénat. Collection Beaux livres patrimoine
Bilingue français-anglais
Format : 230 x 258 mm, 256 pages
Relié sous jaquette
39 euros, parution : 8 juin 2010

50^e

Un demi-siècle de célébration de l'art de l'animation

Créateurs & Créatures, une exposition pour 50 ans de Festival d'Annecy

Musée-Château, salle des Colonnes,
7 juin > 31 octobre

Le Musée-Château d'Annecy se devait de saluer les 50 ans du Festival et tous les créateurs et créatures qui s'y sont illustrés.

Créateurs...

Véritables Pygmalion et alchimistes des temps modernes, les cinéastes d'animation réalisent image par image le rêve de bien des peintres et sculpteurs de toutes les époques : donner vie à leurs créations. En inaugurant à Annecy un nouveau Festival international entièrement consacré à ces dernières, ils rêvent d'être enfin considérés comme des artistes à part entière, plutôt que comme les laborieux artisans d'une branche jugée mineure du "vrai" cinéma.

... Créatures

En 1960, une étrange galerie de créatures illustre le premier numéro du journal des premières Journées internationales du cinéma d'animation d'Annecy. Entourant le Pierrot d'Émile Reynaud et le Fantoche d'Émile Cohl – les héros fondateurs – se pressait une foule de figures plus ou moins anthropomorphes issues de l'imagination débordante de créateurs d'un nouveau genre : les réalisateurs de films d'animation.

Cette exposition proposera une nouvelle galerie, celle des créateurs et créatures qui ont su faire vibrer les salles annéciennes depuis 1960. Des *sixties* aux années 2000, à travers ces portraits singuliers, le Musée-Château invitera le public à suivre l'essor du cinéma d'animation, un art du mouvement, toujours en mouvement.

Ce sera un florilège de ces hommages, à découvrir en totalité dans le livre anniversaire, coproduit par CITIA et le Musée-Château d'Annecy, édité par les Éditions Glénat.



Le coffret collector de 5 DVD

Une collection de 5 DVD, un par décennie, retraçant les grands moments du Festival avec la présentation des courts métrages primés ces 50 dernières années.

YouTube

Le concours YouTube/Festival d'Annecy du meilleur court métrage réalisé à l'occasion du 50^e anniversaire est ouvert à tous, avec un jury prestigieux : Joanna Quinn, Arthur de Pins, David Silverman. Informations sur la chaîne www.youtube.com/annecyfestival



Étienne Perruchon

Identité musicale

Pour la première fois, le Festival se pare d'une identité musicale. Une communication sonore, imaginée par Étienne Perruchon, enregistrée avec l'orchestre symphonique de Sofia, qui nous entraînera dans l'univers très animé du Festival...

Premier concours national de Voix

Un studio d'enregistrement éphémère sera installé à Annecy par le studio Plus 30 pour une compétition amicale qualitative et encadrée par des professionnels. Deux auditions, la première durant le Festival au Conservatoire à rayonnement régional (CRR), et la seconde à Paris début 2011 permettront de récompenser plusieurs lauréats d'âges différents.



Les coulisses de la bande-son

Cet atelier se déroulera en 4 temps le samedi 12 juin à Décavision dès 14h :

- projection de 2 extraits de documents consacrés aux voix dans l'animation ;
- séance de doublage voix en direct sur scène en compagnie de comédiens, les spectateurs étant invités à venir s'essayer au doublage voix ;
- démonstration de bruitage Foley ;
- création d'une bande-son pour un film d'une minute.

Un demi-siècle de célébration de l'art de l'animation

Les toiles enchantées

En collaboration avec l'association Les toiles enchantées présidée par Alain Chabat, des projections auront lieu notamment au centre hospitalier d'Annecy pour les enfants malades (*Shrek 4, il était une fin*).

- mardi 8 juin | 13h30 | Institut Guillaume Belluard | Cran Gevrier
- mercredi 9 | 14h30 | CHRA d'Annecy
- jeudi 10 | 14h | APEI L'Épanou | Seynod
- vendredi 11 | 13h30 | IMPro Henri Wallon | Annecy-le-Vieux



les toiles
enchantées

Les commerçants et artisans de Vita'Ville

s'associent à l'événement et parent la ville aux couleurs du Festival. Une foultitude de décorations, banderoles, tapis, sets de table... accueilleront festivaliers et grand public.



Philippe Collin et Stéphane Bern en direct d'Annecy

France Inter investit le Musée-Château d'Annecy. *Panique au Mangin Palace*, présentée en direct et en public par Philippe Collin, se déroulera le dimanche 6 juin à 11h. *Le Fou du roi*, présentée en direct et en public par Stéphane Bern, se déroulera le vendredi 11 juin à 11h.

Pour assister aux émissions, rendez-vous le jour même, muni de votre invitation, à 10h dans la cour du Musée-Château. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Les invitations sont à retirer à l'accueil du Festival (salle Eugène Verdun – Bonlieu).



le festival

Fenêtre sur la sélection officielle

Jurys

Courts métrages



Parrice Leconte
(France, réalisateur)



John Musker
(États-Unis, réalisateur)



Sayoko Kinoshita
(Japon, réalisatrice productrice)

Films de télévision et de commande



Françoise Gyromer
(France, acheteuse)



Max Howard
(États-Unis, président de Warner Bros)



Peter Debruge
(États-Unis, journaliste)

Longs métrages



Ari Folman
(Israël, réalisateur)



Manuela Schöbel-Lumb
(Allemagne, réalisatrice)



Tim Rice
(Grande-Bretagne, parolier)

Films de fin d'études



Peter de Sève
(États-Unis, illustrateur)



Nick Park
(Grande-Bretagne, réalisateur)



Juan Pablo Zanarella
(Argentine, réalisateur)

Parmi les films en compétition, les jurys auront la délicate mission de décerner 18 prix officiels dont le Cristal du court métrage et le Cristal du long métrage.

le festival

Fenêtre sur la sélection officielle

La sélection officielle est issue des 53 longs métrages soumis et 1 955 films inscrits, comprenant 818 courts métrages, 431 films de télévision et de commande et 646 films de fin d'études.

Pour la compétition, 173 films ont été sélectionnés, dont :

- 7 longs métrages
- 39 courts métrages
- 38 séries TV
- 7 spéciaux TV
- 6 films éducatifs, scientifiques ou d'entreprise
- 19 films publicitaires ou promotionnels
- 6 vidéoclips
- 51 films de fin d'études

51 films hors compétition seront projetés :

- 6 longs métrages ;
- 45 courts métrages.



Los extraños presagios de León Prozak



Yona, la légende de l'oiseau-sans-aile

Films en compétition

Parmi les longs métrages présentés, 7 ont été sélectionnés :

- *Fantastic Mr. Fox*, Wes Anderson, États-Unis, 2009 – “Une révélation !”
- *Metropia*, Tarik Saleh, Suède, 2009 – “Un film qui a interpellé le jury, un véritable ovni...”
- *Kerity la maison des contes*, Dominique Monfery ; France, Italie ; 2009 – “Léger et sensible... nos enfants vont adorer !”
- *Piercing 1*, Liu Jian, Chine, 2009 – “Film très intéressant malgré de petits moyens...”
- *Summer Wars*, Mamoru Hosoda, Japon, 2009 – “Le futurisme côtoyant la tradition : assez troublant...”
- *One Piece Film: Strong World*, Munehisa Sakai, Japon, 2009 – “Une très bonne comédie.”
- *Allez raconte !*, Jean-Christophe Roger, France, 2010 – “Un film “franco-français” au graphisme agréable avec beaucoup d’humour.”

le festival

Fenêtre sur la sélection officielle

Films hors compétition

- *Redline*, Takeshi Koike, Japon, 2009
- *Duga*, Joško Marušić, Croatie, 2010
- *Los extraños presagios de León Prozak*, Carlos Santa, Colombie, 2009
- *Evangelion: 2.0 You Can (Not) Advance*, Hideaki Anno, Japon, 2009
- *Yona Yona Penguin*, Rintarô ; France, Japon ; 2009
- *Mai mai miracle*, Sunao Katabuchi, Japon, 2009

Avant-premières

Esquisse d'une semaine festivalière

- *L'illusionniste* ouvrira le bal le lundi 7 juin à l'occasion de la cérémonie d'ouverture (sur invitation). Dans ce long métrage, Sylvain Chomet redonne vie à Jacques Tati en adaptant un scénario inédit du maître français du burlesque.
- Le mardi 8 juin, ce sont les nouvelles aventures de l'ogre vert qui nous enchanteront dans *Shrek 4, il était une fin*.
- Le mercredi 9 juin, c'est *Moi, moche et méchant* qui sera projeté en **3D relief**. L'histoire de Gru, un vilain pas beau décidé à voler rien de moins que la lune. Mais c'est sans compter sur trois orphelins...
- Le vendredi 11 juin, nous découvrirons *Around the World in 50 Years* ou l'histoire de Samy, petite tortue des mers, qui trouve et perd dans la foulée l'amour de sa vie : la jeune Shelly.
- Le samedi 12 juin, Buzz et Woody illumineront la Grande salle ! Projection de *Toy Story* et *Toy Story 2* en **3D relief**, précédée de *Day & Night*, dernier court de Pixar en avant-première mondiale.



L'illusionniste



Shrek 4, il était une fin

le festival

Levier de rideau sur la programmation 2010

Travelling

Entraperçu des principaux programmes, rétrospectives et autres coups de cœur

Un documentaire, *Waking Sleeping Beauty*, sur les 30 dernières années du studio Disney, des programmes de courts avec Le Laboratoire d'images (projection de 12 courts réalisés par les élèves de Supinfo com avec l'aide de CANAL+. Ce projet a pour but de valoriser les compétences et de mettre en lumière les talents français. Le défi fut de taille : comment respecter et retranscrire l'univers en 2D, images fixes d'un auteur en l'adaptant pour la 3D, images animées. Défi relevé !), et le toujours *Politiquement incorrect...*



Honneur à l'Argentine

Un hommage au cinéma d'animation argentin permettra de découvrir des films inédits et de redécouvrir des perles : trois programmes de courts dont une rétrospective de Juan Pablo Zaramella, un programme de films de commande présentant notamment les œuvres d'Oscar Grillo et deux longs métrages.



le festival

Lever de rideau sur la programmation 2010

Entre les images

Work in progress | Bonlieu Petite salle

Découvrir un long en cours de production et échanger avec l'équipe du film sur le processus de création, c'est ce que proposent ces rencontres.

Producteurs et réalisateurs présentent, au public et aux professionnels présents au Festival, leur film d'animation suivant leur stade de développement (choix artistiques, storyboard, premières images...). Animés par Laurent Valière, journaliste à Radio France.

Mardi 8 juin



Da Hai

- 9h30 – *Da Hai*, Chun Zhang, Xuan Liang ; Chine, France
Une jeune fille, un garçon, des créatures mystiques et l'océan comme personnages principaux dans ce long métrage entièrement réalisé et fabriqué en Chine.
- 11h – *Le Magasin des suicides*, Patrice Leconte ; France, Canada, Belgique (sortie 2012)
Le premier film d'animation du cinéaste français, un pari artistique et technique en 2D relief sur une musique d'Étienne Perruchon.

Mercredi 9 juin

- 9h30 – *Jock of the Bushveld*, Duncan MacNeillie, Afrique du Sud (sortie 2011)
Un classique de la littérature jeunesse sud-africaine avec pour parolier Sir Tim Rice (*Le Roi Lion*, *Aladin*).
- 11h – *Une vie de chat*, Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli ; France, Belgique (sortie fin 2010)
Nouveau long métrage des studios Folimage, un polar tous publics sur la double vie d'un chat.

Jeudi 10 juin

- 9h30 – *The Flying Machine*, Martin Clapp, Goeff Lindsey, Marek Skrobecki ; Pologne, France, Norvège (sortie 2010)
L'équipe de *Pierre et le Loup* (récompensé par un Cristal à Annecy en 2007 et oscarisé en 2008) nous entraîne en voyage sur les ailes de Chopin, pour célébrer le 200^e anniversaire de sa naissance.
- 11h – *Not the End of the World*, Piet Kroon ; Grande-Bretagne, Pays-Bas (sortie 2011)
L'Arche de Noé revisitée dans un film puissant, sauvage, drôle et émouvant.

Vendredi 11 juin

- 9h30 – *Ana*, Carlos Carrera, Mexique (sortie 2012)
Une petite fille abandonnée part à la recherche de son père, aidée par des êtres imaginaires. Un film troublant, sélectionné au stade de projet au Carrefour de la création en 2009.
- 11h – *Le Tableau*, Jean-François Laguionie ; France, Belgique (sortie 2011)
Les personnages d'une peinture partent à l'assaut de la vraie vie. Retour flamboyant de Jean-François Laguionie.

Midis du long | Bonlieu club Partenaires

Envie d'en savoir plus sur les longs métrages en compétition, d'en rencontrer les réalisateurs ou encore les producteurs, rendez-vous aux Midis du long ! Découvrez les films autrement !

Animés par Monica Tasciotti, journaliste, du mardi au vendredi dès 12h15.

Making of | Bonlieu Petite salle**Jeudi 10 juin**

- 14h > 16h – *Dragons et Princesses*, une série TV de Michel Ocelot
Modérateur : René Broca
Intervenants : Michel Ocelot (Studio O, France) et Éric Serre (Studio Coup d'Bol, France)

Vendredi 11 juin

- 14h > 16h – Disney : The Art of Traditional Animation
Modérateur : Dimitri Granovsky (École Georges Méliès, France)
Intervenants : John Musker, Ron Clements (Walt Disney Animation Studios, États-Unis)

Making of | Bonlieu Grande salle**Jeudi 10 juin**

- 16h – *Simpsons Extravaganza 2*
Les deux acolytes, Matt Groening et David Silverman, investissent la salle pour une rencontre événement autour de l'univers des bonshommes jaunes à quatre doigts.

Vendredi 11 juin

- 16h > 17h30 – Three Dimensional Storytelling
Modérateur : Bob Whitehill (Pixar Animation Studios, États-Unis)



le festival

Des projections en plein air

Écran géant

Du lundi au samedi, dès 22h15 sur Le Pâquier, festivaliers et grand public se retrouvent pour savourer ces séances en plein air.



Brendan et le Secret de Kells

Lundi 7 juin

Brendan et le Secret de Kells, Prix du public Annecy 2009

Au IX^e siècle, dans un coin reculé d'Irlande, Brendan, 12 ans, vit une vie paisible dans l'abbaye fortifiée de Kells. Avec les autres moines, il travaille dur à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts fréquents des Vikings.

Mardi 8 juin

Projection du court métrage *Tick Tock Tale* suivi de *La Princesse et la Grenouille* (États-Unis, 2009)

Un conte qui se déroule à la Nouvelle-Orléans, dans le légendaire quartier français, où vit une jeune fille nommée Tiana.

Mercredi 9 juin

Tempête de boulettes géantes (États-Unis, 2008)

Flint Lockwood est inventeur. Jusqu'ici, toutes ses inventions bizarres, depuis les chaussures que l'on se pulvérise sur les pieds jusqu'au traducteur de pensées pour singe, ont été des échecs spectaculaires qui ont causé d'innombrables problèmes à sa petite ville, Swallow-en-Château.

Jeudi 10 juin

La désormais rituelle @nnecybernigh.

Une nuit magique très surprenante avec aux commandes DJ Martin Solveig.



Tempête de boulettes géantes

le festival

Des projections en plein air

Vendredi 11 juin

Lascars

Une programmation du partenaire officiel,
CANAL+FAMILY



Samedi 12 juin

Un long métrage primé à Annecy 2010

La nouveauté de cette année : avant chaque film, une flash mob (mobilisation de foule pour une performance live) sera organisée et s'achèvera par une représentation le vendredi. À vos ballerines et chaussons !

Sans compter toutes les autres projections sous les étoiles à La Turbine, dans la cour du Château, au square de l'Évêché et à la MJC des Carrés.

le festival

Des expositions entre découvertes et activités

Expositions

Bonlieu Bibliothèque | 8 > 30 juin

Le Laboratoire d'images

Les affiches des courts métrages, le visionnage des films en boucle, des vitrines sur les réalisateurs des films avec des dessins d'esquisses, des recherches graphiques... en avant-première.



Les Minijusticiers

Au départ était le livre d'Hélène Bruller et Zep. Des croquis à la diffusion, ce sera une véritable découverte, pas à pas, de la fabrication de cette série phare de TFou.

Toy Story par la bande

Différents dessinateurs de bandes dessinées ont pris part au jeu et ont dessiné leurs jouets d'enfance. 24 cadres seront vendus aux enchères, à Paris, au profit de l'association Les toiles enchantées.

Bonlieu Baladoir | 7 > 12 juin

Dessine-moi un anniversaire !

Exposition dynamique des dessins de professionnels confirmés ou amateurs passionnés aux origines diverses. Tout au long de la semaine du Festival, chaque jour de nouveaux dessins s'inviteront et se désinviteront de l'exposition. Appel à dessins lancé depuis le site.

La Turbine | 1^{er} > 19 juin

Pris dans les sables mouvants

Une exposition de Gisèle et Nag Ansonge qui présente le travail de toute une vie : les films de sable. Au travers des différentes œuvres de ces artistes, photos des films, sable figé... le visiteur sera pris dans les sables mouvants.

Performance de Ferenc Cakó, réalisateur de films d'animation de sable, le mardi 8 juin à 22h, avant la projection sur la place des Arts.



Gisèle et Nag Ansonge

Sans oublier la permanente **CITIA Exposition** au Conservatoire d'art et d'histoire

le festival

Des expositions entre découvertes et activités

...Et autres expo-ateliers

Centre Courier | 31 mai > 12 juin

L'Animation vue par les studios Ankama

Rencontre avec le créateur de la série Wakfu, qui dévoilera ses nouveaux projets lors d'une exposition placée sous le signe de l'animation et des arts graphiques en tous genres. Univers décalés, fantastiques et imaginaires. Dédicaces le mercredi 9 juin, 15h-18h.



Centre Courier | 2 > 12 juin | 13h30-16h30

Atelier aaa : une performance animée grandeur nature pour donner vie à un court métrage.

Le public sera invité à participer à la création d'un film d'animation à l'occasion des 50 ans du Festival. Des formes différentes en polystyrène prendront vie de part et d'autre de la galerie, pour la traverser et se rejoindre en son milieu, en donnant naissance au chiffre "50" en référence au visuel Annecy 2010.

Fnac | 31 mai > 10 juillet

L'Art de Peter de Sève

Du *New Yorker* à *L'Âge de glace*, vision d'un coup de crayon inégalable, des illustrations de la société américaine sous tous les angles à Sid, Diego, Manny et l'ineffable Scrat à la poursuite de son irrattrapable gland.



Café des Arts | 8 > 30 juin

Animated Oat

Alexey Alexeev présentera son univers artistique et humoristique autour de quelques œuvres : dessins, esquisses, making of, décors... Vernissage annoncé le mercredi 9 juin, 18h30 et une projection de courts à partir de 22h.

Du 9 au 11 juin, en parallèle du Festival, le Marché international du film d'animation est l'unique salon professionnel de rayonnement mondial réunissant l'ensemble des acteurs du secteur de l'animation (télévision, cinéma, vidéo, VOD, internet et téléphonie mobile).



Trois jours de rencontres, d'échanges et de négociations entre les professionnels de l'animation.

Installé à L'Impérial Palace, le Mifa permet aux professionnels non seulement de développer leur réseau, de concrétiser leurs projets et de les distribuer, mais également de rencontrer les créateurs reconnus d'aujourd'hui et de découvrir ceux de demain.

Présenter, monter, acheter ou vendre une production, identifier et comprendre les enjeux du marché actuel, développer sa notoriété à l'international, trouver de nouveaux partenaires, négocier des financements, découvrir les outils de demain, rencontrer de nouveaux talents : le Mifa est une réelle opportunité pour entreprises et créateurs.

Le Mifa 2009, en bref

- 1 900 accrédités
- 1 647 sociétés inscrites
- 350 exposants
- 230 acheteurs internationaux
- 66 pays représentés



Le Mifa fête en 2010 son 25^e anniversaire

Vous pourrez rencontrer

- Acheteurs, producteurs, diffuseurs, distributeurs TV et cinéma
- Studios d'animation, prestataires de services, éditeurs
- Fabricants d'outils d'assistance à l'animation, de consoles et de hardware
- Concepteurs de jeux vidéo, créateurs, réalisateurs
- Instituts de formation...



De nombreux outils à disposition

- Plus d'une centaine de stands sur un espace d'exposition de 3 000 m²
- Des espaces dédiés aux rencontres, à la discussion et aux échanges
- Des conférences pour s'informer sur les enjeux actuels et futurs
- L'Anncy network, une plateforme d'échanges en ligne pour dynamiser les rencontres interprofessionnelles
- Un annuaire de tous les professionnels participants : le carnet d'adresses international de l'animation
- Un accès aux projections du Festival, grâce à une billetterie réservée aux accrédités Mifa

Les différents espaces

L'espace Accueil

Situé à l'entrée des espaces d'exposition, il offre une large palette de services : retrait des accréditations, billetterie, e-point...



La vidéothèque numérique

Un espace offrant un outil essentiel pour les acheteurs et distributeurs de programmes. La vidéothèque dispose de plus de 500 films issus de la sélection officielle ainsi que des productions ou projets proposés par les producteurs.

L'espace Détente

Lieu de convivialité idéalement situé entre les stands et le lac, cet espace propose un service de restauration et de bar.

Accessible à l'ensemble des accrédités du Festival, il offre un cadre idéal aux rencontres et aux échanges.

L'espace Presse

Réservé aux journalistes, c'est l'espace idéal pour le travail des médias.

Il dispose de matériel informatique, d'informations sur les films en compétition et d'un point détente.



L'espace du Programme MEDIA 2007

Dans le cadre de la politique de soutien aux jeunes sociétés européennes et aux pays européens à faible capacité de production, le Mifa propose un espace aménagé de mini-ombrelles permettant un accès au marché à tarif préférentiel.

Pays représentés à ce jour : l'Italie, la Hongrie et la France.

2010, un plus grand Mifa pour des entreprises en développement

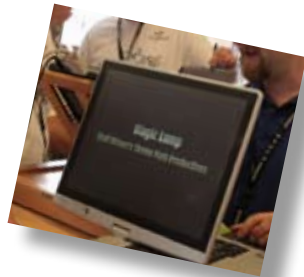
Le Mifa avait battu en 2009 son record en termes de nombre d'exposants et de surface. Cette année, pour ses 25 ans, le Mifa voit les choses en grand avec une surface de 3 500 m².

- Dans le cadre de l'hommage à l'Argentine, la délégation du pays accentuera sa présence au Mifa avec un stand de 36 m², pour 17 exposants.
- La région Île-de-France doublera cette année son espace – stand de 36 m² – pour accueillir une quinzaine de sociétés franciliennes.
- La Corée-du-Sud représentée par trois délégations occupera trois stands allant jusqu'à 45 m².
- HP et Autodesk renforcent leur présence en associant leurs compétences sur un stand commun.

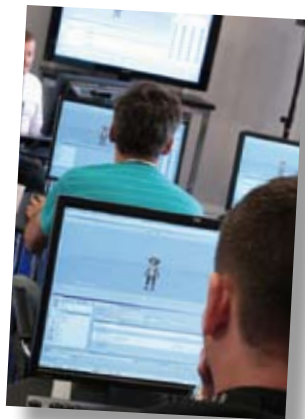


2010, des nouveaux venus

- Cette année, les studios Disney rejoindront le Mifa en disposant d'un stand.
- Une délégation québécoise sera présente pour la première fois.
- Également, une très importante présence de la délégation chinoise avec un pavillon de 150 m².
- Pour la première fois il y aura un stand Écoles de l'image en Rhône-Alpes, avec plusieurs instituts de formation de la région.



*Petit aperçu de quelques entreprises, réseaux
et ombrelles présents*



HP explore l'animation de A à Z !

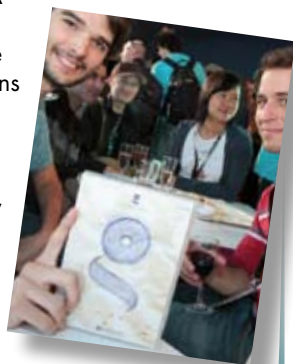
HP, partenaire officiel technologique du Festival et du Mifa voit en ce très beau rendez-vous la chance d'une double rencontre : celle des studios et des créateurs à qui HP dédie depuis plus de 40 ans le meilleur de ses technologies en matière de stations de travail et de moniteurs professionnels, mais aussi celle des fans d'animation, qui pourront se plonger dans leurs films préférés grâce à une nouvelle génération de PC.

Au cœur des studios professionnels, les solutions HP donnent vie au meilleur de la création 3D, aux personnages animés et aux effets spéciaux qui raviront

le grand public pour une expérience hors du commun sur les tout derniers "PC tout-en-un HP TouchSmart".

Gobelins, l'école de l'image ou 25 ans de partenariat avec le Festival

2010 marque le 25^e anniversaire d'une fructueuse collaboration entre le Festival et Gobelins, l'école de l'image, établissement de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris. Depuis 1985, les élèves en cinéma d'animation y réalisent en équipe des films très courts – entre 30 et 60 secondes – destinés à ouvrir chaque séance de projection. À l'image des ouvertures des grands opéras, les films captent l'attention des spectateurs par une introduction annonciatrice du spectacle à venir, en l'occurrence, l'art de l'animation dans toute sa splendeur et diversité. Au rythme d'un film par jour durant ce Festival international, ces courts métrages lèvent le rideau sur le programme des œuvres en compétition en provenance du monde entier. Pour ce millésime anniversaire, les élèves de 2^e année célèbrent la créativité au travers de réalisations utilisant des techniques traditionnelles et numériques.



La commission du film d'Île-de-France soutient les professionnels franciliens de l'animation

Depuis 2006, la commission du film d'Île-de-France participe au Mifa avec pour objectif de promouvoir auprès des producteurs et des diffuseurs étrangers les savoir-faire et les talents des professionnels franciliens dans tous les domaines de l'animation, traditionnelle ou 3D.

**Europa Distribution, 80 distributeurs indépendants regroupés pour 22 pays européens**

Dans l'optique de favoriser les échanges entre ses membres, le réseau européen vient de lancer début 2010 Cidinet, une base de données collaborative en ligne.

Cidinet vise à mettre en relation les professionnels européens et à leur fournir un maximum d'informations sur la distribution de films européens et internationaux en Europe. Actuellement, 1 000 films, 450 distributeurs européens et 150 vendeurs internationaux sont répertoriés dans cette base de données.

Cine-Regio soutient le cinéma européen

En complément du financement des cinémas régionaux, le soutien de Cine-Regio est capital pour favoriser et garantir le développement du secteur audiovisuel européen et pour promouvoir les identités culturelles locales et régionales, ainsi que la diversité culturelle.

Depuis 2008, de nombreux groupes d'intérêts et d'initiatives ont été montés avec Cine-Regio, dont Animarco Regio qui a pour intérêt spécifique de soutenir et de coproduire de l'animation ainsi que de promouvoir les producteurs et les talents d'une région particulière.

... et aussi

TFou d'animation, la seconde édition du concours européen d'animation

L'événement "TFou d'animation" correspond à la volonté de TF1 Jeunesse d'encourager la créativité, de contribuer à la révélation de talents auprès des professionnels de l'animation et de mettre les artistes en relation directe avec le jeune public.

Les candidats participants doivent fournir une note d'intention et un storyboard de 30 secondes sur un thème précis, les films retenus étant destinés à être produits et diffusés par TF1.

De plus, le site www.tfou.fr permet aux lauréats d'être en contact direct avec les enfants et d'échanger avec eux sur l'avancement de leur projet respectif étape par étape.

C'est au Mifa, le jeudi 10 juin à 10h, que les résultats du concours 2009-2010 seront dévoilés, suivis de l'annonce du thème 2010-2011.



CANAL J présente Les Espoirs de l'animation 2010

En 2002, CANAL J initiait, avec l'école La Poudrière, Les Espoirs de l'animation. Une opération originale dont l'objectif est de confronter les étudiants des écoles d'animation françaises à une situation de réalisation d'un film de commande, avec diffusion des réalisations à l'antenne. Une expérience formatrice qui permet la rencontre des étudiants avec le diffuseur, CANAL J, favorisant l'échange sur les contraintes et les difficultés de l'exercice.

En 2010, sept écoles – La Poudrière, l'EMCA, l'ESAAT, Supinfocom Arles et les écoles Émile Cohl, Estienne et Georges Méliès – y ont participé, livrant 42 films originaux autour du thème "Un anniversaire pas comme les autres". Un thème d'actualité puisque CANAL J fête cette année ses 25 ans. Mais aussi, l'occasion est trop belle, un clin d'œil festif au Festival et au Mifa à qui tous les espoirs de l'animation souhaitent un joyeux anniversaire !

C'est au Mifa, le jeudi 10 juin à 12h, que CANAL J et ses partenaires, le SPFA, le CNC et la SACD, annonceront le palmarès 2010, celui du public des enfants et celui du jury professionnel.



CANAL+ FAMILY, partenaire depuis sa création

CANAL+ FAMILY, la chaîne de toute la famille, fêtera bientôt ses 3 ans et renouvelle pour la troisième fois son partenariat avec le Festival d'Annecy.

Mondialement reconnu dans le domaine de l'animation, le Festival d'Annecy permet de mettre en lumière les derniers chefs-d'œuvre animés, de regrouper des signatures confirmées et des talents en devenir, de repérer les prochaines tendances, de réunir tous les interlocuteurs privilégiés du secteur de l'animation.

Autant de qualités auxquelles CANAL+, partenaire historique du Festival, tient à s'associer aussi en 2010, en ce 50^e anniversaire du Festival.

**France Télévisions, premier partenaire de l'animation française**

Premier diffuseur de programmes d'animation inédits à destination des enfants et de la famille avec plus de 3 000 heures de programmes annuels diffusés sous une marque unique, LUDO, et premier partenaire de l'animation française avec plus de 60 % de la production d'animation financée par le groupe public, France Télévisions est également leader dans la production d'animation en Europe avec plus d'une quinzaine de séries jeunesse coproduites chaque année, et autant de développements diffusés ensuite sur ses antennes. Le partenariat privilégié avec les producteurs français d'animation permet au groupe public d'accompagner le développement de la 3^e industrie la plus puissante du monde. Le Mifa est l'un des rendez-vous majeurs pour l'équipe Jeunesse de France Télévisions, un lieu incontournable de rencontres

avec tous les acteurs de l'animation française et européenne venus échanger et présenter librement leurs projets. Cette année, l'équipe consacra une heure par jour pour recevoir sur le stand France Télévisions les projets des étudiants. Pour France Télévisions, le Mifa est aussi l'occasion de présenter lors d'une conférence de presse les projets en cours et d'exposer les orientations et les besoins en programmes pour les années à venir.



Les rendez-vous de la semaine**Mardi 8 juin**

- 14h30 > 17h30
Rencontre Europa Distribution, L'Impérial Palace, salon Verdi
Cluster Connection Imaginove et CITIA, L'Impérial Palace, salon Ravel
- 15h00 > 18h
Meet China, L'Impérial Palace, salon Haendel A&B
- 21h30
Soirée créateurs Autodesk, Le Bowl

Mercredi 9 juin

- 15h
Inauguration officielle du Mifa
- 18h
Conférence de presse, France Télévisions, espace Détente
- 22h
Soirée d'ouverture Mifa, Le Palace de Menthon

**Jeudi 10 juin**

- Point presse CANAL+FAMILY autour de la série de Michel Ocelot *Dragons et Princesses*
- 10h > 11h
Résultats du concours "TFou d'animation", L'Impérial Palace, salon Verdi
- 12h
Les Espoirs de l'animation organisées par CANAL J en partenariat avec le SPFA, L'Impérial Palace, salon Verdi
- 15h > 18h
Meeting UK, salon Haendel
- 18h
Cocktail Marathon, La Plage

Vendredi 11 juin

- 12h-14h
Conférence de presse HP, L'Impérial Palace, salon Verdi
- 14h30
Conférence de presse UER/CITIA, L'Impérial Palace, salon Wagner B

le carrefour de la création

L'animation de demain, ses auteurs et ses productions

La découverte et la promotion de projets de films d'animation sont depuis toujours au cœur du Carrefour de la création. Les Appels à projets se déclinent en quatre catégories afin de mieux s'adapter aux multiples tendances de la création.



"À saluer cette année : la qualité des projets cross-médias"

L'Appel est destiné à favoriser l'émergence de projets d'animation – ou majoritairement d'animation – conçus dès l'origine pour être développés pour différents médias tels que le cinéma, la télévision, les diverses

plateformes de jeu, le téléphone mobile, l'internet...

Les projets reçus sont variés et intéressants. Les sélectionnés forment un panel qui permet de rendre compte de la diversité et de la richesse du développement de ce genre de produit.

Courts métrages

39 projets reçus, 6 retenus :

Encore des changements, Benoît Guillaume, Barbara Malleville, France

Vigia, Marcel Barelli, Suisse

Le Banquet de la concubine, Hefang Wei, Chine

Merci mon chien !, Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin, France

Luxanima, Antoine Grimard, Henri-Marc Benoit, France

L'Effeuilleuse, Marina Rosset, Jadwiga Kowalska, Suisse

Mercredi 9 juin

- 14h30 | L'Impérial Palace, Rotonde du Parc

Remise des prix, suivie de la présentation des projets primés, avec le soutien de : Abbaye de Fontevraud, Arte, Bourse des festivals (Rhône-Alpes Cinéma), CANAL+, Centre Images-Région Centre, Cube Créative Productions, Folimage, ONF, Toon Boom Animation, SACD.



le carrefour de la création

L'animation de demain, ses auteurs et ses productions

Longs métrages

20 projets reçus et 6 sélectionnés

Les porteurs de ces derniers auront à leur disposition, pendant les 4 jours du Carrefour de la création, un espace équipé et privé pour leurs rendez-vous avec des partenaires et investisseurs potentiels.

Edison's Fire, Russel Taylor, Grande-Bretagne

Toile de front, Marc Ménager, France

Viale Aretusa 19, Michelangelo Frammartino, Italie

October le chat, Federico Radero, Argentine

Tangrillo e Cloranella (Cricky Freaky), Enrico Caroti Chelli, Andrea Simonti, Italie

As aventuras do avião vermelho, Frederico Pinto, José Maia, Brésil

Séries et spéciaux d'animation pour la télévision

39 projets reçus (37 séries et 2 spéciaux) et 6 sélectionnés

Jeudi 10 juin

- 14h > 16h | L'Impérial Palace, Rotonde du Parc

Présentation des projets sélectionnés :

Mother's Love, Laen Sanches, France

Nena del espacio, Ángel Martínez, Espagne

The Undertaker Chronicles, Lucas Blas Gondolo, María Martina Santoro, Argentine

L'Héritier du Père Noël, Xavier Cruz, France

Zip et Plaf, Rémy Boudet, France

Oulala Célestine, Sandrine Joly, France

Cross-média

8 projets reçus et 4 sélectionnés

Jeudi 10 juin

- 10h > 12h | L'Impérial Palace, Rotonde du Parc

Présentation des projets sélectionnés :

Squish, Konrad Seven, Grande-Bretagne

Wakfu, Anthony Roux, France

La Théorie des ensembles, Marc Hericher, Jao-Eka M'Changama,

Juliette Hamon Damourette, France

Kit de survie, Régis Vidal, France

le carrefour de la création

L'animation de demain, ses auteurs et ses productions

À l'occasion du 50^e anniversaire du Festival, une sélection de courts métrages réalisés grâce à l'impulsion de l'Appel à projets d'Annecy sera projetée pour notre plus grand plaisir salle Pierre Lamy, mercredi 9 juin à 10h30.



Le Carrefour de la création, ce sont :

- Des master class offrant l'opportunité d'échanges privilégiés avec des maîtres de l'animation qui partagent leurs secrets de fabrication et répondent à vos questions.

Au programme cette année, co-organisées avec l'Agraf (Auteurs groupés de l'animation française) :

[Le storyboard](#) animée par Fabrice Fouquet (réalisateur).

[Écrire et réaliser pour la 3D et la 2D](#) animée par Jean-François Laguionie et Anik Le Ray.

Également, Simon Otto et Kristof Serrand vous feront découvrir [les coulisses d'un film atypique de DreamWorks, Dragons](#), dont ils montreront des images inédites.

- Des Recherches de talents avec, chaque jour, des studios qui recrutent, des auteurs en quête de partenaires pour donner vie à leurs projets, et des producteurs qui se rencontrent pour mettre en images les histoires de demain.

les conférences

Informer, former, réfléchir, échanger entre professionnels

Mieux anticiper les évolutions du secteur sur les plans artistique, économique et technologique, tel est l'objectif de ces conférences.

Basées sur les retours d'expérience, les savoir-faire et les témoignages d'experts internationaux, les conférences sont, durant 4 jours, le rendez-vous professionnel permettant d'appréhender les enjeux et les problématiques de demain. Elles sont proposées en français et en anglais, par René Broca et Christian Jacquemart, responsables éditoriaux de ces rencontres.



Au programme

Mardi 8 juin

• 9h30 > 12h30 | Chambre de métiers

La TV relief : une mise à plat

La TV relief va devenir une réalité. Les technologies sont prêtes et les annonces de diffuseurs se multiplient, promettant des programmes en relief pour les mois qui viennent. Le secteur de l'animation est particulièrement concerné par cette évolution. La conférence essaiera de clarifier l'agenda des diffuseurs et de mettre à plat les enjeux, en termes de création et d'écriture, de mise en scène, de fabrication et de coût.

Modérateur : Baptiste Heynemann, CNC, France

Intervenants : Ceri Barnes, Classic Media, Grande-Bretagne ; Julien Borde, France Télévisions, France ; Lionel Fages, Cube Creative Computer Company, France ; Alexander Lentjes, 3D Revolution Productions, Grande-Bretagne ; Paul Leluc, Blue Spirit Animation, France ; Eleanor Coleman, TF1, France

les conférences

Informer, former, réfléchir, échanger entre professionnels

- 14h30 > 17h30 | Chambre de métiers

La compétitivité des studios européens

C'est certainement un des défis les plus difficiles à relever : comment rester concurrentiel face aux pays à très bas coûts de main-d'œuvre et aux territoires qui mettent en place des mécanismes toujours plus efficaces d'incitation fiscale ? Quelles peuvent être les voies d'une optimisation du rapport qualité/productivité ? L'exemple de plusieurs studios européens tentera d'apporter des éléments de réponse.

Modérateur : René Broca, France

Intervenants : Bruno Gaumétou, Neomis Animation, France ; Éric Jacquot, Blue Spirit Animation, France ; Petter Lindblad, Copenhaguen Bombay, Danemark ; Ross Murray, Cartoon Saloon, Ltd., Irlande ; Jean-Louis Rizet, Toon Alliance, France

Mercredi 9 juin

- 9h30 > 12h30 | Chambre de métiers

VFX & Animation

Les effets visuels numériques dans les longs métrages sont une mesure de l'état de l'art et, de plus en plus, le lieu par excellence où s'échangent les savoir-faire du truquage numérique et de l'animation. La conférence proposera des making of d'effets particulièrement remarquables.

Modératrice : Virginie Guilminot, France

Intervenants : Thomas Duval, Duran Duboi, France ; Paul Davies, Double Negative, Grande-Bretagne ; Nico Scapel, Framestore, Grande-Bretagne ; The Mill, Grande-Bretagne

- 14h30 > 16h30 | L'Impérial Palace – salon Verdi A&B

Table ronde : le licensing, moteur de la programmation ?

La notion de marque tend à prendre une importance prépondérante dans les stratégies de production et les logiques de diffusion. Cette évolution est-elle de nature à modifier substantiellement le rapport à l'œuvre, voire la notion d'œuvre elle-même ?

Modérateur : Jean-Paul Commin, France

Intervenants : Philippe Alessandri, Télé Image Kids, France ; Frank Dietz, Super RTL, Allemagne ; Tom Van Waveren, Cake Entertainment, Ltd., Grande-Bretagne ; José Luis Ucha, BRB, Espagne

les conférences

Informer, former, réfléchir, échanger entre professionnels

Jeudi 10 juin

- 9h30 > 12h30 | Chambre de métiers

Longs métrages : 4 études de cas

Analyse de quatre exemples de longs métrages aux ambitions, budgets et modes d'organisation différents : *Moi, moche et méchant*, *Planet 51*, *Fantastic Mr. Fox* et *Arthur et la Guerre des deux mondes*.

Modérateur : Patrick Caradec, Le film français, France

Intervenants : Allison Abbate, Fantastic Mr. Fox Production, Grande-Bretagne ; Jacques Bled et Pierre Coffin, Mac Guff, France ; Sophie de Mac Mahon, Ilion Animation Studios, Espagne ; Buf Compagnie, France



Vendredi 11 juin

- 9h30 > 12h30 | Chambre de métiers

Outils émergents, outils de demain

Relight : rendu et éclairage interactifs. Le logiciel, en permettant un lien visuel direct et un feedback interactif avec le moteur de rendu lui-même, induit des gains conséquents de productivité.

Stylised animation : outils virtuels de rendu sans modèle 3D. Une approche originale pour la réalisation de rendus complexes, tels qu'aéroglyphes, aquarelles, pastels, gouaches, crayonnés...

Cinématographie virtuelle et techniques de capture de performance, telles qu'illustrées par *Avatar* ou *Tintin*, et les évolutions possibles.

Modérateur : Cédric Guiard, France

Intervenants : Erwan Maigret et Arnaud Lamorlette, The Bakery, France ; Anton Roebben, Walking The Dog, Belgique et Frank Van Reeth, Androme NV, Belgique ; Marc Petit, Autodesk, Canada ; Pascal Mueller, Procedural, Suisse

les infos pratiques

Quand et où ?

Festival : du 7 au 12 juin

Différents lieux accueillent les projections du Festival, de 10h30 à 23h.

Dans chaque salle sont programmés des films en sélection officielle, ainsi que des séances ne nécessitant pas de réservation :

- centre-ville : salles de Bonlieu (Grande salle et Petite salle), Décavision (salles 1, 2, 3&4) et salle Pierre Lamy ;
- proches du centre : salles de La Turbine à Cran-Gevrier et de la MJC Novel à Annecy.

Chaque soir à **22h15** (excepté le jeudi), projection d'un film sur **l'écran géant** situé sur Le Pâquier (accès libre, face à Bonlieu).

Mifa : du 9 au 11 juin

Situé à L'Impérial Palace, allée de l'Impérial, le marché des exposants est ouvert de **9h à 19h** et le marché des visiteurs de **9h30 à 19h**.

Carrefour de la création : du 8 au 11 juin

Situé sur le site du Mifa, il se déploie entre :

- le Grand Salon pour les Appels à projets ;
- la Brasserie du Parc pour les Recherches de talents, projets, partenaires ;
- la Rotonde du Parc pour les Rencontres événements.

Conférences : du 8 au 11 juin

Les conférences sont organisées à la Chambre de métiers et à L'Impérial Palace (salon Verdi A&B).

les infos pratiques

Les contacts

CITIA

Communication, partenariat et presse régionale

Judith Cristofaro • judithcristofaro@citia.org

Laurence Ythier • communication@citia.org

Cindy Bazaugour • cindybazaugour@citia.org



Judith Cristofaro



Laurence Ythier



Cindy Bazaugour

Directeur | Patrick Eveno

Déléguée générale, responsable événements | Tiziana Loschi

Délégué artistique | Serge Bromberg



Patrick Eveno



Tiziana Loschi



Serge Bromberg

Bureau de presse Les Parisiennes | Sarah Lévy

Presse nationale et internationale

Céline Gomes +33 (0)6 19 90 07 12 • celine@lesparisiennes.fr

Tel +33 (0)1 40 41 04 27 • Fax +33 (0)1 40 41 03 67

www.lesparisiennes.f



Sarah Lévy



Céline Gomes

les partenaires

Institutionnels



Rhône-Alpes



Médias



Partenariat



Soutien

3DVF • Altimax • Animeland • Arte France • Association Annecy Wireless • ATC Alpes • BnS • BMF - Groupe Alterburo • C'Pro Pixel • Centre Courier • Clear Channel • Compagnie des bateaux du lac d'Annecy • CréaNum • CST • Daily Movies • Décavision • Enjoy Promo • Eona • Excoffier recyclage • FedEx • Fnac • Imagine magazine • Kazachok • Lansard • Leica • Librairie 9^e quai • L'Atelier • Mass Média • Oracom • Pauvert Traiteur • Pixelcreation.fr • Positif • Quinta Industries • Sacem • Savoy Offset • Sevrier Sport Location • Shorts TV • Sibra • Sonovision • Vision sonore • XpanD



CITIA c/o Conservatoire d'art et d'histoire
18 avenue du Trésum BP 399 - 74013 Annecy Cedex France
Tel +33 (0)4 50 10 09 00 - Fax +33 (0)4 50 10 09 70

www.annecy.org